



# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования  
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286)  
Приведена в соответствие с Федеральной образовательной программой начального общего образования  
(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года №372)

# Оглавление

## 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования
- 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

## 2. Содержательный раздел

- 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования
- 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности
- 2.3. Рабочая программа воспитания
- 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
- 2.5. Программа коррекционной работы

## 3. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план начального общего образования
- 3.2. План внеурочной деятельности
- 3.3. Календарный учебный график
- 3.4. Календарный план воспитательной работы
- 3.5. Система условий реализации основной образовательной программы

## Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре программы. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательных отношений на уровне начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» разработана с учётом типа и вида данной организации, осуществляющей образовательную деятельность, а также образовательных потребностей и запросов всех участников образовательных отношений.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования отражает требования Стандарта и Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия», конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов и курсов внеурочной деятельности, учебных модулей;
- рабочую программу воспитания;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы;
- характеристика условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### *Пояснительная записка*

Основная образовательная программа начального общего образования разработана педагогическим коллективом учителями АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 №373), на основе анализа деятельности образовательного учреждения;

- с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения;

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с особенностями организации, осуществляющей образовательную деятельность, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников, родителей и общества.

## **Цели и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования**

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- достижение выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков, компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости, создание условий для раскрытия способностей каждого ученика, его социальной адаптации к условиям сегодняшней реальности.
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохраняя цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья учащихся;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- реализация образовательных услуг, направленных на удовлетворение образовательных запросов и потребностей обучающихся, родителей и общества;
- создание школы, в которой высокое качество образования сочетается с педагогически грамотным учётом возможностей и индивидуальных способностей каждого школьника.

Основная образовательная программа начального общего образования АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» предусматривает достижение:

- личностных результатов - готовность и способность к саморазвитию; сформированность познавательной мотивации; ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся; сформированность основ гражданской идентичности;
- метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными представлениями и понятиями.
- предметных результатов: освоенный опыт специфической для предметной области деятельности, готовность его преобразования и применения; система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В основе реализации основной образовательной программы начального общего образования

лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и полипрофессионального состава;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
  - технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
  - проблемно-диалогическую технологию,
  - технологию мини-исследования;
  - технологию организации проектной деятельности;
  - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования.
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### **Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования**

Основная образовательная программа начального общего образования АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» сформирована с учётом особенностей первого уровня общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими особенностями детей младшего школьного возраста. При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первого уровня общего образования.

Деятельность АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» ориентирована на обучение, воспитание, развитие всех и каждого учащегося с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей путем создания в ней адаптивной педагогической системы и максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

В соответствии с этим, Основная образовательная программа начального общего образования – это целостная система мер по гуманизации, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания школьников, учитывающая потребности обучаемых, их родителей, общественности и социума.

На уровне начального общего образования педагогический коллектив призван сформировать у детей желание и умение учиться; гуманизировать отношения между учащимися, между учителями и учащимися; помочь школьникам приобрести опыт общения и сотрудничества; мотивировать интерес к знаниям и самопознанию, сформировать первые навыки творчества на основе положительных мотивации на учение.

Целевым назначением Основной образовательной программы начального общего образования является определение и раскрытие природных задатков и способностей, развитие познавательного интереса и создание психологически комфортных условий пребывания ребёнка в школе, достижение им уровня элементарной грамотности, то есть

- овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной работы;
- овладение элементами теоретического мышления;
- формирование простейших навыков самоконтроля учебных действий;
- подготовка и адаптация к обучению, формирование положительной мотивации к образовательному процессу;
- расширение кругозора;
- воспитание культуры поведения;
- развитие творческих способностей детей;
- овладение основами личной гигиены и здорового образа жизни.

Главными ожидаемыми результатами овладения учащимися предлагаемой образовательной программы являются:

- выполнение учащимися требований федерального государственного образовательного стандарта;
- достижение учащимися уровня элементарной грамотности в соответствии с требованиями программы;
- адаптация к школьному обучению, осознание социального статуса ученика;
- овладение основными учебными умениями и навыками;
- осознание важности учения, положительная мотивация к образовательному процессу и

продолжению обучения в основной школе;

- освоение правил поведения и общения, умения принимать ответственность за своё поведение, навыков личной гигиены;
- овладение элементарными экологическими знаниями;
- овладение начальными знаниями в области истории и культуры родного края;
- овладение навыками самоконтроля при выполнении классных и домашних заданий.

Основными формами реализации Основной образовательной программы являются классно-урочная деятельность, внеурочная деятельность, внеклассная воспитательная деятельность, кружковая и секционная работа.

Программа ориентирована:

1) на учащихся;

- достижение ими образовательного минимума содержания начального общего образования;
- создание условий для оптимального развития личности учащихся начальной школы;
- формирование положительной мотивации к обучению, готовности к реализации себя как ученика;
- освоение образовательного пространства на уровне элементарной грамотности;
- формирование навыков самоорганизации учебной деятельности;
- формирование основных коммуникативных навыков общения со сверстниками и учителями, в общении со взрослыми;
- диагностика развития индивидуально – личностных особенностей с целью создания условий при выборе дальнейшего образовательного маршрута во второй ступени;

2) на родителей, заинтересованных в получении их ребенком полноценного образования в комфортных условиях. Для этого школа развивает систему обратной связи с родителями;

3) на учителя, способного и заинтересованного в профессиональной самореализации. Для этого Основная образовательная программа начального общего образования АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» предусматривает возможность применения учителем различных педагогических технологий, использование которых помогает профессиональному росту учителя, повышает мотивацию педагогической деятельности в целом;

4) на школу в целом, как образовательное учреждение, имеющее свой неповторимый облик. Заданность основных “параметров” базовой программы не ограничивает возможность осуществления уникальных проектов, идей и инноваций, появляющихся в школе.

5) городской и окружной социум, частью которого является школа. Успешность выполнения школой базовой программы делает школу привлекательным и интересным партнером для тех, кто готов совместно с ней решать образовательные задачи.

Содержание образовательных запросов и потребностей определяет ведущие ценности и цели образовательной программы. Ведущими ценностями, определяющими характер содержания -организационно-педагогических условий и технологий реализации образовательной программы являются:

- соблюдение неотъемлемых прав и свобод личности ребенка;
- развитие личности ребенка;
- бережное отношение к интересам, потребностям и возможностям ребенка;
- культивирование индивидуальности каждого ребенка;
- ориентация на успех во всех формах деятельности ребенка.

## **Образ выпускника начальной школы как главный целевой ориентир в учебно-воспитательной работе с обучающимися на уровне начального общего образования.**

### ***Нравственный потенциал.***

Восприятие и понимание учащимися таких ценностей, как «семья», «школа», «учитель», «родина», «природа», «товарищ».

Внутренняя потребность выполнять правила для учащихся, умение и стремление различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников.

Обретение опыта участия в подготовке и проведении общественно полезных дел, активное участие в процессе жизнедеятельности класса и школы.

### ***Познавательный потенциал.***

Формирование основных умений навыков учебной деятельности (чтение, письмо, счет).

Формирование навыков самоконтроля учебных действий и развитие теоретического мышления.

Наблюдательность, активность и прилежание в учебном труде, устойчивый интерес к познанию.

### ***Коммуникативный потенциал.***

Овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками: говорить, слушать, сопереживать, сочувствовать.

Проявление внимания и интереса к другим людям, окружающей природе, животному миру.

### ***Эстетический потенциал.***

Эстетическое восприятие предметов и явлений в окружающей социальной и природной среде.

Наличие индивидуального эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

### ***Физический потенциал.***

- Соблюдение режима дня и правил личной гигиены.
- Осознанное стремление стать сильным, быстрым, ловким и закаленным.
- Желание потребовать свои силы в занятиях физической культурой и спортом.

## **Особенности образовательной программы**

### **АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия»**

Программа АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» предполагает реализацию следующих образовательных решений:

1) углублённое изучение отдельных предметов — процесс обучения, направленный на расширение и углубление предметных знаний, умений, компетенций учащихся;

2) «Эффективная началка» («Московская началка») – ускоренное обучение, предполагающее освоение образовательной программы начального общего образования за 3 года.

Особенности программы по годам обучения представлены в таблице.



## Особенности программы по годам обучения

Класс	Особенности программы	Учебные предметы, поддерживающие особенности программы	Курсы формируемой части, поддерживающие особенности программы	
			Учебный план	Внеурочная деятельность <sup>1</sup>
1	Общеобразовательный класс	Русский язык, Литературное чтение, Математика	«Ритмика», «Шахматы»	
2	Общеобразовательный класс	Русский язык, Литературное чтение, Математика	«Ритмика», «Шахматы»	«Осмысленное чтение»
3	Общеобразовательный класс	Русский язык, Литературное чтение, Математика	«Ритмика», «Шахматы»	«Осмысленное чтение»
4	Общеобразовательный класс	Русский язык, Литературное чтение, Математика		«Осмысленное чтение»
1-3	«Эффективная началка» («Московская началка»)	Русский язык, Литературное чтение, Математика		«Осмысленное чтение»
1-4	Класс с изучением расширенного содержания учебного предмета «Иностранный язык»	Английский язык		"Театр на английском языке", «Осмысленное чтение»

**Преимущество** с образовательными программами ДО и ООО заключается

- в учёте индивидуальных особенностей выпускников дошкольных групп при проектировании формируемой части образовательной программы начальной школы;
- в наличии образовательных решений в начальной школе (например, во внеурочной деятельности), позволяющих сделать выбор направления программы обучения в основной школе и помогающих оценить готовность к этому выбору;
- в обеспечении единства подходов к построению образовательной деятельности на дошкольном, начальном, основном уровнях образования.

**Очное обучение** — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает проведение занятий с учителем в режиме реального времени (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных технологий).

<sup>1</sup> В данной представлены только курсы внеурочной деятельности, поддерживающие особенности программы. Полный перечень курсов внеурочной деятельности представлен в разделе 2 в подразделе «План внеурочной деятельности»

## **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно-ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям. Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

### **Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### **Регулятивные универсальные учебные**

##### **действия Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать



полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеоклипов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

**Цель** системы оценки образовательных результатов — установление соответствия образования требованиям ФГОС, получение объективной информации о состоянии качества образования, тенденциях, его изменениях и причинах, влияющих на его уровень, своевременное принятие педагогических и управленческих решений.

Система оценки образовательных результатов реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке

способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения учащимися планируемых результатов: базового, повышенного, высокого.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности учащихся решать типовые учебные задачи, применять знания в знакомой ситуации.

Повышенный – уровень применения знаний в измененной ситуации, при решении учебных задач, выполнении заданий и упражнений, требующих преобразования усвоенного способа действий.

Высокий уровень свидетельствует о способности учащегося применять знания в новой ситуации, требующей самостоятельного поиска информации, конструирования нового способа действий.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется с помощью:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной, итоговой) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (особенности учащихся, условия в процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных форм контроля.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования.

**Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО)** — совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой концептуально-методологической основе оценку образовательных достижений учащихся, оценку эффективности деятельности образовательной организации.

ВСОКО включает в себя внутришкольный контроль, внутренний мониторинг качества образования, независимую оценку качества образования.

**Внутришкольный контроль** — процесс получения и переработки информации о ходе и результатах образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений.

**Внутренний мониторинг качества образования** — проведение систематических наблюдений, обследований по соблюдению всеми участниками учебно-воспитательного процесса законодательных и иных нормативных актов, касающихся качества образования, требований к порядку и условиям реализации программы.

**Независимая оценка качества образования** — проведение внешних оценочных процедур, которые осуществляются в отношении деятельности образовательной организации по реализации образовательных программ в целях определения соответствия образовательных результатов требованиям ФГОС.

### Типы оценочных процедур

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату (таблица 2).

Таблица 2. Соответствие оценочных процедур целям оценивания и решения по их результату

Цели оценивания	Оценочные процедуры	Периодичность	Решения
Внутришкольный контроль			
Оценка готовности учащихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)	Стартовая диагностика	По необходимости, в зависимости от сложности темы, её приоритета, связи образовательных результатов с другими предметами	Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности учащихся, в том с учётом дифференцированного подхода

<p>Определение уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой</p>	<p>Текущее оценивание</p>	<p>Не менее 30% оценочных процедур от общего объёма часов по теме, предмету</p>	<p>Своевременная корректировка календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов учащихся</p>
<p>Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание учащимися динамики учебных результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения</p>	<p>Тематическое оценивание</p>	<p>Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме)</p>	<p>Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса</p>

Оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы	Промежуточная аттестация	Периодичность проведения по каждому учебному предмету, учебному курсу определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ Школы № 2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартамяна»	Основание для перевода учащегося в следующий класс. Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану, повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей)
Оценка степени и уровня освоения учащимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения учащимися основных образовательных программ требованиям ФГОС	Итоговая аттестация	По итогам освоения рабочей программы по предмету	Перевод учащихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов
Выявление особенностей и развития, анализ освоения образовательной программы, проектирование мер индивидуальной поддержки	Психолого-педагогическое наблюдение	Постоянно. Целенаправленное наблюдение - по мере необходимости, по запросу родителей и педагогов	Корректировка поурочного планирования, подходов к обучению, плана воспитательной работы, планирование индивидуальных консультаций, занятий, встреч с родителями, направление учащихся на медико-психолого-педагогическую комиссию
<b>Независимая оценка качества образования</b>			
Оценка качества подготовки учащихся, основанная на единых для всех школ Москвы контрольных измерительных материалах, единой технологии проведения, интерпретации и обработки результатов	Независимая диагностика: – предметные, – метапредметные, – диагностики функциональной грамотности	В соответствии с планом обязательных диагностик, а также по результатам внутришкольного контроля качества образования и в соответствии с потребностью	Оценка уровня объективности внутренней системы оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО. Внесение изменений в учебные планы и рабочие программы. Обеспечение индивидуальной работы учителей с учащимися

## Формы контроля

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

– **анализ музыкальных произведений** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося характеризовать музыкальное произведение, опираясь на знание основ музыкального искусства и собственное впечатление;

– **анкета/формуляр** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося работать с опросным листом для внесения данных или формой для ответов на определенные вопросы для получения определенной информации;

– **аудирование** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;

– **ведение тетради** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;

– **виртуальный практикум** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося применять теоретические знания путём имитационного проведения экспериментов;

– **вокально-хоровая работа** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;

– **выразительное чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;

– **грамматическое задание** – форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения учащимися изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений;

– **графический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;

– **демонстрация техники упражнений** – форма контроля, позволяющая оценить навык учащегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному;

– **диалог/полилог** – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;

– **диктант** – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;

– **дневник самоконтроля** – форма контроля, позволяющая оценить умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;

– **доклад** – форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развёрнутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;

– **домашнее задание** – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;

– **зачёт** – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;

– **изложение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;

– **инструментальное музицирование** – форма контроля музыкальной деятельности,

позволяющая оценить умение учащегося исполнять музыку на элементарных (детских) музыкальных инструментах, отражая характер произведения, его стилистические и жанровые особенности, раскрывая образное содержание, демонстрируя ритмическую и интонационную точность, ансамблевость исполнения;

– **исследовательская работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;

– **комбинированная работа** – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;

– **конкурс** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

– **конспект** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала (статьи, доклада, книги, лекции и др.);

– **конференция** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные или исследовательские работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;

– **лабораторная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением лабораторного оборудования;

– **личное письмо/открытка** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося составлять письменное обращение близкому человеку, например другу по переписке, оформленное в соответствии с определёнными правилами;

– **математический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;

– **монолог** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать информацию устно;

– **музыкальная викторина** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;

– **музыкальный дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослушивании (разучивании) музыкального произведения, посещении концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);

– **олимпиада** – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;

– **опрос** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;

– **пересказ** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);

– **практическая работа** – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;

– **проект** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

– **реферат** – форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;

– **решение задач** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;

– **словарный ассоциативный ряд** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося приводить ассоциативные ряды, возникающие с определенной лексической единицей;

- **словарный диктант** – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;
- **смысловое чтение** – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;
- **соревнование** – форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди учащихся или команд учащихся по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утверждённому положению (регламенту);
  - **сочинение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;
  - **списывание** – форма контроля, позволяющая оценить каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки учащегося при копировании печатного текста;
  - **творческая работа** – форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;
  - **терминологический диктант** – форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;
  - **тест** – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;
  - **тестирование физических качеств** – форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса разнообразных упражнений;
  - **техника чтения** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;
  - **устный ответ** – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;
  - **устный счёт** – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;
  - **учебная работа** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершённую художественную работу по предложенному образцу;
  - **учебное задание** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;
  - **учебное упражнение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков;
  - **читательский дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести записи и формулировать впечатления о прочитанных книгах;
  - **чтение** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов;
  - **эссе** – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося создавать небольшой прозаический текст, выражая собственную точку зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме.

Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах, учебных курсах (в том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

**Контрольная работа** является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения представлено в таблице 3.

Таблица 3. Распределение контрольных работ по предметам и годам обучения

Предмет	Параллель	1	2	3	4
Изобразительное искусство		0	0	0	0
Иностранный язык		-	0	2	2
Литературное чтение		0	1	1	1
Литературное чтение на родном языке		0	0	0	0
Математика		0	5	6	6
Музыка		0	0	0	0
Окружающий мир		0	3	3	3
ОРКСЭ		-	-	-	0
Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации		0	0	0	0
Русский язык		0	4	4	5
Технология		0	0	0	0
Физическая культура		0	0	0	0

### Используемые шкалы оценивания

Освоение образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, результаты которых фиксируются в электронном журнале и дневнике.

Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является установление соответствия фактически достигнутых результатов обучающихся, определенных в ООП, разработанной в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования.

В образовательной организации используется пятибалльная шкала оценивания.

Фиксация результатов обучающихся осуществляется по пятибалльной системе:

- «1» - неудовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно;
- «3» - удовлетворительно;
- «4» - хорошо;
- «5» - отлично.

Согласно п. 24 Приложения к Приказу Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования», «в первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий». Текущий контроль успеваемости обучающихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений обучающихся в виде отметок по пятибалльной шкале, допускается использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Текущий контроль успеваемости во втором и последующих классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

По предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в 4 классе, а также по курсам, входящим в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, осуществляется безотметочное обучение.



**Критерии выставления отметок по разным предметам  
в зависимости от формы контроля**

**Критерии оценивания предметных результатов обучающихся по русскому языку  
Ведение тетради**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

**Грамматическое задание**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### Диалог/полилог

**Отметка «5»** - за ответ, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** за содержание ответа, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

### Диктант

**Отметка «5»** - за работу, в которой нет ошибок.

**Отметка «4»** - за работу, в которой допущены 1-2 орфографические ошибки.

**Отметка «3»** - за работу, в которой допущено 3-5 орфографических ошибок.

**Отметка «2»** - за работу, в которой допущено более 5 орфографических ошибок.

Учет ошибок в диктанте:

- Повторная орфографическая ошибка в одинаковых словах считается за одну ошибку.
- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки.
- Две пунктуационные ошибки приравниваются к одной орфографической.

Ошибкой считается:

- Наличие ошибок на изученные правила по орфографии.
- Пропуск, перестановка, замена и вставка лишних букв в словах.
- Неправильное написание слов с непроверяемыми орфограммами.
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой, считается пунктуационной ошибкой.
- Отсутствие точки (восклицательного или вопросительного знаков) в конце предложения считается пунктуационной ошибкой.
- Отсутствие отступа в начале одной абзаца считается недочетом.

### Домашнее задание

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### Изложение

Основными критериями оценки изложений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель выставляет две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/5)

**Отметка «5»** - за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 3 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли.

**Отметка «3»** - допускается наличие 5 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли.

**Отметка «2»** за содержание изложения в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

**Содержательные и речевые ошибки:**

#### Композиционные ошибки:

- несоответствие плану;
- не раскрыта тема;
- нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

#### Логические ошибки:

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или весомых признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;

#### Речевые ошибки:

- необоснованное повторение одних и тех же слов;
- употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
- нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- употребление слов без учета стилистики изложения;
- употребление диалектных слов и просторечий.
- ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- употребление диалектных или просторечных форм;
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.
- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- неумение находить границы предложений.

#### **Оценка за грамотность**

**Отметка «5»** - допускается 2 исправления;

**Отметка «4»** - допускается 2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная, 1 исправление;

**Отметка «3»** - допускается 5 орфографических, 2 пунктуационные ошибки, 2 исправления.

**Отметка «2»** (*только контрольное в 4 классе*) - допускается 8 орфографических ошибок, более 3 пунктуационных ошибок, 5 исправлений.

#### **Исследовательская работа**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

## Комбинированная работа

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

## Конкурс

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

## Конспект

**Отметка «5»** - за конспект, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста по плану, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** - за содержание конспекта, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

## Конференция

**Отметка «5»** - за ответ, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** за содержание ответа, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

## Олимпиада

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

## Опрос

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

## Практическая работа

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Проект**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Решение задач**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Словарный диктант**

**Отметка «5»** - без ошибок (допустимо 1 исправление).

**Отметка «4»** - 1 ошибка и 2 исправления.

**Отметка «3»** - 2 ошибки и 4 исправлений.

**Отметка «2»** - 3 и более ошибок или 6 и более исправлений.

### **Сочинение**

Основными критериями оценки сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель выставляет две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/5)

**Отметка «5»** - за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 3 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли.

**Отметка «3»** - допускается наличие 5 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли.

**Отметка «2»** за содержание сочинения в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

### **Содержательные и речевые ошибки:**

#### Композиционные ошибки:

- несоответствие плану;
- не раскрыта тема;
- нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

### Логические ошибки:

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или весомых признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;

### Речевые ошибки:

- необоснованное повторение одних и тех же слов;
- употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
- нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- употребление слов без учета стилистики изложения;
- употребление диалектных слов и просторечий.
- ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- употребление диалектных или просторечных форм;
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.
- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- неумение находить границы предложений.

### **Оценка за грамотность**

**Отметка «5»** - допускается 2 исправления;

**Отметка «4»** - допускается 2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная, 1 исправление;

**Отметка «3»** - допускается 5 орфографических, 2 пунктуационные ошибки, 2 исправления.

**Отметка «2»** (*только контрольное в 4 классе*) - допускается 8 орфографических ошибок, более 3 пунктуационных ошибок, 5 исправлений.

### **Списывание**

**Отметка «5»** - без ошибок, возможен один недочет графического характера.

**Отметка «4»** - 1 ошибка или 2 исправления

**Отметка «3»** - 2 ошибки и не более 4 исправлений

**Отметка «2»** - 4 ошибки и более 5 исправлений

### **Творческая работа**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения.

### **Терминологический диктант**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Тест**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

## Устный ответ

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Отметка «5»** - без ошибок.

**Отметка «4»** - 2 недочета.

**Отметка «3»** - 4 недочета.

**Отметка «2»** - 5 и более недочетов.

**Ошибки:**

- Неправильный ответ на поставленный вопрос.
- Неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя.
- При правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

**Недочеты:**

- Неточный или неполный ответ на поставленный вопрос.
- При правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.
- Неправильное произношение лингвистических терминов.
- 

## Эссе

**Отметка «5»** - за эссе, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 3 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли.

**Отметка «3»** - допускается наличие 5 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли.

**Отметка «2»** - за содержание эссе в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

## Контрольная работа

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

## Критерии оценивания предметных результатов обучающихся по литературному чтению

### Ведение тетради

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### Выразительное чтение, чтение, техника чтения

#### 2-й класс

**Отметка «5»** ставится ученику, если:

- отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- понимает содержание прочитанного;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту.

**Отметка «4»** ставится ученику, если:

- понимает содержание прочитанного;
- читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Отметка «3»** ставится ученику, если:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам;
- читает медленно по слогам;
- допускает при чтении 5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов;
- не соблюдает паузы между словами и предложениями.

**Отметка «2»** ставится ученику, если:

- читает по буквам;
- не понимает содержание прочитанного;
- не воспроизводит текст по вопросам учителя;

### **3-й класс.**

**Отметка «5»** ставится ученику, если:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно.

**Отметка «3»** ставится ученику, если:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль;
- делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов.

### **4-й класс.**

**Отметка «5»** ставится ученику, если:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план,



выявляет основной смысл прочитанного;

– самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое).

**Отметка «4»** ставится ученику, если:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно.

**Отметка «3»** ставится ученику, если:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие);
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя.

### **Чтение наизусть**

**Отметка «5»** - уверенно, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка «3»** - читает наизусть, но при чтении затрудняется воспроизвести текст, делает частые необоснованные паузы.

**Отметка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Диалог/полилог**

**Отметка «5»** - за ответ, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** за содержание ответа, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

### **Доклад**

**Отметка «5»** - за доклад, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста по плану, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** - за содержание доклада, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

## Домашнее задание

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

## Изложение

Основными критериями оценки изложений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель выставляет две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/5)

**Отметка «5»** - за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 3 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли.

**Отметка «3»** - допускается наличие 5 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли.

**Отметка «2»** за содержание изложения в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

### **Содержательные и речевые ошибки:**

#### Композиционные ошибки:

- несоответствие плану;
- не раскрыта тема;
- нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

#### Логические ошибки:

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или весомых признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;

#### Речевые ошибки:

- необоснованное повторение одних и тех же слов;
- употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
- нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- употребление слов без учета стилистики изложения;
- употребление диалектных слов и просторечий.
- ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- употребление диалектных или просторечных форм;
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.
- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
- неумение находить границы предложений.

### **Оценка за грамотность**

**Отметка «5»** - допускается 2 исправления;

**Отметка «4»** - допускается 2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная, 1 исправление;

**Отметка «3»** - допускается 5 орфографических, 2 пунктуационные ошибки, 2 исправления.

**Отметка «2»** (*только контрольное в 4 классе*) - допускается 8 орфографических ошибок, более 3 пунктуационных ошибок, 5 исправлений.

### **Исследовательская работа**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Комбинированная работа**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Конкурс**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Конспект**

**Отметка «5»** - за конспект, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста по плану, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** - за содержание конспекта, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

### **Конференция**

**Отметка «5»** - за ответ, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** за содержание ответа, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

## Олимпиада

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

## Опрос

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

## Пересказ

**Отметка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** - допускает 2 ошибки в содержании, неточности сам исправляет их

**Отметка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

## Практическая работа

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

## Проект

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

## Решение задач

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Смысловое чтение**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Сочинение**

Основными критериями оценки сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель выставляет две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/5)

**Отметка «5»** - за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 3 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли.

**Отметка «3»** - допускается наличие 5 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли.

**Отметка «2»** за содержание сочинения в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

#### **Содержательные и речевые ошибки:**

##### Композиционные ошибки:

- несоответствие плану;
- не раскрыта тема;
- нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

##### Логические ошибки:

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или весомых признаков описываемого предмета;
- нарушение логической последовательности и обоснованности;
- употребление в одном ряду понятий разных уровней;

##### Речевые ошибки:

- необоснованное повторение одних и тех же слов;
- употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
- нарушение общепринятой сочетаемости слов;
- употребление слов без учета стилистики изложения;
- употребление диалектных слов и просторечий.
- ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- употребление диалектных или просторечных форм;
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.
- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
- двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
- употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда

необходимо употребление одного и того же времени и вида;

– неумение находить границы предложений.

### **Оценка за грамотность**

**Отметка «5»** - допускается 2 исправления;

**Отметка «4»** - допускается 2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная, 1 исправление;

**Отметка «3»** - допускается 5 орфографических, 2 пунктуационные ошибки, 2 исправления.

**Отметка «2»** (*только контрольное в 4 классе*) - допускается 8 орфографических ошибок, более 3 пунктуационных ошибок, 5 исправлений.

### **Творческая работа**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения.

### **Тест**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Устный ответ**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Отметка «5»** - без ошибок.

**Отметка «4»** - 2 недочета.

**Отметка «3»** - 4 недочета.

**Отметка «2»** - 5 и более недочетов.

#### Ошибки:

– Неправильный ответ на поставленный вопрос.

– Неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя.

– При правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### Недочеты:

– Неточный или неполный ответ на поставленный вопрос.

– При правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

– Неправильное произношение лингвистических терминов.

### **Эссе**

**Отметка «5»** - за эссе, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 3 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли.

**Отметка «3»** - допускается наличие 5 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли.

**Отметка «2»** - за содержание эссе в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

### **Контрольная работа**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

## **Критерии оценивания предметных результатов обучающихся по математике**

### **Ведение тетради**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Виртуальный практикум**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не оправляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Графический диктант**

**Отметка «5»** - без ошибок, возможен один недочет графического характера.

**Отметка «4»** - 1 ошибка или 2 исправления

**Отметка «3»** - 2 ошибки и не более 4 исправлений

**Отметка «2»** - 4 ошибки и более 5 исправлений

### **Диалог/полилог**

**Отметка «5»** - за ответ, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** за содержание ответа, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

### **Домашнее задание**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Исследовательская работа**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется

устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### **Комбинированная работа**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Конкурс**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Конспект**

**Отметка «5»** - за конспект, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста по плану, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** - за содержание конспекта, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

#### **Конференция**

**Отметка «5»** - за ответ, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** за содержание ответа, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

#### **Олимпиада**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Опрос**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Практическая работа**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.



**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Проект**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Решение задач**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Терминологический диктант**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Тест**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Устный ответ**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Отметка «5»** - без ошибок.

**Отметка «4»** - 2 недочета.

**Отметка «3»** - 4 недочета.

**Отметка «2»** - 5 и более недочетов.

#### Ошибки:

– Неправильный ответ на поставленный вопрос.

– Неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя.

– При правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### Недочеты:

- Неточный или неполный ответ на поставленный вопрос.
- При правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.
- Неправильное произношение лингвистических терминов.
- 

#### **Устный счет**

- Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.
- Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.
- Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.
- Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Контрольная работа**

- Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.
- Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.
- Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.
- Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Критерии оценивания предметных результатов обучающихся по окружающему миру**

#### **Ведение тетради**

- Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.
- Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.
- Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.
- Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Виртуальный практикум**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### **Диалог/полилог**

**Отметка «5»** - за ответ, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** за содержание ответа, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

#### **Доклад**

**Отметка «5»** - за доклад, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста по плану, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** за содержание доклада, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

#### **Домашнее задание**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Исследовательская работа**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### **Комбинированная работа**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Конкурс**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Конспект**

**Отметка «5»** - за конспект, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста по плану, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** - за содержание конспекта, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

#### **Конференция**

**Отметка «5»** - за ответ, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл, тема раскрыта.

**Отметка «4»** - в работе допущено не более 2 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения материала.

**Отметка «3»** - допускается наличие 4 содержательных или речевых ошибок. Ставится за ответ при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения материала.

**Отметка «2»** за содержание ответа, в котором фактический материал изложен не последовательно, не логично, тема не раскрыта.

### **Лабораторная работа**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Олимпиада**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Опрос**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

### **Практическая работа**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Проект**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах

программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактической информации, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### **Решение задач**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Терминологический диктант**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Тест**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Устный ответ**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

**Отметка «5»** - без ошибок.

**Отметка «4»** - 2 недочета.

**Отметка «3»** - 4 недочета.

**Отметка «2»** - 5 и более недочетов.

#### Ошибки:

– Неправильный ответ на поставленный вопрос.

– Неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя.

– При правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### Недочеты:

– Неточный или неполный ответ на поставленный вопрос.

– При правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его.

– Неправильное произношение лингвистических терминов.

#### **Контрольная работа**

**Отметка «5»** - верно выполнено более 100-90% заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено 89-75% заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено 74-50% заданий.

**Отметка «2»** - верно выполнено менее 50% заданий.

#### **Критерии оценивания предметных результатов обучающихся по иностранному языку**

### Критерии оценивания тестовых работ.

С помощью тестов удастся более точно определить уровень сформированности умений по иностранным языкам, так как учитель опирается на большее количество баллов, т. е. сумму баллов за каждое из выполненных заданий, поскольку тест состоит из ряда заданий.

Выполнение **тестов** оценивается по следующей схеме:

Отметка «5»	85 – 100 %
Отметка «4»	70 – 84 %
Отметка «3»	50 – 69 %
Отметка «2»	Менее 50 %

При оценивании отдельных тестов различных уровней сложности учитель имеет возможность пользоваться следующей шкалой перевода баллов (процентов) теста в пятибалльную:



Данная шкала предусматривает определенный диапазон педагогических решений, принимаемых учителем о выставяемой обучающемуся отметке. В пределах этих диапазонов учитель имеет право варьировать свою отметку ученику с учетом ряда значимых, по его мнению, педагогических обстоятельств. Например, учитель имеет право поставить ученику отметку «отлично», расширив диапазон 96–100 баллов до диапазона 91–100 баллов по результатам языкового теста в зависимости от уровня сложности теста.

**Критерии оценивания письменных работ (контрольная работа, комбинированная работа, диктант, письменный зачет, тест, анкета/формуляр, изложение, реферат, учебное задание, учебное упражнение, домашнее задание, цифровое домашнее задание).**

При оценивании письменных работ отметка выставляется исходя из процента правильных ответов:

Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
от 0% до 49%	от 50% до 69%	от 70% до 84%	от 85% до 100%

**Критерии оценивания творческих письменных работ (исследовательская работа, проект, конспект, личное письмо/открытка, эссе, творческая работа, словарный ассоциативный ряд, домашнее задание, конкурс, олимпиада).**

Творческие письменные работы оцениваются по пяти критериям:

- содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости);

- организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
- лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценивания творческих письменных работ (исследовательская работа, проект, конспект, открытка, творческая работа, конкурс, олимпиада).**

Отметка	Критерии
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</li> <li>2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</li> <li>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</li> <li>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</li> <li>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</li> </ol>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</li> <li>2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</li> <li>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки.</li> <li>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</li> <li>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</li> </ol>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание: коммуникативная задача решена.</li> <li>2. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</li> <li>3. Лексика: местами неадекватное употребление лексики.</li> <li>4. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</li> <li>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</li> </ol>

«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание: коммуникативная задача не решена.</li> <li>2. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</li> <li>3. Лексика: большое количество лексических ошибок.</li> <li>4. Грамматика: большое количество грамматических ошибок.</li> <li>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</li> </ol>
-----	---

**Критерии оценивания устных развернутых ответов (диалог/полилог, доклад, устный зачет, техника чтения, конкурс, олимпиада, конференция, опрос, устный ответ в т.ч. в группах).**

Устные развернутые ответы оцениваются по пяти критериям:

1. содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости);
2. взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Отметка	Содержание	Коммуникативно е взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.



«4»	<p>Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.</p>	<p>Коммуникация немного затруднена.</p>	<p>Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося.</p>	<p>Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося.</p>	<p>Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.</p>
«3»	<p>Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.</p>	<p>Коммуникация существенно затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы.</p>	<p>Обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок.</p>	<p>Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.</p>	<p>Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.</p>

«2»	Незначительны й объём высказывания, которое соответствует теме; не отражены многие аспекты, указанные в задании, стилевое оформление не соответствует типу задания отсутствует аргументация, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация затруднена в значительное мере, отсутствует речевая инициатива.	Обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
-----	---	--	--	---	---

### **Критерии оценивания чтения как вида речевой деятельности.**

При оценивании работ по отдельным видам речевой деятельности следует использовать критериальное оценивание. Ниже приведены рекомендуемые критерии по оцениванию каждого вида речевой деятельности. Стоит отметить, что при выполнении отдельных видов работ в зависимости от возраста обучающихся, уровня сложности работы и других факторов учитель может добавить или, наоборот, не учитывать те или иные критерии.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то обучающийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста.

### **Критерии оценивания чтения с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное чтение – техника чтения).**

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленный.

Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

### **Критерии оценивания чтения с полным пониманием содержания (изучающее чтение).**

Отметка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст

(публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят, он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### **Критерии оценивания чтения с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое чтение)**

Отметка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Отметка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Отметка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Отметка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

### **Критерии оценивания аудирования как вида речевой деятельности.**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио- и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов, не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Критерии оценивания говорения (монолог) как вида речевой деятельности.**

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует, чтобы обучающийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером.

При оценивании связных высказываний или участия в беседе не следует обращать внимание только на ошибки лексического и грамматического характера. Нельзя выставлять отметку по говорению, исходя только исключительно из количества ошибок.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

1. Соответствие теме;
2. достаточный объем высказывания;
3. разнообразие языковых средств и т. д.;
4. ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

### **Критерии оценивания письма как вида речевой деятельности (личное письмо, эссе).**

Отметка «5». Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал

знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Отметка «4». Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящие за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены, в основном, логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3». Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются ошибки, орфографические и пунктуационные, которые могут привести к непониманию текста.

Отметка «2». Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Особенностью оценивания личного письма является использование критериальных шкал, которые предусматривают смещение акцента на коммуникативность и решение поставленной задачи. При получении 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» все остальные задания не оцениваются.

При оценивании личного письма по окончании начальной школы объем письменного текста не имеет решающего значения. Текст менее 30 слов проверке подлежит, но балл может быть снижен за неполное раскрытие содержания. При превышении объема, т.е. если в выполненном задании более 50 слов, проверке подлежит вся работа.

### **Критерии оценивания предметных результатов обучающихся по музыке**

**Анализ музыкальных произведений** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося характеризовать музыкальное произведение, опираясь на знание основ музыкального искусства и собственное впечатление;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если обучающийся:

- анализирует произведения музыки;
- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- правильно излагает изученный материал;
- знает основные этапы развития и истории музыки, тенденции современного искусства.

**Отметка «4» ставится** в том случае, если обучающийся:

- анализирует произведения музыки;
- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- правильно излагает изученный материал с незначительными ошибками.
- знает основные этапы развития и истории музыки, тенденции современного искусства.

**Отметка «3» ставится** в том случае, если обучающийся:

- анализирует произведения музыки;
- правильно излагает изученный материал с значительными ошибками.

- дает неполный ответ с неточностями, которые исправляет учитель или учащийся с помощью дополнительных вопросов наводящего характера.

**Отметка «2» ставится** в том случае, если обучающийся:

- неправильно излагает изученный материал с значительными ошибками.
- дает неполный ответ с неточностями, которые исправляет учитель или учащийся с помощью дополнительных вопросов наводящего характера.

**Ведение тетради** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если обучающийся:

- выполняет работу на высоком уровне без ошибок, допускает не более одного недочёта; соблюдает единый орфографический режим;
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время, с соблюдением требований выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания;

**Отметка «4» ставится** в том случае, если обучающийся:

- выполняет работу на хорошем уровне, но допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении;
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время, с соблюдением требований выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания;

**Отметка «3» ставится** в том случае, если обучающийся:

- правильно выполняет не менее половины работы;
- допускает, 3-4 грубых ошибки, или допускает пять недочётов;
- работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

**Отметка «2» ставится** в том случае, если обучающийся:

- правильно выполняет менее половины письменной работы;
- допускает большое число ошибок и недочётов,
- работа не выполнена или не завершена учеником.

**Вокально-хоровая работа** – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если обучающийся:

- выявляет знание мелодической линии и текста песни, чисто интонирует и ритмически точно исполняет произведение,
- проявляет выразительное исполнение;

**Отметка «4» ставится** в том случае если обучающийся:

- выявляет знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

**Отметка «3» ставится** в том случае, если обучающийся:

- Допускает отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенно и не вполне точно, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

**Отметка «2» ставится** в том случае, если обучающийся:

- Исполнение неуверенное, фальшивое.

**Диалог/полилог** – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если обучающийся:

- ведет диалог соответственно заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, соблюдается логичность в следовании реплик.
- взаимодействует в ведении беседы: умеет начать, закончить разговор, адекватно реагирует на

вопросы и комментарии, поддерживает разговор, сочетая обмен, короткими репликами, с более, развернутым высказыванием, с выражением эмоций.

- лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики, отсутствие грубых лексических ошибок.

**Отметка «4» ставится** в том случае, если обучающийся:

- ведет диалог соответственно заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, но не соблюдает логичность в следовании реплик.
- взаимодействует в ведении беседы: поддерживает разговор, сочетая обмен короткими репликами, с более, развернутым высказыванием, с выражением эмоций.
- лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики, отсутствие грубых лексических ошибок.

**Отметка «3» ставится** в том случае, если обучающийся:

- ведет диалог соответственно заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, но не соблюдает логичность в следовании реплик.
- взаимодействует в ведении беседы: поддерживает разговор, сочетая обмен короткими репликами.
- лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, использование лексики, с грубыми ошибками.

**Отметка «2» ставится** в том случае, если обучающийся:

- ведет диалог не по теме задания: реплики не соответствуют ситуации и типу диалога, не соблюдает логичность в следовании реплик.
- взаимодействует в ведении беседы: поддерживает разговор, сочетая обмен короткими репликами.
- лексическое оформление речи, словарный запас соответствует поставленной задаче, использование лексики, с грубыми ошибками.

**Доклад** - форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развёрнутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если:

- устное сообщение соответствует критериям: содержание соответствует заявленной теме;
- материал доклада излагается логично и последовательно;
- свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения;
- свободное владение монологической литературной речью;
- наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- изложение материала без обращения к тексту.

**Отметка «4» ставится** в том случае, если:

- сообщение удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится** в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно, допускает ошибки, в языковом оформлении, не владеет монологической речью;
- читает сообщение, обращаясь к тексту;

**Отметка «2» ставится** в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Домашнее задание** - форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;

**Отметка «5» ставится**, в том случае, если обучающийся:

- полностью выполнил задание;

**Отметка «4»** ставится, в том случае, если обучающийся:

- выполнил задание полностью, с некоторыми недочетами.

**Отметка «3»** ставится, в том случае, если обучающийся:

- выполнил задание с значительными ошибками.

**Отметка «2»** ставится, в том случае, если обучающийся:

- не выполнил задание, или выполнил с значительным количеством ошибок.

**Зачет** - форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;

**Отметка «5»** ставится, в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно и не допускает неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «4»** ставится, в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно, но допускает несколько неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,
- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «3»** ставится, в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, но допускает много неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,
- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «2»** ставится, в том случае, если:

- обучающийся не обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, и допускает много неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с нарушением технологическая последовательность нарушена,
- при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид; (на дистанционном обучении не ставится)

**Инструментальное музицирование** - форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить умение учащегося исполнять музыку на элементарных (детских) музыкальных инструментах, отражая характер произведения, его стилистические и жанровые особенности, раскрывая образное содержание, демонстрируя ритмическую и интонационную точность, ансамблевость исполнения;

**Отметка «5»** ставится в том случае, если обучающийся:

- выявляет умение исполнять музыку, чисто интонирует и ритмически точно исполняет произведение,
- выразительное исполнение;

**Отметка «4»** ставится в том случае, если обучающийся:

- выявляет умение исполнять музыку в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

**Отметка «3»** ставится в том случае, если обучающийся:

- Допускает отдельные неточности в исполнении мелодии, неуверенно и не вполне точно, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

**Отметка «2»** ставится в том случае, если обучающийся:

- Исполнение неуверенное, фальшивое.

**Исследовательская работа** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если обучающийся:

- обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме исследования; работа выполнена творчески и эстетично;
- содержание соответствует заявленной теме;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.

**Отметка «4» ставится** в том случае, если обучающийся:

- выполняет работу на хорошем уровне, но допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении;
- обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме исследования; работа выполнена творчески и эстетично;
- содержание соответствует заявленной теме;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время.

**Отметка «3» ставится**, если:

- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время.

**Отметка «2» ставится**, если:

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- отсутствуют схемы, таблицы, иллюстраций и т.д.;
- не установлены закономерности, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.

**Комбинированная работа** - форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;

**Отметка «5» ставится**, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно и не допускает неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «4» ставится**, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно, но допускает несколько неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,
- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «3» ставится**, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, но допускает много неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением



технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,

- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «2» ставится, если:**

- обучающийся не обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, и допускает много неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с нарушением технологической последовательности
- при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Конкурс** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

**Отметка «5» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;
- обучающийся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «4» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.
- при выполнении отдельных операций допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении; общий вид изделия аккуратный;
- обучающийся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «3» ставится, если:**

- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- обучающийся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «2» ставится, если:**

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- обучающийся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.

**Конспект** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала (статьи, доклада, книги, лекции и др.);

**Отметка «5» ставится в том случае, если:**

- работа соответствует критериям: содержание соответствует заявленной теме;
- сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала;
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время, с соблюдением требований выполнения

письменных работ, соответствие их объема и содержания;

**Отметка «4» ставится** в том случае, если:

- конспект удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время, с соблюдением требований выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания;

**Отметка «3» ставится** в том случае, если:

- содержание соответствует заявленной теме;
- не последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала;
- выполняет работу самостоятельно, с несоблюдением требований выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания;

**Отметка «2» ставится** в том случае, если:

- работа не соответствует критериям;
- не последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала;
- обучающийся допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Музыкальная викторина** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если обучающийся:

- Анализирует произведения музыки;
- Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- Учащиеся правильно излагают изученный материал;
- Знает основные этапы развития и истории музыки, тенденции современного искусства.

**Отметка «4» ставится** в том случае, если обучающийся:

- Анализирует произведения музыки;
- Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- Учащиеся правильно излагают изученный материал с незначительными ошибками.
- Знает основные этапы развития и истории музыки, тенденции современного искусства.

**Отметка «3» ставится** в том случае, если обучающийся:

- Анализирует произведения музыки;
- Учащиеся правильно излагают изученный материал с значительными ошибками.
- дает неполный ответ с неточностями, которые исправляет учитель или учащийся с помощью дополнительных вопросов наводящего характера.

**Отметка «2» ставится** в том случае, если обучающийся:

- Учащиеся неправильно излагает изученный материал с значительными ошибками.
- дает неполный ответ с неточностями, которые исправляет учитель или учащийся с помощью дополнительных вопросов наводящего характера.

**Музыкальный дневник** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослушивании (разучивании) музыкального произведения, посещении концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);

**Отметка «5» выставляется** в том случае, если обучающийся:

- Анализирует произведения музыки;
- Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- Учащиеся правильно излагают изученный материал;
- Знает основные этапы развития и истории музыки, тенденции современного искусства.

- обозначил свою точку зрения (позицию, отношение) к услышанному

**Отметка «4»** и выставляется в том случае, если обучающийся:

- Анализирует произведения музыки;
- Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- Учащиеся правильно излагают изученный материал, но допускает 1-2 ошибки.
- обозначил свою точку зрения (позицию, отношение)
- работа выполнена самостоятельно, логичность и последовательность выражения мыслей не нарушена.

**Отметка «3»** выставляется в том случае, если обучающийся:

- Учащиеся правильно излагают изученный материал, но допускает 3-4 ошибки.
- обозначил свою точку зрения (позицию, отношение)
- работа выполнена самостоятельно, логичность и последовательность выражения мыслей нарушена.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если обучающийся:

- работа выполнена самостоятельно, логичность и последовательность выражения мыслей нарушена.
- собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или несогласие с мнением автора);
- аргументация отсутствует.

**Опрос**- форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;

**Отметка «5» ставится**, если:

- ответ полный и логически выверенный, подтвержденный примерами применения знаний на практике.
- За полный ответ на дополнительные вопросы углубляющего характера.

**Отметка «4» ставится**, если:

- ответ полный и логически выверенный, но при этом допущены неточности, которые учащийся сам исправляет при помощи дополнительных вопросов учителя.

**Отметка «3» ставится**, если:

- ответ дан не полностью с неточностями, которые исправляет учитель или учащийся с помощью дополнительных вопросов наводящего характера.

**Отметка «2» ставится**, если:

- ответ неверный и продемонстрировано незнание пройденного материала, неумение применять полученные теоретические знания.

**Проект** - форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

**Отметка «5» ставится**, если:

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- соблюдена технология исполнения проекта.
- проявлен творческий подход и инициатива.
- предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «4» ставится**, если:

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
- проявлено творчество.
- предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «3»** ставится, если:

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
- не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

**Отметка «2»** ставится, если:

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
- не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.
- проект не выполнен или не завершен.

**Реферат** - форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;

**Отметка «5»** ставится, если:

- содержание соответствует заявленной теме;
- материалы реферата излагаются логично и последовательно;
- свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме реферата;
- наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;

**Отметка «4»** ставится, если:

- содержание соответствует заявленной теме;
- материалы реферата излагаются логично и последовательно;
- владение материалом, умение ответить на вопросы по теме реферата; но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;

**Отметка «3»** ставится, в том случае если обучающийся:

- содержание соответствует заявленной теме;
- материалы реферата излагаются логично и последовательно;
- обнаруживает незнание большей части излагаемого материала,
- допускает 3-4 ошибки, и 3-4 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, в том случае если обучающийся:

- обнаруживает незнание большей части излагаемого материала,
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.

**Творческая работа** - форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;

**Отметка «5»** ставится, если:

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;
- обучающийся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «4»** ставится, если:

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.
- при выполнении отдельных операций допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении; общий вид изделия аккуратный;
- обучающийся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «3» ставится, если:**

- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «2» ставится, если:**

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.

**Терминологический диктант** - форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;

**Отметка «5» ставится, в том случае** если обучающийся:

- твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

**Отметка «4» ставится, в том случае** если обучающийся:

- неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

**Отметка «3» ставится, в том случае** если обучающийся:

- слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2» ставится, в том случае** если обучающийся:

- незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

**Тест** - форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;

**Отметка «5» ставится, в том случае** если обучающийся:

- выполнил 90 - 100 % работы

**Отметка «4» ставится, в том случае** если обучающийся:

- выполнил 70 - 89 % работы

**Отметка «3» ставится, в том случае** если обучающийся:

- выполнил 30 - 69 % работы

**Отметка «2» ставится, в том случае** если обучающийся:

- выполнил до 30 % работы.

**Устный ответ** - форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

**Отметка «5» ставится, в том случае** если:

- ответ полный и логически выверенный, подтвержденный примерами применения знаний на практике.
- ответ на дополнительные вопросы углубляющего характера, полный.

**Отметка «4» ставится, если:**

- ответ полный и логически выверенный, но при этом допущены неточности, которые учащийся сам исправляет при помощи дополнительных вопросов учителя.

**Отметка «3» ставится, если:**

- за неполный ответ с неточностями, которые исправляет учитель или учащийся с помощью дополнительных вопросов наводящего характера.

**Отметка «2» ставится, если:**

- ставится за неправильный ответ и незнание пройденного материала, за неумение применять полученные теоретические знания.

**Учебное задание** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;

**Отметка «5» ставится, в том случае если обучающийся:**

- полностью выполнил задание;

**Отметка «4» ставится, в том случае если обучающийся:**

- полностью выполнил задание, с некоторыми недочетами;

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил задание с значительными ошибками;

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- не выполнил задание в полном объеме, или выполнил с значительным количеством ошибок.

**Контрольная работа** является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения;

**Отметка «5» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 90 - 100 % работы

**Отметка «4» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 70 - 89 % работы

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 30 - 69 % работы

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил до 30 % работы.

**Цифровое домашнее задание**

**Отметка «5» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 90 - 100 % работы

**Отметка «4» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 70 - 89 % работы

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 30 - 69 % работы

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил до 30 % работы.

### **Критерии оценивания предметных результатов обучающихся по изобразительному искусству**

**Диалог/полилог** – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;

**Отметка «5» ставится в том случае, если обучающийся:**

- ведет диалог соответственно заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, соблюдается логичность в следовании реплик.
- взаимодействует в ведении беседы: умеет начать, закончить разговор, адекватно реагирует на вопросы и комментарии, поддерживает разговор, сочетая обмен, короткими репликами, с более, развернутым высказыванием, с выражением эмоций.
- лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики, отсутствие грубых лексических ошибок.

**Отметка «4» ставится в том случае, если обучающийся:**

- ведет диалог соответственно заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, но не соблюдает логичность в следовании реплик.

- взаимодействует в ведении беседы: поддерживает разговор, сочетая обмен короткими репликами, с более, развернутым высказыванием, с выражением эмоций.
- лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики, отсутствие грубых лексических ошибок.

**Отметка «3» ставится** в том случае, если обучающийся:

- ведет диалог соответственно заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, но не соблюдает логичность в следовании реплик.
- взаимодействует в ведении беседы: поддерживает разговор, сочетая обмен короткими репликами.
- лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, использование лексики, с грубыми ошибками.

**Отметка «2» ставится** в том случае, если обучающийся:

- ведет диалог не по теме задания: реплики не соответствуют ситуации и типу диалога, не соблюдает логичность в следовании реплик.
- взаимодействует в ведении беседы: поддерживает разговор, сочетая обмен короткими репликами.
- лексическое оформление речи, словарный запас соответствует поставленной задаче, использование лексики, с грубыми ошибками.

**Доклад** - форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развернутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если:

- устное сообщение соответствует критериям: содержание соответствует заявленной теме;
- материал доклада излагается логично и последовательно;
- свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения;
- свободное владение монологической литературной речью;
- наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- изложение материала без обращения к тексту.

**Отметка «4» ставится** в том случае, если:

- сообщение удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится** в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно, допускает ошибки, в языковом оформлении, не владеет монологической речью;
- читает сообщение, обращаясь к тексту;

**Отметка «2» ставится** в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Домашнее задание** - форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;

**Отметка «5» ставится**, в том случае, если обучающийся:

- полностью выполнил задание;

**Отметка «4» ставится**, в том случае, если обучающийся:

- выполнил задание полностью, с некоторыми недочетами.

**Отметка «3» ставится**, в том случае, если обучающийся:

- выполнил задание с значительными ошибками.

**Отметка «2»** ставится, в том случае, если обучающийся:

- не выполнил задание, или выполнил с значительным количеством ошибок.

**Зачет** - форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;

**Отметка «5»** ставится, в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно и не допускает неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «4»** ставится, в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно, но допускает несколько неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,
- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «3»** ставится, в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, но допускает много неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,
- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «2»** ставится, в том случае, если:

- обучающийся не обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, и допускает много неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с нарушением технологическая последовательность нарушена,
- при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Исследовательская работа** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;

**Отметка «5»** ставится в том случае, если обучающийся:

- обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме исследования; работа выполнена творчески и эстетично;
- содержание соответствует заявленной теме;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если обучающийся:

- выполняет работу на хорошем уровне, но допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении;
- обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме исследования; работа выполнена творчески и эстетично;
- содержание соответствует заявленной теме;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время.

**Отметка «3»** ставится, если:



- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время.

**Отметка «2» ставится, если:**

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- отсутствуют схемы, таблицы, иллюстраций и т.д.;
- не установлены закономерности, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.

**Комбинированная работа-**форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;

**Отметка «5» ставится, если:**

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно и не допускает неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «4» ставится, если:**

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно, но допускает несколько неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,
- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «3» ставится, если:**

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, но допускает много неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,
- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «2» ставится, если:**

- обучающийся не обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, и допускает много неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с нарушением технологической последовательности
- при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Конкурс** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

**Отметка «5» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;

- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «4» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.
- при выполнении отдельных операций допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении; общий вид изделия аккуратный;
- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «3» ставится, если:**

- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «2» ставится, если:**

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.

**Конференция** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные или исследовательские работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;

**Отметка «5» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта или исследовательской работы.
- соблюдена технология исполнения проекта или исследовательской работы
- проявлен творческий подход и инициатива.
- выявлены проблемные вопросы в ходе их обсуждения

**Отметка «4» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта или исследовательской работы.
- не соблюдена технология исполнения проекта или исследовательской работы, есть недочеты в оформлении
- проявлен творческий подход и инициатива.
- выявлены проблемные вопросы в ходе их обсуждения

**Отметка «3» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта или исследовательской работы.
- не соблюдена технология исполнения проекта или исследовательской работы, есть недочеты в оформлении
- проявлен творческий подход и инициатива.
- не выявлены проблемные вопросы в ходе их обсуждения

**Отметка «2» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта или исследовательской работы.
- не соблюдена технология исполнения проекта или исследовательской работы, есть недочеты в оформлении

- не проявлен творческий подход и инициатива.
- не выявлены проблемные вопросы в ходе их обсуждения.

**Олимпиада** - форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;

**Отметка «5» ставится, если:**

- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение не стандартно мыслить и находить нестандартные подходы к решению не стандартных задач;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески, эстетично;

**Отметка «4» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески, эстетично.
- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение не стандартно мыслить и находить нестандартные подходы к решению не стандартных задач;
- при выполнении работы допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении;

**Отметка «3» ставится, если:**

- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение не стандартно мыслить и находить нестандартные подходы к решению не стандартных задач;

**Отметка «2» ставится, если:**

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом;
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.

**Опрос** - форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;

**Отметка «5» ставится, если:**

- ответ полный и логически выверенный, подтвержденный примерами применения знаний на практике.
- За полный ответ на дополнительные вопросы углубляющего характера.

**Отметка «4» ставится, если:**

- ответ полный и логически выверенный, но при этом допущены неточности, которые учащийся сам исправляет при помощи дополнительных вопросов учителя.

**Отметка «3» ставится, если:**

- ответ дан не полностью с неточностями, которые исправляет учитель или учащийся с помощью дополнительных вопросов наводящего характера.

**Отметка «2» ставится, если:**

- ответ неверный и продемонстрировано незнание пройденного материала, неумение применять полученные теоретические знания.

**Проект** - форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

**Отметка «5» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- соблюдена технология исполнения проекта.
- проявлен творческий подход и инициатива.
- предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «4» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
- проявлено творчество.
- предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «3» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
- не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

**Отметка «2» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
- не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.
- проект не выполнен или не завершен.

**Реферат** - форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;

**Отметка «5» ставится, если:**

- содержание соответствует заявленной теме;
- материалы реферата излагаются логично и последовательно;
- свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме реферата;
- наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;

**Отметка «4» ставится, если:**

- содержание соответствует заявленной теме;
- материалы реферата излагаются логично и последовательно;
- владение материалом, умение ответить на вопросы по теме реферата; но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- содержание соответствует заявленной теме;
- материалы реферата излагаются логично и последовательно;
- обнаруживает незнание большей части излагаемого материала,
- допускает 3-4 ошибки, и 3-4 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- обнаруживает незнание большей части излагаемого материала,
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.

**Творческая работа** - форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;

**Отметка «5» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;
- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «4» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.

- при выполнении отдельных операций допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении; общий вид изделия аккуратный;
- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «3» ставится, если:**

- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «2» ставится, если:**

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.

**Терминологический диктант** - форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;

**Отметка «5» ставится, в том случае если обучающийся:**

- твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

**Отметка «4» ставится, в том случае если обучающийся:**

- неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

**Тест** - форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;

**Отметка «5» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 90 - 100 % работы

**Отметка «4» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 70 - 89 % работы

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 30 - 69 % работы

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил до 30 % работы.

**Устный ответ** - форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

**Отметка «5» ставится, в том случае если:**

- ответ полный и логически выверенный, подтвержденный примерами применения знаний на практике.
- ответ на дополнительные вопросы углубляющего характера, полный.

**Отметка «4» ставится, если:**

- ответ полный и логически выверенный, но при этом допущены неточности, которые учащийся сам

исправляет при помощи дополнительных вопросов учителя.

**Отметка «3» ставится, если:**

- за неполный ответ с неточностями, которые исправляет учитель или учащийся с помощью дополнительных вопросов наводящего характера.

**Отметка «2» ставится, если:**

- ставится за неправильный ответ и незнание пройденного материала, за неумение применять полученные теоретические знания.

**Учебная работа** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершенную художественную работу по предложенному образцу;

**Отметка «5» ставится, в том случае если обучающийся:**

- полностью выполнил задание;

**Отметка «4» ставится, в том случае если обучающийся:**

- полностью выполнил задание, с некоторыми недочетами;

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил задание с значительными ошибками;

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- не выполнил задание в полном объеме, или выполнил с значительным количеством ошибок.

**Учебное упражнение** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков;

**Отметка «5» ставится, в том случае если обучающийся:**

- полностью выполнил задание;

**Отметка «4» ставится, в том случае если обучающийся:**

- полностью выполнил задание, с некоторыми недочетами;

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил задание с значительными ошибками;

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- не выполнил задание в полном объеме, или выполнил с значительным количеством ошибок.

**Цифровое домашнее задание**

**Отметка «5» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 90 - 100 % работы

**Отметка «4» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 70 - 89 % работы

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 30 - 69 % работы

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил до 30 % работы.

### **Критерии оценивания предметных результатов обучающихся по технологии**

**Ведение тетради** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания требованиям;

**Отметка «5» ставится в том случае, если обучающийся:**

- выполняет работу на высоком уровне без ошибок, допускается не более одного недочёта; соблюдает единый орфографический режим;
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время, с соблюдением требований выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания;

**Отметка «4» ставится в том случае, если обучающийся:**

- выполняет работу на хорошем уровне, но допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении;

- выполняет работу самостоятельно, в заданное время, с соблюдением требований выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания;

**Отметка «3» ставится** в том случае, если обучающийся:

- правильно выполняет не менее половины работы;
- допускает, 3-4 грубых ошибки, или допускает пять недочётов;
- работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

**Отметка «2» ставится** в том случае, если обучающийся:

- правильно выполняет менее половины письменной работы;
- допускает большое число ошибок и недочётов,
- работа не выполнена или не завершена учеником самостоятельно.

**Виртуальный практикум** – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося применять теоретические знания путём имитационного проведения экспериментов;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если обучающийся:

- выполняет работу на высоком уровне без ошибок, допускается не более одного недочёта;
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время, с соблюдением требований установок, творчески и эстетично;

**Отметка «4» ставится** в том случае, если обучающийся:

- выполняет работу на хорошем уровне, но допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении;
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время.

**Отметка «3» ставится** в том случае, если обучающийся:

- правильно выполняет не менее половины работы;
- допускает, 1-2 грубых ошибок, или не более 3-4 негрубых ошибок или при отсутствии ошибок допускает пять недочётов;
- работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

**Отметка «2» ставится** в том случае, если обучающийся:

- правильно выполняет менее половины письменной работы;
- допускает большое число ошибок и недочётов,
- работа не выполнена или не завершена учеником самостоятельно.

**Диалог/полилог** – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если обучающийся:

- ведет диалог соответственно заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, соблюдается логичность в следовании реплик.
- взаимодействует в ведении беседы: умеет начать, закончить разговор, адекватно реагирует на вопросы и комментарии, поддерживает разговор, сочетая обмен, короткими репликами, с более, развернутым высказыванием, с выражением эмоций.
- лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики, отсутствие грубых лексических ошибок.

**Отметка «4» ставится** в том случае, если обучающийся:

- ведет диалог соответственно заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, но не соблюдает логичность в следовании реплик.
- взаимодействует в ведении беседы: поддерживает разговор, сочетая обмен короткими репликами, с более, развернутым высказыванием, с выражением эмоций.
- лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики, отсутствие грубых лексических ошибок.

**Отметка «3» ставится** в том случае, если обучающийся:

- ведет диалог соответственно заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, но не соблюдает логичность в следовании реплик.
- взаимодействует в ведении беседы: поддерживает разговор, сочетая обмен короткими репликами.

- лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, использование лексики, с грубыми ошибками.

**Отметка «2» ставится** в том случае, если обучающийся:

- ведет диалог не по теме задания: реплики не соответствуют ситуации и типу диалога, не соблюдает логичность в следовании реплик.
- взаимодействует в ведении беседы: поддерживает разговор, сочетая обмен короткими репликами.
- лексическое оформление речи, словарный запас соответствует поставленной задаче, использование лексики, с грубыми ошибками.

**Доклад/реферат** - форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развернутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если:

- устное сообщение соответствует критериям: содержание соответствует заявленной теме;
- материал доклада излагается логично и последовательно;
- свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения;
- свободное владение монологической литературной речью;
- наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- изложение материала без обращения к тексту.

**Отметка «4» ставится** в том случае, если:

- сообщение удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3» ставится** в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно, допускает ошибки, в языковом оформлении, не владеет монологической речью;
- читает сообщение, обращаясь к тексту;

**Отметка «2» ставится** в том случае, если:

- обучающийся обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Домашнее задание** - форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;

**Отметка «5» ставится**, в том случае, если обучающийся:

- полностью выполнил задание;

**Отметка «4» ставится**, в том случае, если обучающийся:

- выполнил задание полностью, с некоторыми недочетами.

**Отметка «3» ставится**, в том случае, если обучающийся:

- выполнил задание с значительными ошибками.

**Отметка «2» ставится**, в том случае, если обучающийся:

- не выполнил задание, или выполнил с значительным количеством ошибок.

**Исследовательская работа** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;

**Отметка «5» ставится** в том случае, если обучающийся:

- обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме исследования; работа выполнена творчески и эстетично;



- содержание соответствует заявленной теме;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.

**Отметка «4» ставится** в том случае, если обучающийся:

- выполняет работу на хорошем уровне, но допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении;
- обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме исследования; работа выполнена творчески и эстетично;
- содержание соответствует заявленной теме;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время.

**Отметка «3» ставится**, если:

- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время.

**Отметка «2» ставится**, если:

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- отсутствуют схемы, таблицы, иллюстраций и т.д.;
- не установлены закономерности, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее;(на дистанционном обучении, не ставится)

**Комбинированная работа-форма** контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;

**Отметка «5» ставится**, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно и не допускает неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «4» ставится**, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно, но допускает несколько неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,
- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «3» ставится**, если:

- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, но допускает много неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,
- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «2» ставится**, если:

- обучающийся не обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, и допускает много неточностей в изложении фактов;
- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с нарушением технологической

последовательности

- при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Конкурс** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

**Отметка «5» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;
- обучающейся обнаруживает свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «4» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.
- при выполнении отдельных операций допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении; общий вид изделия аккуратный;
- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «3» ставится, если:**

- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «2» ставится, если:**

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.

**Конспект** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала (статьи, доклада, книги, лекции и др.);

**Отметка «5» ставится в том случае, если:**

- работа соответствует критериям: содержание соответствует заявленной теме;
- сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала;
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время, с соблюдением требований выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания;

**Отметка «4» ставится в том случае, если:**

- конспект удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время, с соблюдением требований выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания;

**Отметка «3» ставится** в том случае, если:

- содержание соответствует заявленной теме;
- не последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала;
- выполняет работу самостоятельно, с несоблюдением требований выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания;

**Отметка «2» ставится** в том случае, если:

- работа не соответствует критериям;
- не последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала;
- обучающийся допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Конференция** - форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные или исследовательские работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;

**Отметка «5» ставится**, если:

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта или исследовательской работы.
- соблюдена технология исполнения проекта или исследовательской работы
- проявлен творческий подход и инициатива.
- выявлены проблемные вопросы в ходе их обсуждения

**Отметка «4» ставится**, если:

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта или исследовательской работы.
- не соблюдена технология исполнения проекта или исследовательской работы, есть недочеты в оформлении
- проявлен творческий подход и инициатива.
- выявлены проблемные вопросы в ходе их обсуждения

**Отметка «3» ставится**, если:

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта или исследовательской работы.
- не соблюдена технология исполнения проекта или исследовательской работы, есть недочеты в оформлении
- проявлен творческий подход и инициатива.
- не выявлены проблемные вопросы в ходе их обсуждения

**Отметка «2» ставится**, если:

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта или исследовательской работы.
- не соблюдена технология исполнения проекта или исследовательской работы, есть недочеты в оформлении
- не проявлен творческий подход и инициатива.
- не выявлены проблемные вопросы в ходе их обсуждения.

**Лабораторная работа** - форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением лабораторного оборудования;

**Отметка «5» ставится**, в том случае, если обучающийся:

- обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме исследования; работа выполнена творчески и эстетично;
- содержание соответствует заявленной теме;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.

**Отметка «4» ставится**, в том случае, если:

- выполняет работу на хорошем уровне, но допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении;
- обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме

исследования; работа выполнена творчески и эстетично;

- содержание соответствует заявленной теме;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время.

**Отметка «3» ставится, если:**

- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- наличие схем, таблиц, иллюстраций и т.д.;
- наличие гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, в заданное время.

**Отметка «2» ставится, если:**

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- отсутствуют схемы, таблицы, иллюстраций и т.д.;
- не установлены закономерности, обобщения и обоснования информации.
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.

**Олимпиада** - форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;

**Отметка «5» ставится, если:**

- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение не стандартно мыслить и находить нестандартные подходы к решению не стандартных задач;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески, эстетично;

**Отметка «4» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески, эстетично.
- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение не стандартно мыслить и находить нестандартные подходы к решению не стандартных задач;
- при выполнении работы допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении;

**Отметка «3» ставится, если:**

- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение не стандартно мыслить и находить нестандартные подходы к решению не стандартных задач;

**Отметка «2» ставится, если:**

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом;
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.

**Опрос** - форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;

**Отметка «5» ставится, если:**

- ответ полный и логически выверенный, подтвержденный примерами применения знаний на практике.
- За полный ответ на дополнительные вопросы углубляющего характера.

**Отметка «4» ставится, если:**

- ответ полный и логически выверенный, но при этом допущены неточности, которые учащийся сам исправляет при помощи дополнительных вопросов учителя.

**Отметка «3» ставится, если:**

- ответ дан не полностью с неточностями, которые исправляет учитель или учащийся с помощью дополнительных вопросов наводящего характера.

**Отметка «2» ставится, если:**

- ответ неверный и продемонстрировано незнание пройденного материала, неумение применять полученные теоретические знания.

**Практическая работа** - форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;

**Отметка «5» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «4» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,
- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «3» ставится, если:**

- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,
- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;

**Отметка «2» ставится, если:**

- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с нарушением технологическая последовательность нарушена,
- при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Проект** - форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

**Отметка «5» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- соблюдена технология исполнения проекта.
- проявлен творческий подход и инициатива.
- предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «4» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
- проявлено творчество.
- предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «3» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
- не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

**Отметка «2» ставится, если:**

- правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
- не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.
- проект не выполнен или не завершен;

**Решение задач** - форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;

**Отметка «5» ставится, в том случае** если обучающийся:

- полностью выполнил задание;

**Отметка «4» ставится, в том случае** если обучающийся:

- полностью выполнил задание, с некоторыми недочетами;

**Отметка «3» ставится, в том случае** если обучающийся:

- выполнил задание с значительными ошибками;

**Отметка «2» ставится, в том случае** если обучающийся:

- не выполнил задание в полном объеме, или выполнил с значительным количеством ошибок.

**Творческая работа** - форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;

**Отметка «5» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.
- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;
- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «4» ставится, если:**

- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.
- при выполнении отдельных операций допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении; общий вид изделия аккуратный;
- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «3» ставится, если:**

- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- наличие решения научно-познавательной задачи.
- представление работы, сопровождается презентацией.

**Отметка «2» ставится, если:**

- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;
- содержание имеет отклонение от заявленной темы;
- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;
- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.

**Терминологический диктант** - форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;

**Отметка «5» ставится, в том случае** если обучающийся:

- твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

**Отметка «4» ставится, в том случае** если обучающийся:

- неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

**Отметка «3» ставится, в том случае** если обучающийся:

- слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

**Тест** - форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;

**Отметка «5» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 90 - 100 % работы

**Отметка «4» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 70 - 89 % работы

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 30 - 69 % работы

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил до 30 % работы.

**Устный ответ** - форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

**Отметка «5» ставится, в том случае если:**

- ответ полный и логически выверенный, подтверждённый примерами применения знаний на практике.
- ответ на дополнительные вопросы углубляющего характера, полный.

**Отметка «4» ставится, если:**

- ответ полный и логически выверенный, но при этом допущены неточности, которые учащийся сам исправляет при помощи дополнительных вопросов учителя.

**Отметка «3» ставится, если:**

- за неполный ответ с неточностями, которые исправляет учитель или учащийся с помощью дополнительных вопросов наводящего характера.

**Отметка «2» ставится, если:**

- ставится за неправильный ответ и незнание пройденного материала, за неумение применять полученные теоретические знания.

**Контрольная работа** – форма контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения;

**Отметка «5» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 90 - 100 % работы

**Отметка «4» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 70 - 89 % работы

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 30 - 69 % работы

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил до 30 % работы.

**Цифровое домашнее задание**

**Отметка «5» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 90 - 100 % работы

**Отметка «4» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 70 - 89 % работы

**Отметка «3» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил 30 - 69 % работы

**Отметка «2» ставится, в том случае если обучающийся:**

- выполнил до 30 % работы.

## Критерии оценивания предметных результатов обучающихся по физической культуре

### Демонстрация техники упражнений, зачет, тестирование физических качеств

Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать
«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

### Доклад, домашнее задание, реферат, творческая работа

Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
«5»	Работа выполнена полностью без ошибок и недочетов.
«4»	Работа выполнена полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
«3»	Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
«2»	Число ошибок и недочетов превысило норму для отметки 3 или правильно выполнено менее 50 % всей работы

### Опрос, устный ответ, диалог/полилог

Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.
«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

### Исследовательская работа



Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
«5»	учащийся проводит исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации продемонстрировал глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя наглядные примеры
«4»	учащийся проводит исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации продемонстрировал глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя наглядные примеры, но допускает не точности (не более трех)
«3»	Обучающийся выполнил исследование, проверил гипотезу, установления закономерностей основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы, но не выводы оказались не верными и не связанными
«2»	Обучающийся выполнил исследование, проверил гипотезу, установления закономерностей основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и не сделал ни одного подходящего вывода и т.п.

### Комбинированная работа, учебное задание

Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
«5»	Учащийся демонстрирует предметные знания, умения и навыки, выполнения практических и теоретических заданий разного типа
«4»	За то же самое, если при выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
«3»	За то же самое, если при выполнении отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

### Дневник самоконтроля

Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
«5»	Учащийся демонстрирует умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий
«4»	За то же самое, если при выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

«3»	За то же самое, если при выполнении отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

### Особенности оценки достижения метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения уровня сформированности универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных. Формирование метапредметных результатов обеспечивается совокупностью всех учебных предметов, учебных курсов и внеурочной деятельности. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе внутреннего мониторинга качества образования и независимой оценки качества образования.

Формами контроля достижения метапредметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

- диагностическая работа по читательской грамотности для учащихся 3-х классов,
- диагностическая работа «Метапредметные умения МГЧ» в 4-х классах.

Одной из значимых форм контроля достижения метапредметных результатов является **проект**. Данная форма контроля позволяет оценить достижение предметных и метапредметных результатов учащихся.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Проектная деятельность оценивается по следующим критериям (таблица 4):

Таблица 4. Критерии и показатели оценки проекта

Критерии оценки проекта	Показатели
Сформированность предметных знаний и способов действий	Умение раскрыть содержание работы, использовать имеющиеся знания и способы действий
Сформированность познавательных действий	Умение сформулировать поставленную вместе с учителем проблему, выбрать способы её решения, осуществлять отбор и поиск информации, делать выводы
Сформированность регулятивных действий	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью
Сформированность коммуникативных действий	Умение ясно изложить выполненную работу, представить её результаты, ответить на вопросы

Оценка динамики учебной и творческой активности учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых учащимися, осуществляется при помощи **«Портфолио учащегося» в МЭШ**, состоящего из нескольких разделов:

- «Учёба»,
- «Наука»,
- «Спорт»,
- «Творчество»,
- «Культура»,
- «Гражданская активность».

Во всех разделах в структурированном виде представлена информация о достижениях школьника, сохранённая в системе МЭШ и других подведомственных системах Департамента образования и науки города.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего и среднего общего

образования.

### **Особенности оценки достижения предметных результатов**

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом, а также учебными курсами (в том числе, внеурочной деятельности).

Обобщёнными критериями оценки предметных результатов являются:

- знание и понимание,
- применение,
- функциональность.

Обобщенный критерий «знание и понимание» обозначает умение учащегося объяснять смысл понятий, правил, способов действий в изучаемой области знания.

Обобщённый критерий «применение» включает использование изучаемых понятий, правил, способов действий при решении учебных задач, в ходе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении учебных задач другой предметной области, а также внеучебных проблем.

Формами контроля достижения предметных результатов в рамках независимой оценки качества образования являются:

- Проверочная работа по математике для обучающихся 4 класса,
- Проверочная работа по русскому языку для обучающихся 4 класса,
- Проверочная работа по литературному чтению для обучающихся 4 класса.

Формами контроля достижения предметных результатов в рамках независимой оценки качества образования проекта «Эффективная началка» («Московская началка») являются:

- стартовая проверочная работа по русскому языку для обучающихся 2 класса,
- стартовая проверочная работа по математике для обучающихся 2 класса,
- стартовая проверочная работа по литературному чтению для обучающихся 2 класса,
- диагностическая работа по итогам ускоренного освоения образовательной программы 2 класса по русскому языку,
- диагностическая работа по итогам ускоренного освоения образовательной программы 2 класса по математике,
- диагностическая работа по итогам ускоренного освоения образовательной программы 2 класса по литературному чтению,
- диагностическая работа по итогам ускоренного освоения образовательной программы 3 класса по русскому языку,
- диагностическая работа по итогам ускоренного освоения образовательной программы 3 класса по математике,
- диагностическая работа по итогам ускоренного освоения образовательной программы 3 класса по литературному чтению,
- диагностическая работа по итогам ускоренного освоения образовательной программы 4 класса по русскому языку,
- диагностическая работа по итогам ускоренного освоения образовательной программы 4 класса по математике,
- диагностическая работа по итогам ускоренного освоения образовательной программы 4 класса по литературному чтению.

### **Цифровые ресурсы**

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используются цифровые сервисы платформы МЭШ: электронный журнал/дневник и библиотека электронных образовательных материалов.

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки учащихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей (законных представителей) учащихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

Библиотека электронных образовательных материалов МЭШ содержит контент для оценки и

самооценки учащихся уровня достижения планируемых результатов: разноуровневые тесты и тестовые задания, тесты по функциональной грамотности, интерактивные приложения.

### **Информационно-аналитические материалы внутришкольного контроля качества образования**

Анализ итогов проведения оценочных процедур в рамках внутришкольного контроля проводится на основе сгенерированных в электронном журнале МЭШ отчётов:

- «Непрохождение промежуточной аттестации»,
- «Результаты промежуточной аттестации»,
- «Успеваемость»,
- «Отчёт по средним баллам»,
- «Качество обученности».

Анализ итогов проведения независимых процедур оценки качества образования проводится на основе аналитических материалов, предоставляемых Московским центром качества образования.

**Таблица. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки.  
1 класс. Русский язык.**

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия "звук" и "буква"; определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;</p>	Конец марта	Комбинированная работа
<p>- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;</p>	1 полугодие 1 класса	Списывание
<p>- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski; понимать прослушанный текст;</p>	Конец апреля	Диктант
<p>- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	Конец апреля	Устный ответ

\* В 1 классе оценивание производится без использования баллов.

**2 класс. Русский язык.**

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы	Способы оценки
---	-------	----------------

	<b>формирования</b>	
- осознавать язык как основное средство общения; характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	Конец ноября	Комбинированная работа
- находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;	1 полугодие 2 класса	Грамматическое задание
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	1 полугодие 2 класса	Исследовательская работа
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"; распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";	Конец февраля	Грамматическое задание
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Сентябрь	Устный ответ
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	1 полугодие 2 класса	Грамматическое задание
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;	Сентябрь	Списывание
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	Сентябрь	Диктант
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	Конец ноября	Диалог/полилог
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	1 полугодие 2 класса	Практическая работа
- писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;	Конец февраля	Обучающее изложение
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе	Конец апреля	Опрос

решения учебных задач.		
------------------------	--	--

### 3 класс. Русский язык.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Сентябрь	Опрос
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Конец октября	Комбинированная работа
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	Конец октября	Грамматическое задание
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте;	1 полугодие 3 класса	Практическая работа
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Конец апреля	Грамматическое задание
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;	Конец апреля	Грамматическое задание
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	Конец апреля	Грамматическое задание
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Конец апреля	Грамматическое задание
- различать предлоги и приставки;	Конец апреля	Грамматическое задание
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Сентябрь	Опрос
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространенные и нераспространенные предложения;	Конец апреля	Практическая работа
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание	1 полугодие 2 класса	Практическая работа

предлогов со словами;		
- правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;	Сентябрь	Списывание
- писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Сентябрь	Диктант
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Сентябрь	Комбинированная работа
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	Сентябрь	Практическая работа
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	1 полугодие 3 класс	Устный ответ
- определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	Сентябрь	Практическая работа
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Ноябрь	Обучающее изложение
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Конец апреля	Опрос
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Сентябрь	Учебное задание

#### 4 класс. Русский язык.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Сентябрь	Опрос
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Октябрь	Практическая работа
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	Сентябрь	Практическая работа
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	Сентябрь	Практическая работа
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава	Сентябрь	Грамматическое



слова; соотносить состав слова с представленной схемой;		задание
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	Сентябрь	Грамматическое задание
- определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	Сентябрь	Грамматическое задание
- определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	Сентябрь	Грамматическое задание
- устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	1 полугодие 4 класса	Грамматическое задание
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	1 полугодие 4 класса	Грамматическое задание
- различать предложение, словосочетание и слово;	Сентябрь	Опрос
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Сентябрь	Опрос
- различать распространенные и нераспространенные предложения;	Сентябрь	Опрос
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	Сентябрь	
- разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	Октябрь	Комбинированная работа
- производить синтаксический разбор простого предложения;	1 полугодие 4 класса	Практическая работа
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Конец 4 класса	Практическая работа
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;	Конец 4 класса	Практическая работа
- правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;	Сентябрь	Списывание

- писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	Сентябрь	Диктант
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	Сентябрь	Диалог/полилог
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Сентябрь	Творческая работа
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Сентябрь	Практическая работа
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	1 полугодие 4 класса	Учебное задание
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Конец апреля	Опрос
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.	Сентябрь	Исследовательская работа

### 1 класс. Литературное чтение.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Конец апреля	Исследовательская работа
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);	Конец апреля	Техника чтения
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Конец апреля	Чтение наизусть
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Конец марта	Практическая работа
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	Конец марта	Практическая работа

- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	1 полугодие 1 класса	Смысловое чтение
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	1 полугодие 1 класса	Смысловое чтение
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Конец апреля	Пересказ
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	Конец марта	Техника чтения
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	Конец марта	Творческая работа
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);	Конец апреля	Творческая работа
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	Конец марта	Практическая работа
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	Конец марта	Исследовательская работа
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Конец апреля	Решение задач

\* В 1 классе оценивание производится без использования баллов.

## 2 класс. Литературное чтение.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Конец ноября	Доклад
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	1 полугодие 2 класса	Техника чтения
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о	Конец апреля	Чтение наизусть

Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;		
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	1 полугодие 2 класса	Практическая работа
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	Сентябрь	Смысловое чтение
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	Сентябрь	Практическая работа
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	1 полугодие 2 класса	Смысловое чтение
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	Октябрь	Смысловое чтение
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	Октябрь	Практическая работа
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	Ноябрь	Практическая работа
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Сентябрь	Диалог/полилог
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	Сентябрь	Пересказ
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Октябрь	Техника чтения
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	Ноябрь	Творческая работа
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	Конец апреля	Творческая работа
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	Сентябрь	Практическая работа
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Сентябрь	Исследовательская работа
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Ноябрь	Решение задач

### 3 класс. Литературное чтение.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы	Способы оценки
---	-------	----------------

	<b>формирования</b>	
- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	Сентябрь	Диалог/полилог
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Ноябрь	Техника чтение
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	1 полугодие 3 класса	Техника чтения
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Конец 3 класса	Чтение наизусть
- различать художественные произведения и познавательные тексты;	1 полугодие 3 класса	Практическая работа
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	1 полугодие 3 класса	Практическая работа
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	Сентябрь	Смысловое чтение
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Сентябрь	Практическая работа
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	1 полугодие 3 класса	Смысловое чтение
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	1 полугодие 3 класса	Смысловое чтение
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	Ноябрь	Практическая работа

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	Ноябрь	Практическая работа
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Сентябрь	Пересказ
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;	Конец апреля	Практическая работа
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Сентябрь	Техника чтения
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	1 полугодие 3 класса	Творческая работа
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;	1 полугодие 3 класса	Творческая работа
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Сентябрь	Исследовательская работа
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.	Ноябрь	Решение задач

#### 4 класс. Литературное чтение.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	Сентябрь	Диалог/полилог
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	Сентябрь	Техника чтения

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	1 полугодие 4 класса	Техника чтения
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	Конец апреля	Чтение наизусть
- различать художественные произведения и познавательные тексты;	Сентябрь	Практическая работа
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Сентябрь	Практическая работа
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;	Сентябрь	Смысловое чтение
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Сентябрь	Практическая работа
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	Сентябрь	Практическая работа
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	Сентябрь	Смысловое чтение
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	Конец апреля	Смысловое чтение
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;	Сентябрь	Практическая работа
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	1 полугодие 4 класса	Практическая работа
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	1 полугодие 4 класса	Практическая работа

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Сентябрь	Пересказ
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Сентябрь	Техника чтения
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	1 полугодие 4 класса	Сочинение
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	Конец ноябрь	Творческая работа
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);	Сентябрь	Решение задач
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Сентябрь	Исследовательская работа
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Ноябрь	Решение задач

### 1 класс. Окружающий мир.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Сентябрь	Диалог/полилог
- воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;	Сентябрь	Опрос
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Конец апреля	Доклад
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	1 полугодие 1 класса	Практическая работа
- описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Конец апреля	Практическая работа
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	1 полугодие 1 класса	Исследовательская работа



- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Конец апреля	Исследовательская работа
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Конец апреля	Комбинированная работа
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	1 полугодие 1 класса	Доклад
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	1 полугодие 1 класса	Практическая работа
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;	1 полугодие 1 класса	Диалог/полилог
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	Конец апреля	Решение задач

\* В 1 классе оценивание производится без использования баллов.

## 2 класс. Окружающий мир.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Сентябрь	Практическая работа
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Октябрь	Практическая работа
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	Октябрь	Доклад
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	1 полугодие 2 класса	Исследовательская работа
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	Сентябрь	Диалог/полилог
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;	1 полугодие 2 класса	Комбинированная работа
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	Октябрь	Комбинированная работа

- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	1 полугодие 2 класса	Практическая работа
- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	1 полугодие 2 класса	Доклад
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;	Сентябрь	Диалог/полилог
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет"; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	Конец апреля	Решение задач

### 3 класс. Окружающий мир.

<b>Планируемые результаты на конец учебного года</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Сентябрь	Практическая работа
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	1 полугодие 3 класса	Доклад
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	1 полугодие 3 класса	Практическая работа
- различать расходы и доходы семейного бюджета;	1 полугодие 3 класса	Исследовательская работа
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Конец апреля	Комбинированная работа
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	Конец апреля	Лабораторная работа
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	Сентябрь	Комбинированная работа
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	1 полугодие 3 класса	Доклад

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Конец апреля	Диалог/полилог
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	Конец февраля	Конспект
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	1 полугодие 3 класса	Доклад
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Октябрь	Диалог/полилог
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет"; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	Сентябрь	Решение задач

#### 4 класс. Окружающий мир.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Сентябрь	Диалог/полилог
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);	1 полугодие 4 класса	Практическая работа
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Конец апреля	Практическая работа
- находить место изученных событий на "ленте времени";	1 полугодие 4 класса	Комбинированная работа
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Октябрь	Опрос
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;	Конец апреля	Комбинированная работа
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Конец апреля	Доклад
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Ноябрь	Практическая работа
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	1 полугодие 4 класса	Лабораторная работа

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Сентябрь	Практическая работа
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	Конец апреля	Доклад
- называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;	1 полугодие 4 класса	Исследовательская работа
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Октябрь	Решение задач
- соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	Сентябрь	Диалог/полилог
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";	Сентябрь	Решение задач
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Сентябрь	Решение задач

## 2 класс. Иностранный язык (английский).

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<p><b>Коммуникативные умения. Говорение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинку, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.</li> </ul>	Конец апреля	Диалог/полилог, монолог, устный ответ
<p><b>Коммуникативные умения. Аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).</li> </ul>	Конец декабря	Аудирование, устный ответ
<p><b>Коммуникативные умения. Смысловое чтение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;</li> <li>- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).</li> </ul>	Конец апреля	Техника чтения, чтение
<p><b>Коммуникативные умения. Письмо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</li> <li>- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</li> </ul>	Конец апреля	Личное письмо/открытка, учебное упражнение
<p><b>Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;</li> <li>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их</li> </ul>	В течение учебного года	Диалог/полилог, монолог, устный ответ

ритмико-интонационных особенностей.		
<p><b>Языковые знания и навыки. Графика, орфография и пунктуация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно писать изученные слова;</li> <li>- заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</li> </ul>	В течение учебного года	Диктант
<p><b>Языковые знания и навыки. Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;</li> <li>- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.</li> </ul>	Конец апреля	Диалог/полилог, монолог, устный ответ
<p><b>Языковые знания и навыки. Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);</li> <li>- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There+ to be в Present Simple Tense;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. What's ...?;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got?);</li> </ul>	В течение учебного года	Диалог/полилог, устный ответ личное письмо/открытка, учебное упражнение

<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); а также получения разрешения (Can I go out?);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen-pens; a man-men;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this-these;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</li> </ul>		
<p><b>Социокультурные знания и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;</li> <li>- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</li> </ul>	В течение учебного года	Диалог/полилог, монолог, устный ответ, личное письмо/открытка, учебное упражнение

### 3 класс. Иностранный язык (английский).

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<p><b>Коммуникативные умения. Говорение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;</li> <li>- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).</li> </ul>	<p>Конец апреля</p>	<p>Диалог/полилог, монолог, устный ответ</p>
<p><b>Коммуникативные умения. Аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).</li> </ul>	<p>Конец декабря</p>	<p>Аудирование, устный ответ</p>
<p><b>Коммуникативные умения. Смысловое чтение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</li> <li>- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).</li> </ul>	<p>Конец апреля</p>	<p>Техника чтения, чтение</p>
<p><b>Коммуникативные умения. Письмо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;</li> <li>- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</li> <li>- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</li> </ul>	<p>Конец апреля</p>	<p>Личное письмо/открытка, учебное упражнение</p>



<p><b>Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);</li> <li>- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);</li> <li>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Диалог/полилог, монолог, устный ответ</p>
<p><b>Языковые знания и навыки. Графика, орфография и пунктуация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно писать изученные слова;</li> <li>- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).</li> </ul>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Диктант</p>
<p><b>Языковые знания и навыки. Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;</li> <li>- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).</li> </ul>	<p>Конец апреля</p>	<p>Диалог/полилог, монолог, устный ответ</p>
<p><b>Языковые знания и навыки. Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There+ to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that-</li> </ul>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Диалог/полилог, устный ответ личное письмо/открытка, учебное упражнение</p>

<p>those;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</li> </ul>		
<p><b>Социокультурные знания и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</li> <li>- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</li> </ul>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Диалог/полилог, монолог, устный ответ личное письмо/открытка, учебное упражнение</p>

#### 4 класс. Иностранный язык (английский).

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<p><b>Коммуникативные умения. Говорение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>- вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);</li> <li>- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;</li> <li>- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.</li> <li>- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.</li> </ul>	<p>Конец апреля</p>	<p>Диалог/полилог, монолог, устный ответ</p>
<p><b>Коммуникативные умения. Аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).</li> </ul>	<p>Конец декабря</p>	<p>Аудирование, устный ответ</p>

<p><b>Коммуникативные умения. Смысловое чтение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</li> <li>- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов);</li> <li>- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;</li> <li>- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.</li> </ul>	<p>Конец апреля</p>	<p>Техника чтения, чтение</p>
<p><b>Коммуникативные умения. Письмо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;</li> <li>- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</li> <li>- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).</li> </ul>	<p>Конец апреля</p>	<p>Личное письмо/открытка, учебное упражнение</p>
<p><b>Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать новые слова согласно основным правилам чтения;</li> <li>- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Диалог/полилог, монолог, устный ответ</p>
<p><b>Языковые знания и навыки. Графика, орфография и пунктуация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно писать изученные слова;</li> <li>- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).</li> </ul>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Диктант</p>
<p><b>Языковые знания и навыки. Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</li> <li>- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play-a play).</li> </ul>	<p>Конец апреля</p>	<p>Диалог/полилог, монолог, устный ответ</p>

<p><b>Языковые знания и навыки. Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;</li> <li>-распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must have to;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better-(the) best, bad-worse-(the) worst);</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</li> <li>- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</li> </ul>	В течение учебного года	Диалог/полилог, устный ответ личное письмо/открытка, учебное упражнение
<p><b>Социокультурные знания и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</li> <li>- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;</li> <li>- знать некоторых литературных персонажей;</li> <li>- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);</li> <li>- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</li> </ul>	В течение учебного года	Диалог/полилог, монолог, устный ответ личное письмо/открытка, учебное упражнение

### 1 класс. Математика.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	Конец февраля	Математический диктант
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	Ноябрь	Устный счёт
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;	Ноябрь	Устный счёт
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	Март	Практическая работа
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	1 полугодие 1 класса	Опрос
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	1 полугодие 1 класса	Решение задач

- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);	Ноябрь	Комбинированная работа
- знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);	Октябрь	Практическая работа
- различать число и цифру;	1 полугодие 1 класса	Практическая работа
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;		Комбинированная работа
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;	Сентябрь	Графический диктант
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	Сентябрь	Комбинированная работа
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Октябрь	Практическая работа
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;	Конец апреля	Решение задач
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	Ноябрь	Практическая работа
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Ноябрь	Практическая работа

\*В 1 классе оценивание производится без использования баллов.

## 2 класс. Математика.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	1 полугодие 2 класса	Математический диктант
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	1 полугодие 2 класса	Практическая работа
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	Конец апреля	Практическая работа
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	Конец февраля	Практическая работа
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);	1 полугодие 2 класса	Опрос
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	Ноябрь	

- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;	Октябрь	Практическая работа
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;	Сентябрь	Решение задач
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;	Сентябрь	Практическая работа
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	Сентябрь	Комбинированная работа
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	Сентябрь	Практическая работа
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	1 полугодие 2 класса	Практическая работа
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	Сентябрь	Практическая работа
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	Ноябрь	Комбинированная работа
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	Ноябрь	Решение задач
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	Ноябрь	Комбинированная работа
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;	Сентябрь	Исследовательская работа
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	1 полугодие 2 класса	Комбинированная работа
- составлять (дополнять) текстовую задачу;	1 полугодие 2 класса	Решение задач
- проверять правильность вычислений.	Сентябрь	Практическая работа

### 3 класс. Математика.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	1 полугодие 3 класса	Математический диктант
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	1 полугодие 3 класса	Математический диктант
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);	1 полугодие 3 класса	Практическая работа
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;	Конец апреля	Практическая работа
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	1 полугодие 3 класса	Практическая работа
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	Ноябрь	Практическая работа
- находить неизвестный компонент арифметического действия;	Ноябрь	Практическая работа
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;	Сентябрь	Практическая работа
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;	1 полугодие 3 класса	Исследовательская работа
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;	Сентябрь	Решение задач
- называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;	Конец апреля	Практическая работа
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	1 полугодие 3 класса	Решение задач
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	1 полугодие 3 класса	Решение задач
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	Ноябрь	Комбинированная работа



- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	1 полугодие 3 класса	Практическая работа
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;	Конец февраля	Практическая работа
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	Конец апреля	Комбинированная работа
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;	Ноябрь	Комбинированная работа
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;	1 полугодие 3 класса	Решение задач
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.	1 полугодие 3 класса	Комбинированная работа

#### 4 класс. Математика.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	Сентябрь	Математический диктант
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	Сентябрь	Математический диктант
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);	1 полугодие 4 класса	Практическая работа
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	1 полугодие 4 класса	Практическая работа
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;	1 полугодие 4 класса	Комбинированная работа
- находить долю величины, величину по ее доле;	1 полугодие 4 класса	Практическая работа
- находить неизвестный компонент арифметического действия;	Конец апреля	Практическая работа

- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);	1 полугодие 4 класса	Практическая работа
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;	Конец апреля	Решение задач
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	Конец апреля	Решение задач
- решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;	1 полугодие 4 класса	Решение задач
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;	1 полугодие 4 класса	Решение задач
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Сентябрь	Комбинированная работа
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);	Ноябрь	Комбинированная работа
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;	Сентябрь	Комбинированная работа

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	1 полугодие 4 класса	Решение задач
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	1 полугодие 4 класса	Практическая работа
- выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных.	1 полугодие 4 класса	Комбинированная работа

**4 класс. Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль «Основы православной культуры», учебный модуль «Основы иудейской культуры», учебный модуль «Основы буддийской культуры», учебный модуль «Основы исламской культуры», учебный модуль «Основы религиозных культур народов России», учебный модуль «Основы светской этики».**

<b>Планируемые результаты на конец учебного года</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<b>Модуль «Основы православной культуры»</b> - выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	1 полугодие 4 класса	Исследовательская работа
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;	Февраль	Доклад

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;	Февраль	Диалог/полилог
- рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;	Конец апреля	Опрос
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;	Конец апреля	Доклад
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;	Февраль	Диалог/полилог
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;	1 полугодие 4 класса	Комбинированная работа
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	Конец апреля	Диалог/полилог
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	Февраль	Проект
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	Ноябрь	Диалог/полилог
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; -называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Конец апреля	Диалог/полилог

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.	Конец апреля	Диалог/полилог
<b>Модуль «Основы исламской культуры»</b> - выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	1 полугодие 4 класса	Исследовательская работа
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;	Конец апреля	Доклад
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;	Февраль	Диалог/полилог
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);	Февраль	Опрос
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;	Февраль	Доклад
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);	Февраль	Диалог/полилог
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей; распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;	1 полугодие 4 класса	Комбинированная работа
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	Февраль	Проект
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Февраль	Диалог/полилог
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Ноябрь	Диалог/полилог
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.	Конец апреля	Диалог/полилог
<b>Модуль «Основы буддийской культуры»</b> - выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	Конец апреля	Диалог/полилог
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	1 полугодие 4 класса	Исследовательская работа
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	1 полугодие 4 класса	Доклад
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;	Конец апреля	Доклад
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;	Ноябрь	Диалог/полилог

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;	Конец апреля	Диалог/полилог
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме; рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;	Конец апреля	Доклад
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе; раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей; - распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;	Конец апреля	Доклад
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;	Конец апреля	Диалог/полилог
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	1 полугодие 4 класса	Исследовательская работа
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	Февраль	Проект
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	Ноябрь	Диалог/полилог
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Конец апреля	Диалог/полилог
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Конец Апреля	Диалог/полилог
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.	Конец апреля	Диалог/полилог

<p><b>Модуль «Основы иудейской культуры»</b></p> <p>- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p>	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
<p>- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p>	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
<p>- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</p>	Февраль	Диалог/полилог
<p>- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; - первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;</p>	Конец апреля	Доклад
<p>- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма; рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;</p>	Конец апреля	Диалог/полилог
<p>- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;</p>	Конец апреля	Диалог/полилог
<p>- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;</p>	Конец апреля	Диалог/полилог
<p>- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;</p>	Февраль	Доклад
<p>- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре; - рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного</p>	Конец апреля	Доклад



наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;		
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	Ноябрь	Диалог/полилог
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; -называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Конец апреля	Диалог/полилог
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.	Конец апреля	Диалог/полилог
<b>Модуль «Основы религиозных культур народов России»</b> - выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;	Конец апреля	Доклад
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;	Конец апреля	Диалог/полилог
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;	Конец апреля	Диалог/полилог

<p>- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; -рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Доклад</p>
<p>- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Доклад</p>
<p>- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;</p>	<p>1 полугодие 4 класса</p>	<p>Исследовательская работа</p>
<p>- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p>	<p>Февраль</p>	<p>Проект</p>
<p>- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Диалог/полилог</p>
<p>- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Диалог/полилог</p>

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.	Конец апреля	Диалог/полилог
<b>Модуль «Основы светской этики»</b> - выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;	Конец апреля	Доклад
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	Конец апреля	Диалог/полилог
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	Ноябрь	Диалог/полилог
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины	Конец апреля	Исследовательская работа

на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;		
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;	Сентябрь	Опрос
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;	1 полугодие 4 класса	Диалог/полилог
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	Февраль	Проект
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	Конец апреля	Диалог/полилог
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	Конец апреля	Диалог/полилог
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	Конец апреля	Диалог/полилог

\*Оценивание производится без использования баллов, по системе «Зачет/незачет»

### 1 класс. Изобразительное искусство.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<p><b>Модуль «Графика»</b>  Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.  Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.  Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.  Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.  Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.  Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.  Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.  Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.  Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p><b>Модуль «Живопись»</b>  Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.  Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.  Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.  Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.  Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Творческая работа</p>
<p><b>Модуль «Скульптура»</b>  Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).  Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.</p>	<p>1 полугодие 1 класса</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<p>Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.</p>		
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>          Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.          Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.          Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.          Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).          Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.          Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.          Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p>	<p>Конец февраля</p>	<p>Исследовательская работа</p>
<p><b>Модуль «Архитектура»</b>          Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.          Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.          Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.          Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>          Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.          Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.          Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Творческая работа</p>

<p>зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).  Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.  Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).  Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p>		
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>  Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.  Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Творческая работа</p>

\* В 1 классе оценивание производится без использования баллов.

## 2 класс. Изобразительное искусство.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<p><b>Модуль «Графика»</b>  Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Осваивать понятие «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p><b>Модуль «Живопись»</b>  Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Творческая работа</p>
<p><b>Модуль «Скульптура»</b>  Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом</p>	<p>1 полугодие 2 класса</p>	<p>Творческая работа</p>



<p>местных промыслов).  Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.  Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p>		
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>  Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.  Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).  Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).  Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.  Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.  Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>	1 полугодие 2 класса	Творческая работа
<p><b>Модуль «Архитектура»</b>  Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.  Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.  Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.  Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.  Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.  Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев</p>	Конец апреля	Комбинированная работа

<p>литературных и народных сказок.</p> <p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p> <p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Исследовательская работа</p>
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p> <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Комбинированная работа</p>

**3 класс. Изобразительное искусство.**

<p><b>Планируемые результаты на конец учебного года</b></p>	<p><b>Этапы формирования</b></p>	<p><b>Способы оценки</b></p>
---	----------------------------------	------------------------------

<p><b>Модуль «Графика»</b></p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p> <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p> <p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Творческая работа</p>
<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p> <p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p>	<p>1 полугодие 3 класса</p>	<p>Творческая работа</p>

<p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p> <p>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p>		
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.</p> <p>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p>	1 полугодие 3 класса	Исследовательская работа
<p><b>Модуль «Архитектура»</b></p> <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p>	Конец апреля	Творческая работа
<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их</p>	Конец апреля	Исследовательская работа

<p>архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p>		
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p> <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>		
--	--	--

**4 класс. Изобразительное искусство.**

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<p><b>Модуль «Графика»</b></p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p> <p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Комбинированная работа</p>
<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p> <p>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p>	<p>1 полугодие 4 класса</p>	<p>Творческая работа</p>
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p> <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и</p>	<p>1 полугодие 4 класса</p>	<p>Исследовательская работа</p>

<p>положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>		
<p><b>Модуль «Архитектура»</b> Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>	1 полугодие 4 класса	Комбинированная работа
<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в</p>	Конец апреля	Исследовательская работа



<p>берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.</p> <p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p> <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>		
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).</p> <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p> <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p> <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p> <p>Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Творческая работа</p>

**1 - 4 классы. Музыка.**

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</li> <li>- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</li> <li>- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</li> <li>- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</li> <li>- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</li> <li>- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</li> <li>- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</li> <li>- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</li> </ul>	В течение учебного года	Вокально-хоровая работа
<p>Модуль № 2 «Народная музыка России»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</li> <li>- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</li> <li>- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</li> <li>- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</li> <li>- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;</li> <li>- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</li> <li>- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</li> <li>- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</li> </ul>	В течение учебного года	Вокально-хоровая работа, творческая работа, комбинированная работа, анализ музыкальных произведений
<p>Модуль № 3 «Музыка народов мира»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</li> </ul>	В течение учебного года	Вокально-хоровая работа, творческая работа,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</li> <li>- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</li> <li>- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.</li> </ul>		комбинированная работа, анализ музыкальных произведений
<p>Модуль № 4 «Духовная музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</li> <li>- исполнять доступные образцы духовной музыки;</li> <li>- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</li> </ul>	В течение учебного года	Вокально-хоровая работа, творческая работа, комбинированная работа, диалог/полилог
<p>Модуль № 5 «Классическая музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</li> <li>- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</li> <li>- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</li> <li>- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;</li> <li>- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</li> <li>- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</li> <li>- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</li> </ul>	В течение учебного года	Вокально-хоровая работа, творческая работа, комбинированная работа, музыкальная викторина
<p>Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</li> </ul>	В течение учебного года	Вокально-хоровая работа, творческая работа, комбинированная

<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);</li> <li>- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</li> <li>- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</li> </ul>		<p>работа, музыкальная викторина</p>
<p>Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</li> <li>- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</li> <li>- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;</li> <li>- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</li> </ul>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Вокально-хоровая работа, творческая работа, комбинированная работа, терминологический диктант</p>
<p>Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</li> <li>- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность(лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</li> <li>- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.</li> </ul>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Вокально-хоровая работа, творческая работа, комбинированная работа, диалог/полилог</p>

\*В 1 классе оценивание производится без использования баллов.

### 1 класс. Технология.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<p>- своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p>	Октябрь	Комбинированная работа
<p>- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка;</p>	1 полугодие 1 класса	Терминологический диктант
<p>- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;</p>	1 полугодие 1 класса	Терминологический диктант
<p>- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;</p>	Сентябрь	Практическая работа
<p>- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;</p>	1 полугодие 1 класса	Опрос
<p>- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);</p>	Конец апреля	Комбинированная работа
<p>- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;</p>	Ноябрь	Терминологический диктант
<p>- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать</p>	Конец апреля	Комбинированная работа

ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;		
- использовать для сушки плоских изделий пресс;	Конец апреля	Практическая работа
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	Конец апреля	Практическая работа

\*В 1 классе оценивание производится без использования баллов.

## 2 класс. Технология.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	Конец апреля	Терминологический диктант
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	Конец апреля	Творческая работа
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	1 полугодие 2 класса	Комбинированная работа
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	Сентябрь	Практическая работа
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;	Ноябрь	Творческая работа
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);	Ноябрь	Практическая работа
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза,	1 полугодие 2 класса	Комбинированная

линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);		работа
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;	Февраль	Практическая работа
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	Февраль	Практическая работа
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	Конец апреля	Комбинированная работа
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	Конец апреля	Творческая работа
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Конец апреля	Творческая работа
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	Февраль	Практическая работа
- делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	Ноябрь	Диалог/полилог
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	1 полугодие 2 класса	Проект
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Февраль	Опрос

### 3 класс. Технология.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	Ноябрь	Терминологический диктант
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	Конец апреля	Опрос
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	Конец апреля	Комбинированная работа

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);	1 полугодие 3 класса	Опрос
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	Ноябрь	Практическая работа
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;	Конец апреля	Практическая работа
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	Конец апреля	Решение задач
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;	Февраль	Решение задач
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	Конец апреля	Практическая работа
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);	1 полугодие 3 класса	Опрос
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	Конец апреля	Исследовательская работа
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	Конец апреля	Проект

#### 4 класс. Технология.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------



- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	Конец апреля	Доклад
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Сентябрь	Практическая работа
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	1 полугодие 4 класса	Практическая работа
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Ноябрь	Практическая работа
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Февраль	Комбинированная работа
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Февраль	Комбинированная работа
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	1 полугодие 4 класса	Решение задач
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	Конец апреля	Практическая работа
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Ноябрь	Диалог/полилог

### 1 класс. Физическая культура.

<b>Планируемые результаты на конец учебного года</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	Сентябрь	Дневник самоконтроля
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	Ноябрь	Демонстрация техники упражнений
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	1 полугодие 1 класса	Практическая работа
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	1 полугодие 1 класса	Практическая работа
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	1 полугодие 1 класса	Практическая работа
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	Конец апреля	Практическая работа

\* В 1 классе оценивание производится без использования баллов.

## **2 класс. Физическая культура.**

<b>Планируемые результаты на конец учебного года</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	Ноябрь	Демонстрация техники упражнений
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	Ноябрь	Дневник самоконтроля
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;	1 полугодие 2 класса	Практическая работа
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	Февраль	Практическая работа
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;	Февраль	Практическая работа
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;	1 полугодие 2 класса	Практическая работа
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	Конец апреля	Комбинированная работа

- выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Ноябрь	Демонстрация техники упражнений
--	--------	---------------------------------

### 3 класс. Физическая культура.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	Конец 3 класса	Демонстрация техники упражнений
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	Ноябрь	Демонстрация техники упражнений
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	Ноябрь	Дневник самоконтроля
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	Ноябрь	Исследовательская работа
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	1 полугодие 3 класса	Практическая работа
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	1 полугодие 3 класса	Практическая работа
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;	1 полугодие 3 класса	Практическая работа
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	Февраль	Практическая работа
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	Февраль	Демонстрация техники упражнений
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	1 полугодие 3 класса	Практическая работа
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	1 полугодие 3 класса	Практическая работа

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	Конец апреля	Комбинированная работа
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Ноябрь	Дневник самоконтроля

#### 4 класс. Физическая культура.

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	Сентябрь	Доклад
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	Сентябрь	Исследовательская работа
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	Сентябрь	Доклад
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой;	Ноябрь	Исследовательская работа
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	Конец апреля	Демонстрация техники упражнений
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	Конец апреля	Демонстрация техники упражнений
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	Февраль	Демонстрация техники упражнений
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	Февраль	Практическая работа
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	1 полугодие 4 класса	Практическая работа
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;	1 полугодие 4 класса	Комбинированная работа
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Ноябрь	Дневник самоконтроля

**Таблица. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.**

<b>Предмет</b>	<b>Класс</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Период проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Требования к выставлению отметок</b>
Русский язык	1 класс	Комбинированная работа	Май	Безотметочное оценивание
Литературное чтение	1 класс	Тест	Апрель	Безотметочное оценивание
Окружающий мир	1 класс	Тест	Май	Безотметочное оценивание
Математика	1 класс	Комбинированная работа	Апрель	Безотметочное оценивание
Изобразительное искусство	1 класс	Творческая работа	Апрель	Безотметочное оценивание
Музыка	1 класс	Комбинированная работа	Май	Безотметочное оценивание
Технология	1 класс	Комбинированная работа	Май	Безотметочное оценивание
Физическая культура	1 класс	Комбинированная работа	Апрель	Безотметочное оценивание
Русский язык	2 класс	Контрольная работа	Май	<b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий. <b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий. <b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий. <b>«А/з»</b> - верно выполнено менее 50% заданий.
Литературное чтение	2 класс	Контрольная работа	Май	<b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий. <b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий. <b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий. <b>«А/з»</b> - верно выполнено менее 50% заданий.
Окружающий мир	2 класс	Контрольная работа	Май	<b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий. <b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий. <b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий. <b>«А/з»</b> - верно выполнено менее 50% заданий.
Иностранный язык (английский)	2 класс	Комбинированная работа	Апрель	<b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-85% заданий. <b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 70-84% заданий.

				<p><b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 50-69% заданий.</p> <p>«А/з» - верно выполнено менее 50% заданий.</p>
Математика	2 класс	Контрольная работа	Апрель	<p><b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий.</p> <p><b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий.</p> <p><b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий.</p> <p>«А/з» - верно выполнено менее 50% заданий.</p>
Изобразительное искусство	2 класс	Творческая работа	Апрель	<p><b>Отметка «5» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.</li> <li>- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;</li> <li>- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- наличие решения научно-познавательной задачи.</li> <li>- представление работы, сопровождается презентацией.</li> </ul> <p><b>Отметка «4» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.</li> <li>- при выполнении отдельных операций допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении; общий вид изделия аккуратный;</li> <li>- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- наличие решения научно-познавательной задачи.</li> <li>- представление работы, сопровождается презентацией.</li> </ul> <p><b>Отметка «3» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- наличие решения научно-познавательной задачи.</li> <li>- представление работы, сопровождается презентацией.</li> </ul> <p><b>«А/з» выставляется, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;</li> <li>- содержание имеет отклонение от заявленной темы;</li> <li>- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.</li> </ul>
Музыка	2 класс	Комбинированная работа	Май	<p><b>Отметка «5» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно и не допускает неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;</li> <li>- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «4» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно, но допускает несколько неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «3» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, но допускает много неточностей в</li> </ul>

				<p>изложении фактов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p>«А/з» выставляется, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, и допускает много неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с нарушением технологической последовательности</li> <li>- при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.</li> </ul>
Технология	2 класс	Комбинированная работа	Май	<p><b>Отметка «5» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно и не допускает неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;</li> <li>- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «4» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно, но допускает несколько неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «3» ставится, если:</b></p>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, но допускает много неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p>«А/з» выставляется, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, и допускает много неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с нарушением технологической последовательности</li> <li>- при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.</li> </ul>
Физическая культура	2 класс	Комбинированная работа	Апрель	<p><b>Отметка «5»</b> ставится, если:  учащийся демонстрирует предметные знания, умения и навыки, выполнения практических и теоретических заданий разного типа.</p> <p><b>Отметка «4»</b> ставится:  за то же самое, если при выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.</p> <p><b>Отметка «3»</b> ставится:  за то же самое, если при выполнении отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.</p> <p>«А/з» выставляется, если:  обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и</p>

				допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3».
Русский язык	3 класс	Контрольная работа	Май	<b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий. <b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий. <b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий. «А/з» - верно выполнено менее 50% заданий.
Литературное чтение	3 класс	Контрольная работа	Май	<b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий. <b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий. <b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий. «А/з» - верно выполнено менее 50% заданий.
Окружающий мир	3 класс	Контрольная работа	Май	<b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий. <b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий. <b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий. «А/з» - верно выполнено менее 50% заданий.
Иностранный язык (английский)	3 класс	Контрольная работа	Апрель	<b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-85% заданий. <b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 70-84% заданий. <b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 50-69% заданий. «А/з» - верно выполнено менее 50% заданий.
Математика	3 класс	Контрольная работа	Апрель	<b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий. <b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий. <b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий. «А/з» - верно выполнено менее 50% заданий.
Изобразительное искусство	3 класс	Творческая работа	Апрель	<b>Отметка «5» ставится, если:</b> - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично. - при выполнении отдельных операций без отклонения;

				<p>общий вид изделия аккуратный;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- наличие решения научно-познавательной задачи.</li> <li>- представление работы, сопровождается презентацией.</li> </ul> <p><b>Отметка «4» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.</li> <li>- при выполнении отдельных операций допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении; общий вид изделия аккуратный;</li> <li>- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- наличие решения научно-познавательной задачи.</li> <li>- представление работы, сопровождается презентацией.</li> </ul> <p><b>Отметка «3» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;</li> <li>- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- наличие решения научно-познавательной задачи.</li> <li>- представление работы, сопровождается презентацией.</li> </ul> <p><b>«А/з» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;</li> <li>- содержание имеет отклонение от заявленной темы;</li> <li>- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.</li> </ul>
Музыка	3 класс	Комбинированная работа	Май	<b>Отметка «5» ставится, если:</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно и не допускает неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;</li> <li>- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «4» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно, но допускает несколько неточностей в изложении фактов;</li> <li>- самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «3» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, но допускает много неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>«А/з» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, и допускает много неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с нарушением технологической последовательности</li> <li>- при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет</li> </ul>
--	--	--	--	---

				незавершенный вид.
Технология	3 класс	Комбинированная работа	Май	<p><b>Отметка «5» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно и не допускает неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;</li> <li>- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «4» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно, но допускает несколько неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «3» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, но допускает много неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>«А/з» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, и допускает много неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с</li> </ul>

				<p>нарушением технологической последовательности - при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.</p>
Физическая культура	3 класс	Комбинированная работа	Апрель	<p><b>Отметка «5»</b> ставится, если: учащийся демонстрирует предметные знания, умения и навыки, выполнения практических и теоретических заданий разного типа.</p> <p><b>Отметка «4»</b> ставится: за то же самое, если при выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.</p> <p><b>Отметка «3»</b> ставится: за то же самое, если при выполнении отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.</p> <p>«А/з» выставляется, если: обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3».</p>
Русский язык	4 класс	Контрольная работа	Май	<p><b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий.</p> <p><b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий.</p> <p><b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий.</p> <p>«А/з» - верно выполнено менее 50% заданий.</p>
Литературное чтение	4 класс	Контрольная работа	Май	<p><b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий.</p> <p><b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий.</p> <p><b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий.</p> <p>«А/з» - верно выполнено менее 50% заданий.</p>

Окружающий мир	4 класс	Контрольная работа	Май	<p><b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий.</p> <p><b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий.</p> <p><b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий.</p> <p><b>«А/з»</b> - верно выполнено менее 50% заданий.</p>
Иностранный язык (английский)	4 класс	Контрольная работа	Апрель	<p><b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-85% заданий.</p> <p><b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 70-84% заданий.</p> <p><b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 50-69% заданий.</p> <p><b>«А/з»</b> - верно выполнено менее 50% заданий.</p>
Математика	4 класс	Контрольная работа	Апрель	<p><b>Отметка «5»</b> - верно выполнено более 100-90% заданий.</p> <p><b>Отметка «4»</b> - верно выполнено 89-75% заданий.</p> <p><b>Отметка «3»</b> - верно выполнено 74-50% заданий.</p> <p><b>«А/з»</b> - верно выполнено менее 50% заданий.</p>
Изобразительное искусство	4 класс	Творческая работа	Апрель	<p><b>Отметка «5» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично;</li> <li>- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;</li> <li>- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- наличие решения научно-познавательной задачи.</li> <li>- представление работы, сопровождается презентацией.</li> </ul> <p><b>Отметка «4» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, эстетично.</li> <li>- при выполнении отдельных операций допускает 1 грубую ошибку или 2-3 недочета, имеются незначительные ошибки в оформлении; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающейся обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- наличие решения научно-познавательной задачи.</li> <li>- представление работы, сопровождается презентацией.</li> </ul> <p><b>Отметка «3» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена на среднем уровне, допущено 3-4 грубых ошибки или много недочетов, имеются ошибки в оформлении;</li> <li>- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- наличие решения научно-познавательной задачи.</li> <li>- представление работы, сопровождается презентацией.</li> </ul> <p><b>«А/з» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена на низком уровне, допущено много грубых ошибок, имеются ошибки в оформлении;</li> <li>- содержание имеет отклонение от заявленной темы;</li> <li>- обучающейся не обнаруживает, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по результатам творческой работы;</li> <li>- выполняет работу самостоятельно, но не завершает ее.</li> </ul>
Музыка	4 класс	Комбинированная работа	Май	<p><b>Отметка «5» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно и не допускает неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;</li> <li>- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «4» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно, но допускает несколько неточностей в изложении фактов;</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «3» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, но допускает много неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>«А/з» выставляется, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, и допускает много неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с нарушением технологической последовательности</li> <li>- при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.</li> </ul>
Технология	4 класс	Комбинированная работа	Май	<p><b>Отметка «5» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал полно и не допускает неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;</li> <li>- при выполнении отдельных операций без отклонения; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «4» ставится, если:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание</li> </ul>

				<p>основных положений в данном разделе, излагает материал полно, но допускает несколько неточностей в изложении фактов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>Отметка «3»</b> ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, но допускает много неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена с отклонением от заданного время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, наблюдается 1-2- недочета,</li> <li>- при выполнении отдельных операций с некоторыми отклонениями; общий вид изделия аккуратный;</li> </ul> <p><b>«А/з»</b> ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не обнаруживает знание и понимание основных положений в данном разделе, излагает материал не полно, и допускает много неточностей в изложении фактов;</li> <li>- работа выполнена с отклонением, не самостоятельно, с нарушением технологической последовательности;</li> <li>- при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.</li> </ul>
Физическая культура	4 класс	Комбинированная работа	Апрель	<p><b>Отметка «5»</b> ставится, если:  учащийся демонстрирует предметные знания, умения и навыки, выполнения практических и теоретических заданий разного типа.</p> <p><b>Отметка «4»</b> ставится:  за то же самое, если при выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с</p>

				<p>небольшой помощью учителя.</p> <p><b>Отметка «3»</b> ставится:</p> <p>за то же самое, если при выполнении отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.</p> <p>«А/з» выставляется, если:</p> <p>обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.</p>
ОРКСЭ	4 класс	Тест	Май	Оценивание без использования баллов, система «Зачет/незачет»

\* В 1 классе оценивание производится без использования баллов.

**Таблица. График контрольных мероприятий.**

**1 класс**

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
		1 неделя – комбинированная работа по русскому языку					1 неделя – творческая работа по ИЗО	1 неделя – комбинированная работа по музыке
			2 неделя – тест по литературному чтению		2 неделя – диктант по русскому языку			1 неделя – комбинированная работа по технологии
	3 неделя – комбинированная работа по математике				3 неделя – комбинированная работа по математике		3 неделя – тест по литературному чтению	2 неделя – комбинированная работа по русскому языку
								3 неделя – тест по окружающему миру

		4 неделя – тест по окружающему миру		4 неделя – тест по окружающему миру			4 неделя – комбинированная работа по математике	
							4 неделя – комбинированная работа по физической культуре	

\* В 1 классе оценивание производится без использования баллов.

## 2 класс

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1 неделя – стартовая контрольная работа по русскому языку				1 неделя – изложение по русскому языку	1 неделя – сочинение по русскому языку	1 неделя – творческая работа по ИЗО	1 неделя – комбинированная работа по музыке  1 неделя – комбинированная работа по технологии
2 неделя – стартовая работа в форме теста по литературному чтению		2 неделя – комбинированная работа по русскому языку	2 неделя – комбинированная работа по математике		2 неделя – контрольная работа по окружающему миру  2 неделя – контрольная работа по русскому языку			2 неделя – контрольная работа по литературному чтению  2 неделя – контрольная работа по русскому языку
3 неделя – стартовая контрольная работа по		3 неделя – контрольная работа по русскому языку	3 неделя – диктант по русскому языку	3 неделя – контрольная работа по математике	3 неделя – контрольная работа по математике		3 неделя – комбинированная работа по английскому	3 неделя – контрольная работа по окружающему

окружающему миру							языку	миру
4 неделя – стартовая контрольная работа по математике		4 неделя – контрольная работа по математике		4 неделя – диктант по русскому языку			4 неделя – комбинированная работа по математике  4 неделя – комбинированная работа по физической культуре	

### 3 класс

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1 неделя – стартовая контрольная работа по русскому языку	1 неделя – изложение по русскому языку				1 неделя – диктант по русскому языку	1 неделя – творческая работа по ИЗО	1 неделя – комбинированная работа по музыке  1 неделя – комбинированная работа по технологии
2 неделя – стартовая работа в форме теста по литературному чтению	2 неделя – стартовая контрольная работа по английскому языку		2 неделя – комбинированная работа по математике		2 неделя – контрольная работа по окружающему миру  2 неделя – контрольная работа по русскому языку			2 неделя – контрольная работа по литературному чтению  2 неделя – контрольная работа по русскому языку
3 неделя – стартовая		3 неделя – контрольная		3 неделя – контрольн	3 неделя – контрольная		3 неделя – контрольная	3 неделя – контрольная

контрольная работа по окружающему миру		работа по русскому языку		ая работа по математике	работа по математике		работа по английскому языку	работа по окружающему миру
4 неделя – стартовая контрольная работа по математике		4 неделя – контрольная работа по математике		4 неделя – сочинение по русскому языку		4 неделя – контрольная работа по математике	4 неделя – контрольная работа по математике  4 неделя – комбинированная работа по физической культуре	

#### 4 класс

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1 неделя – стартовая контрольная работа по русскому языку						1 неделя – творческая работа по ИЗО	1 неделя – комбинированная работа по музыке  1 неделя – комбинированная работа по технологии
2 неделя – стартовая работа в форме теста по литературному чтению	2 неделя – стартовая контрольная работа по английскому языку		2 неделя – сочинение по русскому языку		2 неделя – контрольная работа по окружающему миру  2 неделя – контрольная работа по русскому языку	2 неделя – контрольная работа по русскому языку	2 неделя – тест по ОРКСЭ	2 неделя – контрольная работа по литературному чтению  2 неделя – контрольная работа по русскому языку

3 неделя – стартовая контрольная работа по окружающему миру		3 неделя – контрольная работа по русскому языку		3 неделя – контрольная работа по математике	3 неделя – контрольная работа по математике		3 неделя – контрольная работа по английскому языку	3 неделя – контрольная работа по окружающему миру
4 неделя – стартовая контрольная работа по математике	4 неделя – изложение по русскому языку	4 неделя – контрольная работа по математике		4 неделя – диктант по русскому языку		4 неделя – контрольная работа по математике	4 неделя – контрольная работа по математике  4 неделя – комбинированная работа по физической культуре	

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

### Ценностные ориентиры содержания образования на уровне начального общего образования

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования на уровне начального общего образования** следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:
  - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
  - осознание ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
  - отказ от деления на «своих» и «чужих»;
  - уважение истории и культуры каждого народа.



2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
  - готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
  - критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
  - готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
  - целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
  - готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

### **Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся**

#### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение, и какой смысл имеет для меня учение?* и уметь на него отвечать.
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- **целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- **планирование** – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- **прогнозирование** – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- **контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- **коррекция** – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- **оценка** – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- **саморегуляция** как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: *общеучебные, логические* учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических

способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность;

- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;

- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние, как на эффективность самой деятельности коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

### **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающегося логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключая риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют учебные предметы.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создает условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и

обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию на основе формирования обогащенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнера; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов, мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте и, доброжелательного отношения, уважения толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание

смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** На уровне начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования.

Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти – умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России, ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создание моделей, в том числе в интерактивной сфере);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые

ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условие для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установление тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы УУД;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формирование первоначальных элементов ИКТ - компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

*«Физическая культура» как учебный предмет способствует:*

- в области регулятивных действий развитию умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

### **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-



технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

Представленные формы и методы мониторинга могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

### **Типовые задачи формирования УУД**

Выбор универсальных учебных действий при разработке типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий основывается на следующих критериях:

- *показательность* конкретного вида универсальных учебных действий для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- *учет системного характера* видов универсальных учебных действий (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам. Рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие. Речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково-символическое действие и пр.). Системный характер универсальных учебных действий позволяет использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов универсальных учебных действий.

- учет *возрастной специфики* видов универсальных учебных действий. Показательность видов универсальных учебных действий и их значение для развития ребенка меняется при переходе от дошкольного к школьному образованию, поэтому выбор модельных видов универсальных учебных действий для ступени дошкольного и школьного образования может меняться.

- *возможности объективирования* свойств универсальных учебных действий при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

Опираясь на перечисленные выше критерии, мы выделили следующие виды универсальных учебных действий:

- личностные действия самоопределения, имеющие в качестве продукта рефлексивную самооценку; действие смыслообразования, определяющее мотивацию учебной деятельности, действие нравственно-этического оценивания;

- регулятивные действия – действие контроля и оценки во внутреннем плане;

- познавательные действия – действие моделирования, общий прием решения задач;

- коммуникативные действия – действия общения, кооперации, отображения в речи предметного содержания и условий деятельности.

### Классификация типовых задач

Типы задач	Виды задач	Названия задач
Личностные	Самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация	1. Беседа о школе (модифицированная методика Т.А.Нежновой, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина) 2. Проба на познавательную инициативу (чтение незавершенного текста) 3. Рефлексивная самооценка учебной деятельности (письменные ответы на вопросы) 4. Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (индивидуальная беседа) 5. Задания на норму справедливого распределения, взаимопомощи, взаимоуважения 6. Чтение и обсуждение текстов о взаимоотношениях родителей и детей 7. Анкета «Оцени поступок»
Регулятивные	Целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция	1. Выкладывание узора по образцу (устно и письменно) 2. Пробы на внимание 3. Графические диктанты
Познавательные	Общеучебные, знаково-символические, информационные, логические	1. Задания на формирование логического мышления (сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез) 2. Пробы на определение количества, качества. 3. Развитие поискового планирования 4. Приёмы решения задач
Коммуникативные	Инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества,	1. Действия на учет позиции собеседника (анализ детских работ) 2. Задания на организацию сотрудничества (задание «Рукавички» (Г. А. Цукерман) 3.

	взаимодействие, управление коммуникацией	Коммуникация как предпосылка интериоризации («Узор под диктовку», «Дорога к дому»)
--	--	--

### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

эффективного использования средств ИКТ.

### **Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия», а именно: переход с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования и далее на уровень основного общего и среднего общего образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и другие.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках – в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного звена на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новый уровень образовательной системы, имеет *следующие причины*:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на уровень основного общего образования, а затем среднего общего образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

- обучение на предшествующем уровне часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня. В частности, серьезной проблемой остается недостаточная подготовленность значительного числа детей к обучению на русском (неродном) языке.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребенка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой – развитие любознательности и умственной активности.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и прочие.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на следующий уровень общего образования. Трудности такого перехода – ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения – обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентация подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий.

### **Значение универсальных учебных действий для обеспечения готовности ребенка к переходу от дошкольного образования к начальному общему образованию**

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения в первом классе
Личностные действия – самоопределение, смыслообразование	ВПШ (внутренняя позиция школьника)	Адекватная мотивация учебной деятельности
Познавательные действия (классификация, сериация); коммуникативные действия (умение вступать в кооперацию, соотносить позиции партнеров и собственную)	Преодоление эгоцентризма и децентрация в мышлении и межличностном взаимодействии. Понятие сохранения (на примере дискретного множества).	Предпосылки формирования числа как условия освоения математики.
Познавательные и знаково-символические действия	Дифференциация планов символ/знак и означаемого. Различение символов/знаков и замещаемой предметной действительности.	Предпосылка и условие успешности овладения чтением (грамотой) и письмом. Условие усвоения

		математики, родного языка, формирования умения решать математические, лингвистические и другие задачи. Понимание условных изображений в любых учебных предметах.
Регулятивные действия - выделение и сохранение цели, заданной в виде образца-продукта действия, - ориентация на образец и правило выполнения действия, - контроль и коррекция, -оценка	Произвольность регуляции поведения и деятельности: в форме построения предметного действия в соответствии с заданным образцом и правилом.	Организация и выполнение учебной деятельности в сотрудничестве с учителем. Направленность на овладение эталонами обобщенных способов действий способов научных понятий (русский язык, математика) и предметной, продуктивной деятельности (технология, ИЗО)
Коммуникативные действия	Коммуникация как общение и кооперация. Развитие планирующей регулирующей функции речи.	Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Условие осознания содержания своих действий и усвоения учебного содержания.

**Значение универсальных учебных действий для успешности обучения на уровне начального общего образования**

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия -смыслообразование -самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование **умения учиться**, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Основным методом мониторинга реализации программы УУД для учителя остается метод наблюдения и фиксация результатов наблюдений.

## Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

#### Содержание учебного предмета

##### *Виды речевой деятельности*

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересующей детей тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо

букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика 1.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Владение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение

принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

*Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

сочетания **чк—чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

**не** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;



знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*). План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.* Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.* Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителя, родителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, инструкция);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Овладение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных операций.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения предмета обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой,

словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

### **Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

### **Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- оценивать уместность использования слов в тексте;*
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

## **Раздел «Морфология»**

### **Выпускник научится:**

распознавать грамматические признаки слов;

с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

*находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

## **Раздел «Синтаксис»**

### **Выпускник научится:**

различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*

*выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

*различать простые и сложные предложения.*

## **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

### **Выпускник научится:**

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

*подбирать примеры с определённой орфограммой;*

*при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

*при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.*

## **Содержательная линия «Развитие речи»**

### **Выпускник научится:**

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

выражать собственное мнение и аргументировать его;

самостоятельно озаглавливать текст;  
 составлять план текста;  
 сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*создавать тексты по предложенному заголовку;  
 подробно или выборочно пересказывать текст;  
 пересказывать текст от другого лица;  
 составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;  
 анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;  
 корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;  
 анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);  
 соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

**Тематическое планирование**

**Вариант 1**

№ п/п	Название раздела	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
1.	Обучение грамоте	115
2.	Русский язык	50
	Итого	165
<b>2 класс</b>		
1.	О даре слова. Введение	7
2.	Слово и его строение. Повторяем, изучаем	26
3.	Слово и его значение	13
4.	Слово и его значимые части	9
5.	Правописание гласных и согласных в корне слова	25
6.	«Жизнь» языка в речи	10
7.	Правописание слов	39
8.	Части речи и их работа в предложении	25
9.	Язык и речь	16
	Итого	170
<b>3 класс</b>		
1.	Язык и речь.	21
2.	Проводники наших мыслей.	26
3.	О главном.	27
4.	О главном (обобщаем, изучаем).	19
5.	Конкретизируем значение, распространяем мысль.	54
6.	Повторение изученного в 3 классе	23
	Итого	170
<b>4 класс</b>		
1.	Речевое общение.	42
2.	Язык как средство общения.	128

	Итого	170
	<b>Итого</b>	<b>680ч</b>

### Вариант 2

№ п/п	Название раздела (темы)	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
1.	Добукварный период	18
2	Букварный период	72
3	Послебукварный период	25
4	Систематический курс русский язык	50
<b>2 класс</b>		
1.	Наша речь	4
2	Текст	5
3	Предложение	13
4	Слова, слова, слова...	23
5	Звуки и буквы	32
6	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	22
7	Части речи	54
8	Повторение	17
<b>3 класс</b>		
1.	Язык и речь	2
2	Текст. Предложение. Словосочетание	14
3	Слово в языке и речи	19
4	Состав слова	16
5	Правописание частей слова	29
6	Части речи	76
	- Имя существительное	31
	- Имя прилагательное	18
	- Местоимение	5
	- Глагол	21
7	Повторение	14
<b>4 класс</b>		
1.	Повторение	14
2	Предложение	13
3	Слово в языке и речи	23
4	Имя существительное	33
5	Имя прилагательное	24
6	Местоимение	13
7	Глагол	28
8	Повторение	22
Итого		680

### Вариант 3

№ п/п	Название раздела	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
1.	Подготовительный (добуквенный) период	27

2.	Основной (букварный)	79
3.	Заключительный (послебуквенный)	9
4.	Систематический курс русский язык	50
	Итого	165
<b>2 класс</b>		
1.	Постановка орфографических задач	56
2.	Орфограммы слабых позиций	29
	Орфограммы слабых позиций в корне слова	65
3.	Текст	20
	Итого	170
<b>3 класс</b>		
1.	Решение орфографических задач	42
2.	Части речи	20
3.	Орфограммы слабых позиций в окончаниях	46
4.	Предложение и словосочетание	38
5.	Текст	24
	Итого	170
<b>4 класс</b>		
1.	Части речи	134
2.	Стили речи	14
3.	Повторение изученного	22
	Итого	170
	<b>Итого</b>	<b>680</b>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Содержание учебного предмета

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на



смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения*** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителя, родителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, инструкция);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Овладение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных операций.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освою правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*  
*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*  
*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  
вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  
составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*  
*работать с детской периодикой;*  
*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  
отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  
различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  
находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;  
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);  
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  
восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;  
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;  
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## Тематическое планирование

### Вариант 1

№ п/п	Название раздела (темы)	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
<b>Литературное чтение по «Букварю»</b>		<b>92</b>
<b>1</b>	<b>Наша речь.</b> Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте. Предложение. Знаки препинания. Слоги. Звуки речи. Ударение.	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>Алфавит.</b> Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя. Знакомство со звуками и способами обозначения их на письме. Звукобуквенный анализ. Словообразование и чтение слогов и слов. Осмысленное правильное выразительное чтение. Понятие о многозначности слова. Правила речевого этикета при ведении диалога. Обобщение знаний детей о жанрах литературы.	<b>78</b>
<b>Раздел «Литературное чтение»</b>		<b>40</b>
<b>3</b>	<b>Круг чтения</b> <b>Страна Вообразия</b> С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы». «Тараканище (отрывок), «Скрюченная песня»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>Сказки о животных</b> <b>Народные сказки о животных.</b> «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял кайота на испуг»; «Гиена и черепаха». <b>Авторские сказки о животных.</b> К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Смоляное чучелко», «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачев «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».	<b>14</b>
<b>5</b>	<b>Природа и мы</b> Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».	<b>10</b>



	Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок –золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».	
<b>2 класс</b>		
1.	<b>Осень пришла</b> Стихотворный ритм в стихотворении С.П. Щипачева «Подсолнух»; Красота природы в стихотворении И.З. Сурикова «Степь»; Знакомство с произведением И.С.Соколова-Микитова «Вертушинка» ; Позиция автора в произведении И.С.Соколова-Микитова «Вертушинка»; Сравнение как художественный приём на примере стихотворения О. О. Дриза «Кончилось лето»; Образ осени в рассказе М.М.Пришвина «Полянка в лесу»; "Эмоциональные чувства поэта в стихотворении А.Н. Майкова «Осень»; Лирическое настроение героя в стихотворении. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Оценка эстетических чувств в рассказе К.Г.Паустовского «Прощание с летом»; Картинная галерея И.И. Машков «Натюрморт. Камелия»; Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов	<b>12</b>
2.	<b>Народные песни, сказки, пословицы</b> Статья о песнях «Как на тоненький ледок»; Знакомство с русской народной песенкой «Ходит конь по бережку»; Мелодичность русской народной песни «Заинька, где ты был...» ; Эмоциональная окрашенность народной песни «Спляшем!»; «Разговор лягушек», «Сенокос»; Особенности зарубежных народных песен С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек»; Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка»; Волшебная сказка: «Хаврошечка»; Фольклорная лексика «Мальчик-с-пальчик»; Бытовая сказка: «Каша из топора»; Проблема семейных отношений в ненецкой сказке «Кукушка»; Сказки народов России. «Три дочери»; Отношение к персонажам татарской народной сказки «Три дочери»; Сказки народов России. «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; Сказки народов России. «Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка); Колыбельные песни разных народов. «Березонька скрип-скрип...», «Нашей Любиче...», «Спи, усни, мой медвежонок...»; Внеклассное чтение. Знакомство с жанрами русского фольклора Знакомство с творчеством народов Индии. «Золотая рыба»; Сказочный мир иранского народа. «Счастливым мальчик»; Отношения к знаниям в сказках. «Два ленивца». Век живи — век учись»; Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе; Соотнесение пословиц с поступками героев произведения, поведением людей; Внеклассное чтение. Сказки народов ми .	<b>30</b>
3.	<b>Зимние картины</b> Образ зимы в произведении И. С. Никитина «Встреча зимы»; Зимняя страничка: образ зимы в рассказе К.Г. Паустовского «Первый зимний день» ; Картинная галерея А.А. Пластов «Первый снег»; Знакомство с лирическим стихотворением С.А.Есенина «Пороша»; Описание красоты русской зимы в стихотворении А. С. Пушкина «Опрятней модного паркета...» ; Эмоциональный настрой поэтического произведения А.С.Пушкина «Опрятней модного паркета...»; Удивительный мир птиц в произведении Н.И. Сладкова «Песенки подо льдом»; Образ ветра в лирическом произведении.С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы...»; Загадки о зиме; Обобщение по теме «Зимние картины»; Внеклассное чтение Зима в произведениях русских писателей	<b>12</b>
4.	<b>Авторские сказки</b> Особенности авторской сказки. К.Д. Ушинский «Мена»; Авторская сказка. А.	<b>33</b>

	<p>С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; Изменения в мыслях и чувствах героя в произведении Братьев Гримм «Храбрый портной»; Особенности авторской сказки. И. П. Токмакова «Гном»; Знакомство с произведением Х.-К. Андерсена «Оле-Лукойе» ; Внеклассное чтение Х.-К. Андерсен «Сказки»; Добрые сказки для детей. Братья Гримм «Маленькие человечки»; Мораль и нравственность в произведении А.Н. Толстого ""Золотой ключик, или приключения Буратино»; Картинная галерея А.Муха «Плакат»; Выражение впечатлений, полученных при чтении художественного произведения через рисунок. С.Хопп «Волшебный мелок»; Знакомство с персонажами сказки Н.Носова «Приключения Незнайки»; Звукоподражание в стихотворении Б.В. Заходера «Про пана Трулялинского»; Необычная авторская сказка по Дж. Родари «Волшебный барабан»; Устное сочинение по предложенному сюжету. Дж. Родари «Волшебный барабан»; Приемы, помогающие создать художественный образ. С. А. Седов «Два медведя»; Загадки авторской сказки. О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»; Обобщение по теме «Авторские сказки».</p>	
5.	<p><b>Писатели о детях</b>  Колыбельные в авторской поэзии. Л. А. Мей «Баю-баюшки...», А.Н.Майков «Спи, дитя мое, усни...». И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...», О. О. Дриз «Нашумелись...»; Музыкальный ритм в песне А. Л. Барто «Колыбельная»; Фантазия и неправда – это одно и то же? Н. Н. Носов «Фантазеры»; Художественные приёмы в лирическом произведении С.Я.Маршака «Чего боялся Петя?»; Поэзия доброты. А.Л. Барто «Олень»; Мир детей и мир взрослых в рассказе О.Ф.Кургузова «Надоело летать»; Как смотрит на мир поэт и ребёнок. Ю.М. Владимиров «Чудаки»; Персонажи рассказа Л.Толстой Косточка»; Нравственные уроки рассказа А.П. Гайдара ""Совесь""; Рассказ как жанр литературного произведения. В.Ю. Драгунский «Друг детства»; Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника»; Внеклассное чтение Поэты о детях; Этика взаимоотношений в произведении В.А. Осеевой «Волшебное слово»; «Наивный романтизм» в произведении Л.Н. Толстого «Птичка»; Характер героя рассказа Л.Пантелеева «Трус»; Юмор в литературе. Н. Н. Носов «Живая шляпа»; Внутреннее состояние персонажа и способы его выражения. А.Л. Барто «Снегирь»; Что значит – быть взрослым? В.К. Железников «Рыцарь»; Внеклассное чтение Рассказы о детям; Приёмы, помогающие создать художественный образ . А.Г. Алексин «Первый день»; Ритмичность стихотворной речи. С.Я. Маршак «Друзья-товарищи»; "Картинная галерея В.И. Суриков «Портрет дочери художника»</p>	31
6.	<p><b>Раздел « Весеннее настроение»</b>  Песни весны. «Идет матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; Любовь к природе и русской словесности. А.Н. Плещеева «Птичка», «Весна»; Картинная галерея И.И. Левитан «Март»; Природа мы. В.В. Вересаев «Перелетные птицы»; Образ весны в стихотворении А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; Мир весенней природы. А.К. Толстой «Весна»; Литературные приемы в поэзии Саши Черного «Зеленые стихи»; Уроки самопознания героев произведения. Л. Милева «Синяя сказка»; Рассказы маленького мальчика. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Образные языковые средства в стихотворении Б.В. Заходера «Что красивей всего?»; Обобщение по теме «Весеннее настроение». Итоговая комплексная работа.</p>	18
<b>3 класс</b>		

1	<p><b>Уж небо осенью дышало...</b></p> <p>Живой мир природы в рассказе К.Г.Паустовского «Барсучий нос»; Особенности научно-популярного жанра в статье «Барсук»; Картины осени в стихотворении И.А.Бунина «Листопад»; Красота природы в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»; Осенние наблюдения автора в произведениях М. М. Пришвина «Хрустальный день», «Капитан -паук», «Недосмотренные грибы»; Поэтический образ осени в стихотворении Н. Рубцова «У сгнившей лесной избушки»; Внеклассное чтение. Образы осенней природы в произведениях русских поэтов; Особенности развития событий в рассказе К.Г. Паустовского «Подарок»; Школа речевого творчества. Осень в произведениях А.Жигулина, А.А. Фета; Особенности научно-популярного жанра в статье «О живописи»; Школа речевого творчества. Картинная галерея И.И.Левитан «Лесное озеро; Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.</p>	16
2	<p><b>Народные сказки</b></p> <p>Особенности народных сказок. Знакомство с русской народной сказкой «Семь Симеонов»; Сравнение героев сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»; Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Моя любимая сказка; Картинная галерея. В.М.Васнецов «Иван-царевич на сером волке»; Мораль в сказке «Жаба-королева»; «Нравственный смысл в сказке «Птица Кахна» (таджикская народная сказка); Нравственная позиция героя в сказке. «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка); Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках; Народная мудрость в народных сказках».</p>	17
3	<p><b>Поэтические страницы</b></p> <p>Понятие о поэме. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Развитие внимания к авторской позиции. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; Понятие о балладе. «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада); Авторское отношение к изображаемому в произведении Г.Сапгира «Сны»</p>	5
4	<p><b>О мужестве и любви</b></p> <p>Знакомство с героями рассказа В. Белова «Верный и Малька»; Формирование у детей любви и уважения к животным по рассказу В.Белова «Еще про Мальку»; Нравственный смысл рассказа. И.С.Тургенева «Воробей»; Поступок как характеристика героя произведения по рассказу Н.Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка»; Развитие представлений о научно-популярном жанре в статье «Больше, чем просто собака»; Знакомство с былью Л.Н.Толстого «Прыжок»; Внеклассное чтение Сказки Е.Шварца, В.Каверина; Развитие моральных норм по произведениям русских писателей «О мужестве и любви»</p>	11
5	<p><b>Зимы ждала, ждала природа...</b></p> <p>Определение главной мысли научно- популярной статьи «Ледяное дыхание Арктики»; Олицетворение природы в стихотворении. С.Есенина «Разгулялась вьюга...»; Признаки зимы в стихотворении А.С.Пушкина «В тот год осенняя погода...» (отрывок). Введение понятия о романе; Описание картины зимнего леса в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро»; Авторское отношение к изображаемому А.С. Пушкин «Зимняя дорога»; Описание красоты зимней природы в произведениях А.С. Пушкина; Выражение чувств поэта в лирическом стихотворении Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою...»; Картинная галерея. Н.Крылов «Зима»; Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров; Зимние изменения в природе по произведениям русских писателей. «Зимы ждала, ждала природа...»</p>	10
6	<p><b>Авторские сказки</b></p> <p>Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи</p>	12

	богатырях.»; Знакомство с авторской сказкой. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Сказки». Особенности авторских сказок Х.К. Андерсена; Образ счастливого человека в сказке Л.Н.Толстого «Царь и рубашка»; Внеклассное чтение. Связь между словами, чувствами и поступками героев сказки С.Седова «Король красуется».	
7	<b>Басни</b> Особенности басни как литературного жанра. О.Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»; Нравственный смысл басни Эзопа «Кошка и мыши»; Нравственный смысл басен Л.Н.Толстого «Отец и сыновья», «Лгун»; Осуждение людских пороков в басне И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»; Соотнесение поступков героев басни И.А.Крылова «Слон и Моська» с нравственными нормами; Сравнение героев басни «Слон и Моська» и героев басни «Две Бочки»; Внеклассное чтение. Мораль в баснях И.А. Крылова; Народная мудрость в пословицах; Определение смысла пословицы и использование ее в активной речи; Нравственный смысл басен Федра «Лягушка и мышь». И.А.Крылова «Мышь и Крыса»; Обобщение по теме: «Басни»	11
8	<b>Братья наши меньшие</b> Рассказ о мыслях и чувствах животных. А.П.Чехов «Белолобый»; Знакомство с рассказом М.М.Пришвина «Лимон»; О преданности животных в рассказе Л.Н.Толстого «Лев и собачка»; Характеристика героя рассказа К.Г.Паустовского «Кот-Ворюга»; Обсуждение научно- популярной статьи «Кошка»; Внеклассное чтение. Книги о животных; Внеклассное чтение. Бережное отношение к живой природе через литературные произведения. Книги о домашних животных; Картинная галерея. Б.Маурильо «Мальчик с собачкой»; Проектная деятельность «Братья наши меньшие»	15
9	<b>О совести и долге</b> Характеристика героя рассказа Ю.Яковлева «Полосатая палка»; Внеклассное чтение. Воспитание ответственности за собственные поступки (по произведениям русских писателей); Понятие о легенде. Знакомство с легендой А.Платонова «Разноцветная бабочка»; Изучение научно- популярной статьи «Бабочки рядом с человеком»; Нравственный смысл стихотворения А.Кешокова «Мне больно, мальчики»; Образ главного героя по рассказу К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»; Обсуждение научно- популярной статьи «Лошадь»; Внеклассное чтение. Сказки К.Г.Паустовского «О совести и долге». Позиция автора в произведении К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»	14
10	<b>Весна пришла</b> Особенности народной песни о весне «Жаворонушки»; Лирический настрой народной песни о весне «Берёзонька»; Внеклассное чтение. Народные песни; Анализ и обсуждение научно- популярной статьи «Изменение погоды»; Работа над средствами языка в стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь»; Внеклассное чтение. Образ весны в стихотворениях русских поэтов; Мир весенней природы в рассказе М.М.Пришвина «Лесная капель»; Работа над средствами языка в стихотворении К.Д.Бальмонта «Золотая рыбка»; Выражение чувств поэта в лирическом стихотворении А.А.Фета «Рыбка»; Мир вокруг нас. Внеклассное чтение. «Весна пришла!»	10
11	<b>И в шутку, и всерьёз</b> Шутки-прибаутки. Особенности фольклорного жанра; Определение главной мысли произведения. «Болтливая баба» (русская народная сказка); Особое развитие сюжета в зарубежной литературе в произведении А. Линдгрена «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С.Маршак «Про двух соседей». Юмор в кавказской народной сказке С.Маршака «Про двух соседей»; С.Маршак	15

	«Старуха, дверь закрой!» Определение главной мысли сказки; Манящий мир путешествий в рассказе М. Зощенко «Великие путешественники»; Внеклассное чтение. Особенности детской периодической литературы; Картинная галерея. З.Серебрякова «За обедом»; Проектная деятельность. «Журнал для любознательных»	
	<b>4 класс</b>	
1.	<b>Мифы</b> Мифы., Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты», Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо». Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции., Славянские мифы, Древнегреческий миф «Царь Мидас»	<b>10</b>
2.	<b>Народные сказки</b> Народные сказки, Художественный мир волшебной сказки "Василиса Прекрасная"; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Находчивый солдат»; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Мужик и царь»; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Портной и царь»; Проблема отношений правителя и простого человека в сказке «Кола-Рыба»; Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Читальный зал «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка). Индийская сказка «Искусный ковровщик»	<b>16</b>
3.	<b>Былины</b> Былины. Роль силы и волшебности русской земли в былине «Как Илья из Мурома богатырём стал»; Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях; Родная земля в авторском произведении А. К. Толстой «Илья Муромец»; Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри»; Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья»; Мужество, связь с родной природой в былине «На заставе богатырской»	<b>14</b>
4.	<b>Авторские сказки</b> Жизнь и творчество А.С. Пушкина. "Сказка о царе Салтане...; Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа; Способность видеть мир преображённым в произведении Н.С.Гумилёва «Маркиз де Карабас»; Биография и творчество К. Чапека. К. Чапек «Случай с русалками»; Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки». Научно-популярные статьи; Проверочная работа за 1 триместр; Статья о Р.Киплинге; Мир человеческих отношений, нравственных ценностей в произведении Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»; Картинная галерея. М. А. Врубель Царевна-Лебедь. Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится».	<b>12</b>
5.	<b>Басни</b> Определение басни как жанра. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь»; Формирование интереса к басенному творчеству И.А.Крылована основе произведения «Любопытный»; Атмосфера Древней Греции в басне Эзопа «Ворон и лисица»; Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». И.А.Крылов "Лисица и виноград"; А.Е Измайлов "Филин и чиж". Томас де Ириатре "Утка и змея"; Внеклассное чтение «Басни». Викторина.	<b>12</b>
6.	<b>Слово о родной земле</b> Образ матери в воспоминании писателя Ю.Яковлев «Мама»; М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; Особый взгляд на мир С.Есенина в произведении «С добрым утром ! »; Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина; Произведение о родной природе, о родном крае М.М. Пришвина «Моя родина»; Возвышенные чувства в произведении И. Северянина «Запевка»; Выразительные средства в стихотворении И.С. Никитина "Русь"; Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок). Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина».	<b>10</b>

7	<b>О прошлом Родины</b> «Повесть временных лет» как памятник литературы; Художественный смысл в произведении А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»; Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь»; К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина. Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской». Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва»	<b>14</b>
8	<b>Прошла по земле война</b> Представление о долге и героизме в стихотворении А.А. Ахматовой «Мужество»; Патриотизм, гордость за героическое прошлое нашей страны в произведении; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны в стихотворении А. Т.Твардовского «Рассказ танкиста»; Читальный зал К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».А. Ахматова «Памяти друга». Проект по теме "Поэты- фронтовики"	<b>10</b>
9	<b>О добре и красоте</b> Красота родной природы у А.А. Фета «На рассвете»; Диалог с поэтическим текстом у И. А. Бунина в стихотворении «Густой зелёный ельник у дороги...»; Определение авторской позиции в стихотворении Н.А. Некрасова «Саша»; Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк»; Жизнь и творчество К.Г. Паустовского. Устойчивые выражения в рассказе К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»; Родная природа в поэзии А.Н. Майкова на примере стихотворения «Мать»; Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей». Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева»; Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»; А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина»; Проект по теме «Моя Родина». Картинная галерея. И.Шишкин " Рожь "	<b>10</b>
10	<b>Мир детства</b> Образ детства в произведении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети»; Отношения с людьми и окружающим миром в произведении Л.Н. Толстого. Глава «Мама» из повести «Детство»; Красота родной природы глазами поэта в произведении И.А. Бунина «Детство»; Мир детства в произведении Марк Твена «Приключения Тома Сойера»; Определение главной мысли рассказа В.А. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой»; Сравнение взрослого и детского взгляда на мир в примере М.И. Цветаевой «Наши царства» и Р.Л. Стивенсона «Страна кровати»; Работа над планом рассказа в произведении «Мальчики»; Читальный зал А. Н. Плещеев «Детство» .И.З.Суриков " В ночном "	<b>12</b>
11	<b>Удивительные приключения</b> Понятие реального и фантастического в произведении Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена»; Основная мысль в произведении Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы»; Портрет героя в произведении Д. Свифт «Путешествия Гулливера»; Озаглавливание частей истории Гулливера; Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ»; Тамара Крюкова «Крылатый конь», «Усыня»; Работа с научно-популярными текстами.	<b>16</b>
	<b>Итого:</b>	<b>544</b>

### Вариант 2

№ п/п	Название раздела (темы)	Примерное количество
-------	-------------------------	----------------------

		часов
<b>1 класс</b>		
<b>1</b>	<b>Добукварный период. Обучение чтению</b>	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>Букварный период. Обучение чтению.</b> Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя. Знакомство со звуками и способами обозначения их на письме. Звуко-буквенный анализ. Словообразование и чтение слогов и слов. Осмысленное правильное выразительное чтение. Понятие о многозначности слова. Правила речевого этикета при ведении диалога. Обобщение знаний детей о жанрах литературы.	<b>62</b>
<b>3</b>	<b>Послебукварный период. Обучение чтению.</b> Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»; Мир вокруг нас. Одна у человека мать, одна и родина; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Крупин «Первоучители словенские»; В. Крупин «Первый букварь»; А.С. Пушкин «Сказки»; Л.Н. Толстой «Рассказы для детей»; К.Д. Ушинский «Рассказы для детей»; К.И. Чуковский «Телефон»; К.И. Чуковский «Путаница» Небылица; В.В. Бианки «Первая охота»; С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»; М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Михалков, А Барто, В. Осеева; Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>Знакомство с учебником «Литературное чтение»</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Жили-были буквы.</b> В. Данько «Загадочные буквы»; И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» Г. Сапгир «Про Медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»; И. Гамазкова, Е Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	<b>7</b>
<b>6</b>	<b>Сказки, загадки, небылицы.</b> Е. Чарушин «Теремок»; Школа речевого творчества. Русская народная сказка «Рукавичка»; Загадки, песенки, потешки, небылицы; Рифмы Матушки Гусыни (Король Пипин, Дом, который построил Джек); Школа речевого творчества. А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...», «Петух и собака», Из старинных книг	<b>7</b>
<b>7</b>	<b>Апрель, апрель, звенит капель...</b> Мир вокруг нас. А. Плещеев «Травка зеленеет...»; А Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»; Т. Белозёров «Подснежник»; С. Маршак «Апрель»; И. Токмакова «Ручей»; Е. Трутнева «Когда это бывает?»	<b>5</b>
<b>8</b>	<b>И в шутку и в серьез.</b> И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; Я. Тайц «Волк»; Г Кружков «РРРЫ!»; Н. Артюхова «Саша – дразнилка»; К. Чуковский «Федотка»; О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»; И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»; И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»; М. Пляцковский «Помощник»; К. Чуковский «Телефон»	<b>6</b>
<b>9</b>	<b>Я и мои друзья.</b> Ю. Ермолаев «Лучший друг»; Е. Благинина «Подарок»; В. Орлов «Кто первый»; С. Михалков «Бараны»; Р. Сеф «Совет»; В. Берестов «В магазине игрушек»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Я. Аким «Моя родня»; Проектная деятельность. Проект «Наш класс – дружная семья»; С. Маршак «Хороший день»; М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»; Ю. Энтин «Про дружбу»	<b>5</b>
<b>10</b>	<b>О братьях наших меньших.</b> С. Михалков «Трезор»; Р. Сеф «Кто любит собак...»; В. Осеева «Собака яростно лаяла»; И. Токмакова «Купите собаку»; М. Пляцковский «Цап Царапыч»; Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов «Лягушата»; В. Лунин «Никого не обижай»; С. Михалков «Важный совет»; Школа речевого творчества. Д. Хармс «Храбрый	<b>13</b>

	ёжик»; Н. Сладков «Лисица и Ёж»	
<b>2 класс</b>		
<b>1</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Устное народное творчество.</b> Русские народные песни; Потешки и прибаутки - малые жанры устного русского народного творчества; Считалки и небылицы - малые жанры устного русского народного творчества; Загадки, пословицы и поговорки - малые жанры устного русского народного творчества. Загадки о предметах быта народа; Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; русская народная сказка «У страха глаза велики»; русская народная сказка «Лиса и тетерев»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; русская народная сказка «Каша из топора»; русская народная сказка «Гуси – Лебеди».	<b>15</b>
<b>3</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b> Школа речевого искусства. Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки Школа речевого искусства. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Школа речевого искусства. К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»; А.Фет «Ласточки пропали...»; Школа речевого искусства. Осенние листья; В.Берестов «Хитрые грибы». Мир вокруг нас. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Русские писатели.</b> А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки; И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»; И.Крылов «Стрекоза и Муравей»; Л.Толстой «Старый дед и внучек». Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Филипок»; Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	<b>13</b>
<b>5</b>	<b>О братьях наших меньших</b> О братьях наших меньших «Они и мы»; Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»; В.Берестов «Кошкин щенок»; М.Пришвин «Ребята и утята.»; Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утёнок»; Как хорошо уметь читать. В.Бианки «Музыкант»; В.Бианки «Сова».	<b>12</b>
<b>6</b>	<b>Из детских журналов.</b> Д.Хармс «Игра»; Д.Хармс «Вы знаете?...»; Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»; Д. Хармс «Что это было?» Ю. Владимиров «Чудаки» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	<b>9</b>
<b>7</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима</b> Мир вокруг нас. Люблю природу русскую, «Зимние загадки». Школа речевого искусства. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким стихи о первом снеге. Школа речевого искусства. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» Школа речевого искусства. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Как хорошо уметь читать. Сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль»; А. Барто «Дело было в январе...» Школа речевого искусства. Разноцветные страницы «Зимние забавы».	<b>9</b>
<b>8</b>	<b>Писатели – детям</b> К. Чуковский «Путаница», К. Чуковский «Радость», К. Чуковский «Федорино горе», С.Я. Маршак «Кот и лодыри», С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», С.В. Михалков «Мой щенок», А.Л. Барто «Верёвочка» А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», А.Л. Барто «Вовка – добрая душа», Н.Н. Носов «Затейники», Н.Н. Носов «Живая шляпа», Н.Н. Носов «На горке»	<b>17</b>
<b>9</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>



	Стихи о дружбе и обидах, Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», В. Осеева «Хорошее» В. Осеева «Почему?»	
<b>10</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна</b> Мир вокруг нас. Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. Школа речевого творчества. Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне. Мир вокруг нас. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...» И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>И в шутку и всерьёз</b> Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха» Э. Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой" Веселые стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память» Веселые стихотворения В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Веселые стихотворения И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране» Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным»	<b>15</b>
<b>12</b>	<b>Литература зарубежных стран</b> Американские и английские народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах», Ш. Перро «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Марфин и паук»	<b>13</b>
<b>3 класс</b>		
<b>1</b>	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Устное народное творчество</b> Русские народные песни, Докучные сказки, Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства (образовательное интегрированное событие событие) Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (школа речевого творчества) Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-бурка»	<b>14</b>
<b>3</b>	<b>Поэтическая тетрадь.</b> Ф. Тютчев «Весенняя гроза» (мир вокруг нас), Ф. Тютчев «Листья» (мир вокруг нас), А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» И. Никитин «Встреча зимы», И. Суриков «Детство», И. Суриков «Зима»	<b>11</b>
<b>4</b>	<b>Великие русские писатели</b> А.С. Пушкин - великий русский поэт. А. С.Пушкин Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимний вечер» А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», И. А. Крылов - великий баснописец. Басня как жанр литературы, И.А. Крылов «Мартышка и Очки», И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна», И.А. Крылов «Ворона и Лисица» (школа речевого творчества), М. Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень», Л.Н. Толстой - великий русский писатель. Детство Л. Толстого, Л.Н.Толстой «Акула», Л.Н. Толстой «Прыжок» Л. Н. Толстой «Лев и собачка», Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов (мир вокруг нас) Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели»	<b>24</b>
<b>5</b>	<b>Поэтическая тетрадь.</b> Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	<b>6</b>

	И.А. Бунин Выразительное чтение стихотворений	
<b>6</b>	<b>Литературные сказки.</b> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>Были-небылицы</b> М. Горький «Случай с Евсейкой» (школа речевого творчества) К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А.И. Куприн «Слон»	<b>10</b>
<b>8</b>	<b>Поэтическая тетрадь.</b> С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка». А.А. Блок «Сны», «Ворона» Природа в стихотворении С. Есенина «Черёмуха»	<b>6</b>
<b>9</b>	<b>Люби живое</b> М.М. Пришвин «Моя Родина». И.М. Соколов-Микитов «Листопадничек» (школа речевого творчества). В.И. Белов «Малька провинилась» В.И. Белов «Ещё про мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик» (школа речевого творчества). Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха» В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	<b>16</b>
<b>10</b>	<b>Поэтическая тетрадь.</b> С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука». А.Л. Барто «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благиной «Кукушка», «Котёнок»	<b>8</b>
<b>11</b>	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b> Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» А.П. Платонов «Цветок на земле» (школа речевого творчества). А.П. Платонов «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова». М.М. Зощенко «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача». Н.Н. Носов «Телефон»	<b>12</b>
<b>12</b>	<b>По страницам детских журналов</b> Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (школа речевого творчества) Ю.И. Ермолаев «Проговорился» Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» Г.Б. Остер «Вредные советы» Г.Б. Остер «Как получаются легенды» (школа речевого творчества) Р.С. Сеф «Весёлые стихи»	<b>8</b>
<b>13</b>	<b>Зарубежная литература</b> Древнегреческий мир «Храбрый Персей» Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<b>9</b>
<b>4 класс</b>		
<b>1</b>	<b>Летописи</b> Введение. Знакомство с учебником. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Былина «Ильины три поездочки», «Житие Сергея Радонежского»	<b>10</b>
<b>2</b>	<b>Чудесный мир классики</b> П.П. Ершов «Конёк-горбунок» А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Л.Н. Толстой «Детство», Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал» А.П. Чехов «Мальчики»	<b>14</b>
<b>3</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>14</b>

	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад».	
<b>4</b>	<b>Литературные сказки</b> В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>Делу время - потехе час</b> Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка», В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	<b>14</b>
<b>6</b>	<b>Страна Детства</b> Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Елка»	<b>12</b>
<b>7</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b> В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	<b>10</b>
<b>8</b>	<b>Природа и мы</b> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b> Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь», С.А. Есенин «Лебедушка»	<b>12</b>
<b>10</b>	<b>Родина</b> И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», Проект «Они защищали Родину»	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>Страна Фантазия</b> Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычев «Путешествие Алисы».	<b>8</b>
<b>12</b>	<b>Зарубежная литература</b> Дж. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Святая ночь», С. Лагерлеф «В Назарете»	<b>10</b>
	<b>Всего:</b>	<b>544</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»  
Английский язык**

**Содержание учебного предмета**

**Предметное содержание речи**

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные.* Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).*

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

**В русле говорения**

1. *Диалогическая форма.* Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

диалог — побуждение к действию.

2. *Монологическая форма*

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (*персонажей*).

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

**В русле чтения**

Читать:

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**В русле письма**

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

**Языковые средства и навыки пользования ими**

**Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is/there are).* Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).* *Членение предложений на смысловые группы.* Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.*

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в

пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *doctor, film*). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.)*. Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite).

Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции *I'd like to...* Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), *неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).*

*Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).*

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к

нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению

природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе

анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных



явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей

и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

рассказывать о себе, своей семье, друге.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*

*составлять краткую характеристику персонажа;*

*кратко излагать содержание прочитанного текста.*

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*

*использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*

*не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*

*составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*

*заполнять простую анкету;  
правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

##### **Выпускник научится:**

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

списывать текст;

восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

отличать буквы от знаков транскрипции.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*

*группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*

*уточнять написание слова по словарю;*

*использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

#### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

различать коммуникативные типы предложений по интонации;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*

*соблюдать интонацию перечисления;*

*соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*

*читать изучаемые слова по транскрипции.*

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального общего образования;

оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*узнавать простые словообразовательные элементы;*

*опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;  
 использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*),  
 предложения с конструкцией *there is/there are*;  
 оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);  
 оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);  
 распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

### Тематическое планирование Вариант 1

#### 2 КЛАСС

№	Название раздела	Примерное количество часов
1	Давайте начнём!	1
2	Буквы и буквосочетания	10
3	Вводный модуль «Я и моя семья»	4
4	Модуль 1 «Мой дом»	9
5	Модуль 2 «Мой день рождения (Еда, которую я люблю)»	10
6	Модуль 3 «Животные»	11
7	Модуль 4 «В моей коробке для игрушек»	10
8	Модуль 5 «Мы любим лето»	11
9	Резервный модуль «Время представлений»	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

#### 3 КЛАСС

№	Название темы (раздела)	Примерное количество часов
1	Вводный модуль “Здравствуй, школа!”	2
2	Модуль 1 “Школа”	8
3	Модуль 2 “Семья”	8
4	Модуль 3 “Все что мне нравится!”	8
5	Модуль 4 “Приходи играть!”	9
6	Модуль 5 “Братья наши меньшие”	8
7	Модуль 6 “Дом, милый дом”	8
8	Модуль 7 “Выходные!”	8
9	Модуль 8 “День за днем”	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

#### 4 КЛАСС

№	Название темы (раздела)	Примерное количество часов
1	Вводный модуль “Снова в школу!”	2

2	Модуль 1 “Семья и друзья”	8
3	Модуль 2 “Рабочий день!”	9
4	Модуль 3 “Вкусные угощения!”	6
5	Модуль 4 “В зоопарке!”	9
6	Модуль 5 “Где ты был вчера?”	8
7	Модуль 6 “Сказки”	9
8	Модуль 7 “Памятные дни!”	9
9	Модуль 8 “Места для отдыха”	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

**Вариант 2**  
**Проект «Эффективная начальная школа»**

**2 КЛАСС**

№ п/п	Название темы (раздела)	Примерное количество часов
1.	Вводный модуль	4
2.	«Я и моя семья»	1
3.	«Мой дом»	4
4.	«Я люблю еду»	6
5.	«Животные в действии»	5
6.	«В моей коробке с игрушками»	5
7.	«Мы любим лето»	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**Вариант 3**

**2 КЛАСС**

№	Название темы (раздела)	Примерное количество часов
1	Привет, волшебные друзья!	6
2	Моя семья	6
3	Мой день рождения!	8
4	Мое тело	8
5	Я умею петь!	7
6	Бабочка!	8
7	Сладкоежка	8
8	Погода	8
9	Хорошо выглядеть	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

**3 КЛАСС**

№	Название темы (раздела)	Примерное количество часов
1	Привет, волшебные друзья!	4
2	Моя семья	7

3	В магазине игрушек	7
4	Так мило!	7
5	Шоу талантов	7
6	Где Алвин?	8
7	В старом доме	7
8	Моя новая одежда	4
9	В парке животных	5
10	Сказочный торт	5
11	Еще один прекрасный день	7
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

#### 4 КЛАСС

№	Название темы (раздела)	Примерное количество часов
1	Вводный модуль. Повторение	11
2	В городе	5
3	Космическое путешествие	8
4	В мире животных	7
5	Кто это был?	11
6	Правила поведения за городом	4
7	Отправляясь за покупками	10
8	Рыцари и замки	6
9	Рассказ старой ивы	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

#### Содержание учебного предмета

##### ***Числа и величины***

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

##### ***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.

Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и



разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др.

Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных

таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

### **Арифметические действия**

#### **Выпускник научится:**

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*выполнять действия с величинами;*

*использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

*проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

### **Работа с текстовыми задачами**

#### **Выпускник научится:**

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*решать задачи в 3—4 действия;*

*находить разные способы решения задачи.*

## Пространственные отношения

### Геометрические фигуры

#### Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### Геометрические величины

#### Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### Работа с информацией

#### Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

## Тематическое планирование

### Вариант 1

1 класс		
№ п/п	Название раздела (темы)	Примерное количество часов
1.	Общие свойства предметов и групп предметов	7
2.	Числа и величины	30
3.	Арифметические действия	39
4.	Текстовые задачи	15

5.	Геометрические фигуры и величины	21
6.	Работа с данными	20
<b>2 класс</b>		
1	Что мы знаем о числах	16
2	Сложение и вычитание до 20	18
3	Наглядная геометрия	9
4	Вычисления в пределах 100	31
5	Измерение величин	9
6	Учимся умножать и делить	28
7	Действия с выражениями	25
<b>3 класс</b>		
1	Числа и величины	15
2	Арифметические действия	50
3	Текстовые задачи	46
4	Геометрические фигуры и величины	15
5	Работа с данными	10
<b>4 класс</b>		
1	Числа и величины	25
3	Арифметические действия	35
4	Текстовые задачи	40
5	Геометрические фигуры и величины	30
6	Работа с данными	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>540</b>

## Вариант 2

### 1 класс

№	Название раздела (темы)	Примерное количество часов
1.	Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления	8
2.	Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация	28
3.	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	45
4.	Числа от 1 до 20. Нумерация	12
5.	Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание	22
6	Геометрические фигуры и величины	11
7.	Проверка знаний	1
8.	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»	5
	<b>Итого</b>	<b>132</b>

### 2 класс

№	Название раздела (темы)	Примерное количество часов
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	16
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	55
3	Числа от 1 до 100. Умножение и деление (конкретный смысл)	18
4	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	21
5	Геометрические фигуры и величины	15

6	Повторение изученного	10
7	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»	10
8	Проверка знаний	1
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### 3 класс

№	Название раздела (темы)	Примерное количество часов
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	8
2	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	45
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.	27
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация	13
5	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	10
6	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	12
7	Геометрические фигуры и величины	11
8	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе»	9
9	Проверка знаний	1
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### 4 класс

№	Название раздела (темы)	Примерное количество часов
1.	Числа от 1 до 1000 (повторение)	13
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	11
3	Величины	12
4	Сложение и вычитание	11
5	Умножение и деление	58
6	Геометрические фигуры	13
7	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 4 классе»	10
8	Проверка знаний	2
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### Вариант 3

№ п/п	Название раздела (темы)	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
1.	Общие свойства предметов и групп предметов	20
2.	Числа и величины	40
3.	Арифметические действия	35
4.	Отношение «частей и целого»	37
<b>2 класс</b>		
1	Отношение «частей и целого»	43
2	Сложение и вычитание многозначных чисел	32
3	Умножение и деление	30
4	Элементы геометрии	31
<b>3 класс</b>		
1	Умножение и деление	45

2	Целое	32
3	Текстовые задачи	34
4	Элементы геометрии	25
<b>4 класс</b>		
1	Умножение и деление	40
3	Прямая пропорциональная зависимость величин	35
4	Элементы геометрии	37
5	Обыкновенные дроби	24
	<b>ИТОГО</b>	<b>540</b>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

### Содержание учебного предмета

#### **Основы православной культуры**

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

#### **Основы исламской культуры**

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

#### **Основы буддийской культуры**

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

#### **Основы иудейской культуры**

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

#### **Основы мировых религиозных культур**

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

#### **Основы светской этики**

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу

В результате изучения **Основ религиозных культур и светской этики** ученик должен знать/понимать:

основные понятия религиозных культур;

историю возникновения религиозных культур;

историю развития различных религиозных культур в истории России;

особенности и традиции религий;

описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь;

**должен уметь:**

описывать различные явления религиозных традиций и культур;

устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;

излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;

строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах:

слушать собеседника и излагать свое мнение;

готовить сообщения по выбранным темам.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителя, родителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;



корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, инструкция);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

3. Овладение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных операций.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Предметные результаты

### Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

### Планируемые результаты по учебным модулям.

#### Основы православной культуры

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

#### **Основы исламской культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

#### **Основы буддийской культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и

обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

#### **Основы иудейской культуры**

##### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## **Основы мировых религиозных культур**

### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## **Основы светской этики**

### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### Тематическое планирование

#### Модуль «Основы православной культуры»

№	Наименование темы (раздела)	Примерное количество часов
1	Вступление. Россия – наша Родина	2
2	Культура и религия	1
3	Человек и Бог в православии	1
4	Православная молитва	1
5	Библия и Евангелие	1
6	Проповедь Христа	1
7	Христос и его крест	1
8	Пасха	1
9	Православное учение о человеке	1
10	Совесть и раскаяние	1
11	Заповеди	1
12	Милосердие и сострадание	1
13	Золотое правило этики	1
14	Храм	1
15	Икона	1
16	Творческие работы учащихся	2
17	Как христианство пришло на Русь	1
18	Подвиг	1
19	Заповеди блаженств	1
20	Зачем творить добро?	1
21	Чудо в жизни христианина	1
22	Православие о Божием суде	1
23	Таинство Причастия	1
24	Монастырь	1
25	Отношение христианина к природе	1
26	Христианская семья	1
27	Защита Отечества	1
28	Христианин в труде	1
29	Любовь и уважение к Отечеству	1
30	Презентация творческих работ учащихся	3
	Итого	34

#### Модуль «Основы мировых религиозных культур»

№	Наименование темы (раздела)	Примерное количество часов
1	Вступление. Россия – наша Родина	1
2	Культура и религия	1
3	Возникновение религий	2
4	Священные книги религий мира	2
5	Хранители предания в религиях мира	1
6	Человек в религиозных традициях мира	1
7	Священные сооружения	2
8	Искусство в религиозной культуре	2

9	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	2
10	Творческие работы учащихся	1
11	Религии России	2
12	Религия и мораль	2
13	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	2
14	Паломничества и святыни	1
15	Календари религий мира. Праздники в религиях мира	2
16	Творческие работы учащихся	1
17	Семья, семейные ценности	1
18	Долг, свобода, ответственность, учение и труд	1
19	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий	1
20	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1
21	Подготовка и защита творческих проектов	5
	Итого	34

#### Модуль «Основы светской этики»

№	Наименование темы (раздела)	Примерное количество часов
1	Россией – наша Родина	1
2	Что такое светская этика?	1
3	Культура и мораль	1
4	Особенности морали	1
5	Добро и зло	2
6	Добродетель и порок	2
7	Свобода и моральный выбор человека	1
8	Свобода и ответственность	1
9	Моральный долг	1
10	Справедливость	1
11	Альтруизм и эгоизм	1
12	Дружба	1
13	Что значит быть моральным?	1
14	Творческие работы учащихся	2
15	Род и семья – исток нравственных отношений	1
16	Нравственный поступок	1
17	Золотое правило нравственности	1
18	Стыд, вина и извинение	1
19	Честь и достоинство	1
20	Совесть	1
21	Нравственные идеалы	2
22	Образцы нравственности в культуре Отечества	1
23	Этикет	1
24	Семейные праздники	1
25	Жизнь человека – высшая нравственная ценность	1

26	Любовь и уважение к Отчеству	1
27	Духовные традиции многонационального народа России	1
28	Творческие работы учащихся	3
	Итого	34

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

№	Наименование темы (раздела)	Примерное количество часов
1	Россия – наша Родина	1
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	1
3	Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы	1
4	«Золотое правило Гигеля»	1
5	Письменная и устная Тора. Классические тексты иудаизма	1
6	Патриархи еврейского народа	1
7	Евреи в Египте: тот Йосефа до Моше	1
8	Исход из Египта	1
9	Дарование Торы на горе Синай	1
10	Пророки и праведники в иудейской культуре	2
11	Храм и жизни иудеев	1
12	Назначение синагоги и ее устройство	1
13	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1
14	Молитвы и благословения в иудаизме	1
15	Добро и зло	1
16	Творческая работа учащихся	2
17	Иудаизм в России	1
18	Основные принципы иудаизма	2
19	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1
20	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1
21	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей.	1
22	Еврейский дом – еврейский мир. Знакомство с историей и традициями	1
23	Еврейский календарь	1
24	Еврейские праздники	2
25	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2
26	Любовь и уважение к Отчеству	1
27	Творческая работа учащихся	3
	Итого	34

#### **Модуль «Основы исламской культуры»**

№	Наименование темы (раздела)	Примерное количество часов
1	Россия – наша Родина	1
2	Колыбель ислама	1
3	Пророк Мухаммад	3

4	Хиджра	1
5	Коран и Сунна	1
6	Во что верят мусульмане	3
7	Обязанности мусульман. Пять столпов исламской веры	5
8	Творческая работа учащихся	2
9	История ислама в России	1
10	Нравственные ценности ислама: сотворение добра, дружба и взаимопомощь, семья в исламе, родители и дети, отношение к старшим, традиции гостеприимства, ценность и польза образования	7
11	Достижения исламской культуры	2
12	Традиции ислама	1
13	Любовь и уважение к Отечеству	1
14	Творческая работа учащихся	5
	Итого	34

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

№	Наименование темы (раздела)	Примерное количество часов
1	Россия – наша Родина	1
2	Культура и религия. Буддизм	1
3	Будда и его учение	2
4	Буддийские священные книги.	2
5	Буддийская картина мира	2
6	Добро и зло	1
7	Принцип ненасилия	1
8	Любовь к человеку и ценность жизни	1
9	Сострадание и милосердие	1
10	Отношение к природе	1
11	Буддийские учителя	1
12	Семья в буддийской культуре и ее ценности	1
13	Творческая работа учащихся	2
14	Буддизм в России	1
15	Путь духовного совершенствования	1
16	Буддийское Учение о добродетелях	2
17	Буддийские символы	1
18	Буддийские ритуалы и обряды	1
19	Буддийские святыни	1
20	Священные буддийские сооружения	1
21	Буддийский храм	1
22	Буддийский календарь	1
23	Праздники в буддийской культуре	1
24	Искусство в буддийской культуре	1
25	Любовь и уважение к Отечеству	1
26	Творческая работа учащихся	4
	Итого	34



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

### Содержание учебного предмета

#### *Человек и природа*

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.*

Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.*

Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.* Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).

Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы.

Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3*

*примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы.

Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при

прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка. История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обмороживании, перегреве.*

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

## **Личностные результаты**

### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### *Духовно-нравственное воспитание:*

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### *Эстетическое воспитание:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### *Ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### *Трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### *Экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих вред.

## **Метапредметные результаты**

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

### *Базовые логические действия:*

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### *Базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителя, родителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, инструкция);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями.

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных операций.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального

российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

## **Человек и природа**

### **Выпускник научится:**

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*

*моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*

*осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

*пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

*выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

*планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

**Человек и общество**

**Выпускник научится:**

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

*ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

*наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;*

*проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

*определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в*

совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Тематическое планирование

### Вариант 1

№ п/п	Название раздела(темы)	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
1.	Пришла пора учиться.	13
2.	Человек.	13
3.	Природа в жизни человека.	22
4.	Человек среди людей.	18
	Итого	<b>66</b>
<b>2 класс</b>		
1.	Как люди познают мир.	14
2.	Мы живем на планете Земля.	16
3.	Природа вокруг нас.	22
4.	Люди вокруг нас.	16
	Итого	<b>68</b>
<b>3 класс</b>		
1.	Природа вокруг нас.	9
2.	Вода, воздух, горные породы и почва.	16
3.	О царствах живой природы.	17
4.	Человек.	10
5.	Человек в обществе.	16
	Итого	<b>68</b>
<b>4 класс</b>		
1.	Наш край	22
2.	Наша Родина на планете Земля	12
3.	История нашей Родины	34
	Итого	<b>270 часов</b>

### Вариант 2

№ п/п	Название раздела(темы)	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
1.	Введение	1
2.	Что и Кто?	20
3.	Как, откуда и куда?	12
4.	Где и когда?	11
5.	Почему и зачем?	22
	Итого	66
<b>2 класс</b>		
1.	Где мы живем?	4
2.	Природа	20
3.	Жизнь города и села	10
4.	Здоровье и безопасность	9



5.	Общение	7
6.	Путешествия	18
	<b>Итого</b>	68
<b>3 класс</b>		
1.	Как устроен мир?	6
2.	Эта удивительная природа	18
3.	Мы и наше здоровье	10
4.	Наша безопасность	7
5.	Чему учит экономика	12
6.	Путешествия по городам и странам	15
	<b>Итого</b>	68
<b>4 класс</b>		
1.	Земля и человечество	9
2.	Природа России	10
3.	Родной край – часть большой страны	15
4.	Страницы всемирной истории	5
5.	Страницы истории человечества	20
6.	Современная Россия	9
	<b>Итого</b>	68
	<b>Итого</b>	270

### Вариант 3

№ п/п	Название раздела(темы)	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
1.	Природа	5
2.	Дикорастущие и культурные растения	6
3.	Дикие и одомашненные животные	4
4.	Органы чувств человека и животных	5
5.	Разнообразие грибов	4
6.	Насекомые	4
7.	Изделия человека	5
8.	Состояния объектов	33
	<b>Итого</b>	66
<b>2 класс</b>		
1.	Явления природы	10
2.	Из чего делают вещи	8
3.	Сравнение материалов по свойствам	3
4.	Виды жилищ народов Севера	7
5.	Состояния воды	10
6.	Условия, необходимые для жизни растений и животных	17
7.	Сила ветра	6
8.	Нагревание и охлаждение	7
	<b>Итого</b>	68
<b>3 класс</b>		
1.	Знакомые маршруты	10
2.	Горизонт	6
3.	Открытие мира	3

4.	Картосхема	15
5.	Наша Родина – Россия	10
6.	Биосфера - живая оболочка планеты	7
7.	Полезные ископаемые	17
	Итого	68
<b>4 класс</b>		
1.	Небесные тела	11
2.	Земля -планета, на которой есть жизнь	13
3.	Зона арктических пустынь	7
4.	Природное сообщество	12
5.	Год у славян, римлян, китайцев	7
6.	Права и обязанности человека в обществе	5
7.	Великие люди России	5
8.	Деятельность человека на Земле	8
	Итого	68
	<b>Итого</b>	270

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### Содержание учебного предмета

#### *Виды художественной деятельности*

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и

моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция** – элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты***

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдение для получения информации о признаках изучаемого объекта; выявлять взаимосвязи на основе наблюдения;

формулировать вопросы о признаках предметов, способов действия и связях между предметами и явлениями;

проводить по предложенному плану опыт/простое исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, часть – часть, причина – следствие);

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;

формулировать выводы по результатам проведенного исследования (наблюдения, опыта, измерения, классификация, сравнение) и подкреплять их аргументами на основе результатов проведенного исследования;

создавать несложные модели изучаемых объектов с использованием знаково-символические средств;

2) овладение регулятивными универсальными учебными действиями:

понимать учебную задачу, удерживать ее в процессе учебной деятельности;

планировать действия (операции) по решению учебной задачи, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

контролировать и оценивать результаты и процесс учебной деятельности;

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога: слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

готовить небольшие публичные выступления;

4) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности;

обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять инициативу и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность конструктивно разрешать конфликты;

5) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации, находить и обосновывать необходимость и достаточность информации для решения учебной задачи;

находить в информации факты и мнения, аргументы и выводы;

определять правдоподобность фактов, различать обоснованность аргументов;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать и самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

### **Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Тематическое планирование**

**Вариант 1**

**1 класс**



№ п/п	Название раздела(темы)	Примерное количество часов
1.	Мир изобразительного искусства.	19
2.	Мир народного и декоративного искусства.	9
3.	Мир дизайна и архитектуры.	5
<b>2 класс</b>		
1.	Мир изобразительного искусства	15
2.	Мир декоративного искусства	8
3.	Мир народного искусства	7
4.	Мир архитектуры и дизайна	4
<b>3 класс</b>		
1.	Мир изобразительного искусства	15
2.	Мир декоративного искусства	8
3.	Мир народного искусства	7
4.	Мир архитектуры и дизайна	4
<b>4 класс</b>		
1.	Мир изобразительного искусства	15
2.	Мир декоративного искусства	8
3.	Мир народного искусства	7
4.	Мир архитектуры и дизайна	4
<b>ИТОГО</b>		<b>135</b>

### Вариант 2

№	Тема раздела	Примерное количество часов
<b>1 класс (33 часа)</b>		
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
<b>2 класс (34 часа)</b>		
1.	«Чем и как работают художники»	8
2.	«Реальность и фантазия»	7
3.	«О чем говорит искусство»	11
4.	«Как говорит искусство»	8
<b>3 класс (34 часа)</b>		
1.	«Искусство в твоём доме»	8
2.	«Искусство на улицах твоего города»	7
3.	«Художник и зрелище»	11
4.	«Художник и музей»	8
<b>4 класс (34 часа)</b>		
1.	«Истоки родного искусства»	8
2.	«Древние города нашей земли»	7
3.	«Каждый народ-художник»	11
4.	«Искусство объединяет народы»	8
<b>Итого</b>		<b>135</b>

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

#### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

#### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

#### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотеносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотеносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

### 2 класс

#### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

#### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке.

Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

#### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

### **4 класс**

#### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты***

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных

национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выразить свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в

цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

### ***Предметные результаты***

#### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

#### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет однопольные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диес, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Тематическое планирование

### Вариант 1

№ п/п	Название раздела (темы)	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
		<b>33</b>
<b>1</b>	Волшебное царство звуков	8
<b>2</b>	Сказочная страна	9
<b>3</b>	На родных просторах	7
<b>4</b>	Остров музыкальных сокровищ	9
<b>2 класс</b>		
		<b>34</b>
<b>1</b>	В сокровищнице Волшебницы музыки	18
<b>2</b>	Встречи с великими композиторами	8
<b>3</b>	В стране музыкальных инструментов	5
<b>4</b>	В певческой стране	3
<b>3 класс</b>		
		<b>34</b>
<b>1</b>	В концертном зале	15
<b>2</b>	В музыкальном театре	14
<b>3</b>	В музыкальном музее	5
<b>4 класс</b>		
		<b>34</b>
<b>1</b>	Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки	8
<b>2</b>	Музыкальное путешествие от Руси до России	10
<b>3</b>	Музыкальное путешествие по России 20 века	9
<b>4</b>	В гостях у народов России	5
<b>5</b>	Школа скрипичного ключа	2
	Всего	<b>135</b>

### Вариант 2

№ п/п	Название раздела (темы)	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
<b>1</b>	Музыка вокруг нас	17
<b>2</b>	Музыка и ты	16
		<b>33</b>
<b>2 класс</b>		
<b>1</b>	Россия-Родина моя!	2
<b>2</b>	День, полный событий	7
<b>3</b>	«О России петь, что стремиться в храм...»	8
<b>4</b>	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
<b>5</b>	В музыкальном театре	6
<b>6</b>	В концертном зале	3
<b>7</b>	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4
		<b>34</b>
<b>3 класс</b>		



1	Россия-Родина моя!	5
2	День, полный событий	4
3	«О России петь, что стремиться в храм...»	8
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	4
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4
		<b>34</b>
<b>4 класс</b>		
1	Россия-Родина моя!	5
2	«О России петь, что стремиться в храм...»	6
3	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	8
4	День, полный событий	1
5	В музыкальном театре	6
6	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	2
7	«О России петь, что стремиться в храм...»	4
8	Мастерство исполнителя	2
		<b>34</b>
	Итого	<b>135</b>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### Содержание учебного предмета

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

## ***Личностные результаты***

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## ***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

1) Владение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);  
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);  
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителя, родителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

2) Владение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, инструкция);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

3) Владение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных операций.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### ***Предметные результаты***

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

##### **Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

#### **Практика работы на компьютере**

##### **Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и

другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## Тематическое планирование

### Вариант 1

п/п	Название раздела(темы)	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
1.	Работа с пластилином «Пластилиновая страна»	5
2.	Работа с бумагой без помощи ножниц «Бумажная страна»	4
3.	Работа с бумагой при помощи ножниц «Страна волшебных ножниц»	4
4.	Работа с бумагой в технике оригами «Страна оригами»	4
5.	Работа с природными материалами «Кладовая природы»	5
6.	Работа с текстильными материалами «Страна ткачей»	5
7.	Работа с различными материалами с применением изученных технологий «Страна фантазии»	6
<b>2 класс</b>		
1.	Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги.	10
2.	Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги.	7
3.	Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	9
4.	Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки.	8
<b>3 класс</b>		
1.	Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение	8
2.	Конструирование из бумаги, фольги, проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведение праздников.	7
3.	Конструирование из различных материалов, работая с текстильными материалами.	8
4.	Устройство и работа компьютера, программа Point, Word и работа с ними.	11
<b>4 класс</b>		
1	Объёмное конструирование из бумаги и других материалов	8
2	Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром	10
	Работа с текстильными материалами	9

3		
4	Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними	7
	<b>Итого</b>	<b>135</b>

## Вариант 2

№ п/п	Название раздела (темы)	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
1.	Природная мастерская Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?	7
2.	Пластилиновая мастерская Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.	4
3.	Бумажная мастерская Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?	16
4.	Текстильная мастерская Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	6
<b>2 класс</b>		
1.	Художественная мастерская Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	10
2.	Чертёжная мастерская Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли	7

	разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	
3.	Конструкторская мастерская Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.	10
4.	Рукодельная мастерская Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились	7
<b>3 класс</b>		
1.	Информационная мастерская Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	5
2.	Мастерская скульптора Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	3
3.	Мастерская рукодельницы Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.	10
4.	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.	11
5.	Мастерская кукольника Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.	5
<b>4 класс</b>		
1.	Информационная мастерская Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	4
2.	Проект «Дружный класс» Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя	3
3.	Студия «Реклама»	4



	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	
4.	Студия «Декор интерьера» Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.	5
5.	Новогодняя студия Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	3
6.	Студия «Мода» История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.	8
7.	Студия «Подарки» День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.	2
8.	Студия «Игрушки» История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя	5
	<b>Итого</b>	135

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### Содержание учебного предмета

#### *Знания о физической культуре*

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### *Способы физкультурной деятельности*

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня.

Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

## **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

## **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.** *Организуемые команды и приёмы.*

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры, седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

*Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой.

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Подвижные и спортивные игры.** *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

## **Общеразвивающие упражнения**

### **На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах) индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и

приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; пере движение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

### **На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);

передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности, принятие и освоение социальной роли обучающего;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей и ценностей;
- формирование установки на здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

## Тематическое планирование

### Вариант 1

#### 1 класс

№ п/п	Название раздела(темы)	Примерное количество часов
1.	Лёгкая атлетика	23
2.	Подвижные игры	23
3.	Гимнастика с элементами акробатики.	19
4.	Лыжная подготовка	14
5.	Олимпиец (внутри предметный модуль)	12
6.	Проектная деятельность	3
7.	Презентация достижений	4

8.	Образовательные интегрированные события	1
	<b>Итого</b>	99

### 2-4 классы

№ п/п	Название раздела(темы)	Примерное количество часов
1.	Лёгкая атлетика	24
2.	Подвижные игры	24
3.	Гимнастика с элементами акробатики.	20
4	Лыжная подготовка	14
5.	Олимпиец (внутри предметный модуль)	12
6.	Проектная деятельность	3
7.	Презентация достижений	4
8.	Образовательные интегрированные события	1
	<b>Итого</b>	102

### Вариант 2

№ п/п	Название раздела(темы)	Примерное количество часов
<b>1 класс</b>		
1.	Основы знаний о физической культуре	3 (В процессе урока)
	Способы физкультурной деятельности	В течение года
	Физическое совершенствование	96
	Лёгкая атлетика	24
	Гимнастика с основами акробатики	24
	Лыжная подготовка	20
	Подвижные игры	28
<b>2 класс</b>		
1.	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
	Способы физкультурной деятельности	В течение года
	Физическое совершенствование	96
	Лёгкая атлетика	24
	Гимнастика с основами акробатики	24
	Лыжная подготовка	20
	Подвижные игры	34
<b>3 класс</b>		
1.	Основы знаний о физической культуре	6 (В процессе урока)
	Способы физкультурной деятельности	В течение года
	Физическое совершенствование	96
	Лёгкая атлетика	24
	Гимнастика с основами акробатики	22
	Лыжная подготовка	20
	Подвижные игры	34
<b>4 класс</b>		
1.	Основы знаний о физической культуре	6 (В процессе урока)

2.	Способы физкультурной деятельности	В течение года
3.	Физическое совершенствование	96
4.	Лёгкая атлетика	24
5.	Гимнастика с основами акробатики	22
6.	Лыжная подготовка	20
7.	Подвижные игры	34
	<b>Итого</b>	405

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «РИТМИКА»

### Содержание учебного курса

1 класс

Модуль №1 «Общеразвивающие упражнения» (11 часов)

Что такое ритмика и хореография? Основные понятия.

Партерная гимнастика

1. Releve на полупальцах в 6-й позиции.
2. Работа стопы на середине зала.
3. Упражнения для развития выворотности.
4. Упражнение для развития тазобедренных суставов.
5. Упражнения на полу, проработка отдельных элементов движения, для правильного выполнения, стоя на середине зала.
6. Упражнение в парах: лежа на животе, подъем и опускание туловища; лежа на спине. Партнер придерживает за колени; Лежа на животе, поднимание и опускание ног и нижней части туловища;
7. Упражнения лежа на полу для растяжения мышц.

Общеразвивающие упражнения.

Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Поклон. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Постановка корпуса. Основные правила. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Позиции рук и ног.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой.

Упражнения на выработку осанки. Упражнения для развития данных и укрепления мышечного аппарата. Прыжок в длину с места. Сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу.

Поднимание туловища из положения лежа на спине. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами.

Упражнения на координацию движений. Комбинация «Слоник». Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Классические позиции рук и ног.

Упражнение на расслабление мышц. Упражнения для улучшения гибкости. Подняв руки в

стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; потрясти кистями. Свободное круговое движение рук. Комбинация «Ладошки». Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

#### Модуль №2 «Музыкально-ритмические этюды» (15 часов)

Знакомство с танцевальными движениями. Изучение историко-бытовые танцы и танцев народов мира.

Марш- изучение музыкального размера 2/4, 4/4 хлопками и шагами. Основные виды марша: военный, праздничный, спортивный, детский, сказочный, игрушечный, траурный, свадебный. Основные шаги, построения и перестроения.

Полька - это веселый, зажигательный танец. Полька - это парный танец. Размер 2/4, темп – быстрый темп. Основной шаг польки носит одноименное название и состоит из полушагов, соединенных приставкой и выполненных в кружении пары по кругу. Основные шаги - галоп по кругу, притопы, ковырялочки, поворот под рукою кавалера, хлопки.

Комбинации на современно- ритмическом материале. Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.

#### Модуль №3 «Игры» (5 часов)

Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Разминка. Основные движения танца «Полька». Игры с пением или речевым сопровождением.

#### Игра «Приветствие»

##### Вариант 1

Учащиеся встают по парам и придумывают приветствие на хлопках, можно по счет можно под музыку. Комбинация должна быть ограничена определенным количеством музыкальных тактов.

##### Вариант 2

Работа в группе, передаем приветственное движение по кругу.

#### Игра «Уровни»

Отрабатывается умение переключаться с одного уровня на другой посредством импровизации можно под музыку или под счет. Правила игры: ведущий хлопками или разной музыкой устанавливает уровни движения. Игроки должны вовремя реагировать на смену уровня. Чтобы игра была более живой, можно добавить выбывание из игры тех, кто не успевает или не переключается.

##### 1 вариант

Нижний уровень «пол»

Средний уровень «на согнутых коленях»

Верхний уровень «в полный рост»

##### 2 вариант

Нижний уровень «полусогнутые колени»

Средний уровень «в полный рост, стопы на полу»

Верхний уровень «на полупальцах»

#### Игра «замри»

Ведущий устанавливает в какой момент нужно остановиться и в какой двигаться. Можно для переключения использовать хлопки или такты. Например: 8 тактов двигаемся потом 4 такта «замри».

Игры с мячом гимнастическим или теннисным  
отработка координации, работа в паре и в команде  
под музыку или под счет.

Игры под или со скакалкой

Начинаем с простого, постепенно усложняем. Простые навыки прыжков через скакалку, затем ритмичные прыжки через скакалку с повторением стихотворения. Затем можно провести эстафету со скакалкой по командам.

Игры на воображение с предметами под музыку или под счет.

Можно с флажками, гимнастическими палками, платочками, помпоны.

## 2 класс

Модуль №1 «Общеразвивающие упражнения» (11 часов)

Что такое ритмика и хореография? Основные понятия.

Партерная гимнастика

Партерная гимнастика

1. Releve на полупальцах в 6-й позиции;
2. Работа стопы на середине зала;
3. Упражнения для развития выворотности;
4. Упражнение для развития тазобедренных суставов;
5. Упражнения на полу, проработка отдельных элементов движения, для правильного выполнения стоя на середине зала;
6. Упражнение в парах;
7. Упражнения лежа на полу для развития мышц;
  8. «Уголок» из положения лежа;
9. Стойка на лопатках без поддержки под спину;
10. Лежа на спине *battements releve lent* двух ног на 90°. Опустить ноги за голову до пола, развести в стороны и через *rond* собрать в 1-ю позицию.

Общеразвивающие упражнения.

Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Поклон. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Постановка корпуса.

Основные правила. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Позиции.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой.

Упражнения на выработку осанки. Упражнения для развития данных и укрепления мышечного аппарата. Прыжок в длину с места. сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами. Упражнения на координацию движений. Комбинация «Слоник». Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Позиции.

Упражнение на расслабление мышц. Упражнения для улучшения гибкости. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; потрясти кистями. Свободное круговое движение рук. Комбинация «Ладочки».

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)

Модуль №2 «Музыкально-ритмические этюды» (15 часов)

Знакомство с танцевальными движениями. Изучение историко-бытовые танцы и танцев народов мира.

Кадриль- народный и бальный парный танец французского происхождения. Танец является разновидностью контрданса. Музыкальный размер 2/4, обычно перемежающийся размерами 3/8



и 6/8. Темп живой. Основные шаги, приставные шаги. Положение рук, корпуса, головы в народном характере.

Падеграс - русский парный бальный танец, для которого характерно чередование мягких шагов с приседаниями и фиксированных поз. Размер 4/4. Основной шаг, приставной шаг, поворот.

Комбинации на современно- ритмическом материале. Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.

Модуль №3 «Игры» (5 часов)

Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Разминка. Основные движения танца «Полька». Игры с пением или речевым сопровождением.

Игра «Приветствие»

Вариант 1

Учащиеся встают по парам и придумывают приветствие на хлопках, можно по счет можно под музыку. Комбинация должна быть ограничена определенным количеством музыкальных тактов.

Вариант 2

Работа в группе, передаем приветственное движение по кругу.

Игра «Уровни»

Отрабатывается умение переключаться с одного уровня на другой посредством импровизации можно под музыку или под счет. Правила игры: ведущий хлопками или разной музыкой устанавливает уровни движения. Игроки должны вовремя реагировать на смену уровня. Чтобы игра была более живой, можно добавить выбывание из игры тех, кто не успевает или не переключается.

1 вариант

Нижний уровень «пол»

Средний уровень «на согнутых коленях»

Верхний уровень «в полный рост»

2 вариант

Нижний уровень «полусогнутые колени»

Средний уровень «в полный рост, стопы на полу»

Верхний уровень «на полупальцах»

Игра «замри»

Ведущий устанавливает в какой момент нужно остановиться и в какой двигаться. Можно для переключения использовать хлопки или такты. Например: 8 тактов двигаемся потом 4 такта «замри».

Игры с мячом гимнастическим или теннисным  
отработка координации, работа в паре и в команде  
под музыку или под счет.

Игры под или со скакалкой

Начинаем с простого, постепенно усложняем. Простые навыки прыжков через скакалку, затем ритмичные прыжки через скакалку с повторением стихотворения. Затем можно провести эстафету со скакалкой по командам.

Игры на воображение с предметами под музыку или под счет.

Можно с флажками, гимнастическими палками, платочками, помпоны.

### 3 класс

Модуль №1 «Общеразвивающие упражнения» (11 часов)

Что такое ритмика и хореография? Основные понятия.

Партерная гимнастика

## Партерная гимнастика

1. Releve на полупальцах в 6-й позиции;
2. Работа стопы на середине зала;
3. Упражнения для развития выворотности;
4. Упражнение для развития тазобедренных суставов;
5. Упражнения на полу, проработка отдельных элементов движения, для правильного выполнения стоя на середине зала;
6. Упражнение в парах;
7. Упражнения лежа на полу для развития мышц;
8. «Уголок» из положения лежа;
9. Стойка на лопатках без поддержки под спину;
10. Лежа на спине battements releve lent двух ног на 90°. Опустить ноги за голову до пола, развести в стороны и через rond собрать в 1-ю позицию.

## Общеразвивающие упражнения.

Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Поклон. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Постановка корпуса. Основные правила. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Позиции. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения для развития данных и укрепления мышечного аппарата. Прыжок в длину с места. сгибания и разгибания рук в упоре лежа на полу. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами. Упражнения на координацию движений. Комбинация «Слоник». Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Позиции.

Упражнение на расслабление мышц. Упражнения для улучшения гибкости. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; потрясти кистями. Свободное круговое движение рук. Комбинация «Ладошки».

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Модуль №2 «Музыкально-ритмические этюды» (15 часов)

Знакомство с танцевальными движениями. Изучение историко-бытовые танцы и танцев народов мира.

Полонез- польский торжественный танец, исполняемый на открытии бала. Размер 3/4, темп умеренный. Лица партнеров обращены друг к другу, корпус должен быть строго подтянутым, осанка - горделивой, шаги чередуются с плавными приседаниями и поклонами. Танец простой без замысловатых движений. Шаг танца мягкий, с глубоким плавным приседанием на третьей четверти каждого такта. Полонезы исполняют под музыку Шопена, Глинки, Огинского, Чайковского, Глинки.

Вальс - парный танец, основанный на плавном кружении. Размер 3/4, 3/8, 6/8. Темп умеренно-быстрый, плавные танцевальные движения, акцент на 1-й доле такта. Основной шаг, баянсе, вальс по квадрату, вальс с поворотом, по кругу в паре.

Комбинации на современно- ритмическом материале. Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.

### Модуль №3 «Игры» (5 часов)

Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Разминка. Основные движения танца «Полька». Игры с пением или речевым сопровождением.

#### Игра «Приветствие»

##### Вариант 1

Учащиеся встают по парам и придумывают приветствие на хлопках, можно по счет можно под музыку. Комбинация должна быть ограничена определенным количеством музыкальных тактов.

##### Вариант 2

Работа в группе, передаем приветственное движение по кругу.

#### Игра «Уровни»

Отрабатывается умение переключаться с одного уровня на другой посредством импровизации можно под музыку или под счет. Правила игры: ведущий хлопками или разной музыкой устанавливает уровни движения. Игроки должны вовремя реагировать на смену уровня. Чтобы игра была более живой, можно добавить выбывание из игры тех, кто не успевает или не переключается.

##### 1 вариант

Нижний уровень «пол»

Средний уровень «на согнутых коленях»

Верхний уровень «в полный рост»

##### 2 вариант

Нижний уровень «полусогнутые колени»

Средний уровень «в полный рост, стопы на полу»

Верхний уровень «на полупальцах»

#### Игра «замри»

Ведущий устанавливает в какой момент нужно остановиться и в какой двигаться. Можно для переключения использовать хлопки или такты. Например: 8 тактов двигаемся потом 4 такта «замри».

Игры с мячом гимнастическим или теннисным  
отработка координации, работа в паре и в команде  
под музыку или под счет.

#### Игры под или со скакалкой

Начинаем с простого, постепенно усложняем. Простые навыки прыжков через скакалку, затем ритмичные прыжки через скакалку с повторением стихотворения. Затем можно провести эстафету со скакалкой по командам.

Игры на воображение с предметами под музыку или под счет.

Можно с флажками, гимнастическими палками, платочками, помпоны.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

Личностные результаты достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред, установка на здоровый образ жизни.

## **Метапредметные результаты**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (хореографические направления, элементы движения, музыку и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях хореографического искусства, сведениях и наблюдениях за хореографическим материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе движенческой или слуховой, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием хореографическим явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-хореографических навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения упражнений, планировать изменения результатов своей деятельности, ситуации совместного танцевания;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать танец как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание хореографического высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя танца (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

#### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения движений танца; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,

выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

- обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Ритмика»;
- с интересом занимаются ритмикой, любят танцевать, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих пластических способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений хореографического и музыкального искусства;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной хореографической и музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Ритмика», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль №1 «Общеразвивающие упражнения»**

- уметь грамотно выполнять упражнения для стоп, спины, рук на полу (тренаж на полу на основе классического танца)
- правильно выполнять упражнения для растяжения мышц;

- уметь координировать движения рук, ног и головы;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- уметь видеть свои ошибки и ошибки других учеников;
- уметь выполнять разминку для каждой части тела- голова, плечи, руки, корпус, ноги;
- грамотно выполнять движения физической подготовки;
- уметь координировать свои движения;
- уметь правильно исполнять движения в характере музыки;
- знать и уметь выполнять упражнения для развития силы и выносливости- отжимание, работа с прессом, прыжки;

### Модуль №2 «Игры»

- правильно выполнять игровые задания;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- уметь включаться в процесс;
- уметь работать в команде, по одному и в парах.

### Модуль №3 «Музыкально-ритмические этюды»

- уметь определять выразительные средства музыки - характер, темп, динамические оттенки;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- правильно определять начало и окончание музыкальной фразы, сильную долю в музыкальном такте, длительности нот;
- различать жанры в музыке: песня, танец, марш;
- уметь правильно исполнять движения в характере музыки;
- выполнять упражнения с предметами и без них под музыку и под счет в простых и сложных музыкальных размерах;
- научиться работать в паре и в ансамбле.
- знать музыкальный размер 2/4, 4/4, 3/4, 6/8; затакт;
- знать особенности народной и классической музыки;

## Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. ТБ.	1	ID 1834071: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue</a>
2.	Партерная гимнастика.	11	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=books,atomic_objects&amp;logical_type_ids=54&amp;class_level_ids=1,2,3,4&amp;search=ритмика">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=books,atomic_objects&amp;logical_type_ids=54&amp;class_level_ids=1,2,3,4&amp;search=ритмика</a>
3.	Музыкально-ритмические этюды	15	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=books,atomic_objects&amp;logical_type_ids=54&amp;class_level_ids=1,2,3,4&amp;search=ритмика">https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=books,atomic_objects&amp;logical_type_ids=54&amp;class_level_ids=1,2,3,4&amp;search=ритмика</a>
3.1	«Марш» (произвольная композиция).	4	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue</a>
3.2	«Полька» (произвольная композиция).	7	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9636304?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9636304?menuReferrer=catalogue</a>

3.3	«Пляска» (произвольная композиция).	7	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2282722?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2282722?menuReferrer=catalogue</a>
4.	Игры.	8	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2282722?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2282722?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого:	34	

## 2 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. ТБ.	1	<b>ID 1834071:</b> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue</a>
2.	Партерная гимнастика.	11	<b>ID 983507:</b> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a>
3.	Музыкально-ритмические этюды.	15	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue</a>
3.1	«Па-де-грас» (произвольная композиция).	6	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1551376?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1551376?menuReferrer=catalogue</a>
3.2	«Кадриль» (квадратная, круговая или линейная).	6	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1532488?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1532488?menuReferrer=catalogue</a>
3.3	«Этюды или комбинации на современном материале с элементами ритмики».	6	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue</a>
4.	Игры.	8	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2282722?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2282722?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого:	34	

## 3 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. ТБ.	1	<b>ID 1834071:</b> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue</a>
2.	Партерная гимнастика.	11	<b>ID 983507:</b> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue</a>
3.	Музыкально-ритмические этюды.	15	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue</a>
3.1	«Полонез» (произвольная композиция).	6	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/888703?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/888703?menuReferrer=catalogue</a>
3.2	«Фигурный вальс» (произвольная композиция).	6	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6984693?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6984693?menuReferrer=catalogue</a>
3.3	«Этюды или комбинации на современном материале с элементами ритмики».	6	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue</a>
4.	Игры.	8	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2282722?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2282722?menuReferrer=catalogue</a>
	Итого:	34	



# «ШАХМАТЫ»

## Содержание учебного курса

### 1 класс

#### **Теоретические основы и правила шахматной игры**

##### Сведения из истории шахмат.

История зарождения и развития шахматной игры, ее роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

##### Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии.

#### **Практико-соревновательная деятельность**

##### Соревнования.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, соревнования.

### 2 класс

#### **Теоретические основы и правила шахматной игры**

##### Сведения из истории шахмат.

Шахматная игра как спорт в международном сообществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

##### Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта.

#### **Практико-соревновательная деятельность**

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник.

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

### 3 класс

#### **Теоретические основы и правила шахматной игры**

##### Сведения из истории шахмат.

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения соревнований по шахматам, системы проведения шахматных соревнований.

##### Базовые понятия шахматной игры.

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигуры, нападение, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, основные тактические приемы, шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы анализа шахматной партии, основы пешечных эндшпилей.

#### **Практико-соревновательная деятельность**

Конкурсы решения позиций.

Соревнования.

Шахматный праздник

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

### **Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные** результаты освоения программы – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала.

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

**Метапредметные** результаты освоения программы - характеризуют уровень сформированности *универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных.*

**Познавательные УУД:**

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### ***Регулятивные УУД:***

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Предметные** результаты освоения программы – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета.

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утрення зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

## **Тематическое планирование**

№	Тема	Количество часов
1.	Шахматы – мои друзья. История возникновения шахмат.	1
2.	Шахматная доска.	1
3.	Горизонталь.	1
4.	Вертикаль.	1
5.	Диагональ.	1
6.	Шахматная нотация.	1
7.	Шахматные фигуры и начальная позиция.	1
8.	Ладья.	1
9.	Слон.	1
10.	Ферзь.	1
11.	Конь.	1
12.	Пешка.	1
13.	Превращение пешки.	1
14.	Король.	1
15.	Ценность фигур.	1
16.	Нападение.	1
17.	Взятие. Взятие на проходе.	1
18.	Шах и защита от шаха.	1
19.	Мат.	1
20.	Пат – ничья.	1
21.	Рокировка.	1
22.	Основные принципы игры в начале партии.	1
23.	Мат двумя ладьями одинокому королю.	1
24.	Мат ферзем и ладьей одинокому королю.	1
25.	Мат ферзем и королем одинокому королю.	1
26.	Материальное преимущество.	1
27.	Нарушение основных принципов игры в начале партии.	1
28.	Партии – миниатюры.	1
29.	Запись шахматной партии.	1
30.	Шахматный этикет.	1
31.	Шахматный турнир.	1
32.	Шахматный турнир.	1
33.	Шахматный турнир.	1

### Второй год обучения

№	Тема	Количество часов
1.	Из истории шахмат. Чемпионы мира по шахматам и выдающиеся шахматисты мира.	1
2.	Шахматные фигуры (повторение).	1
3.	Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Рокировка (повторение).	1
4.	Мат. Пат. Мат в один ход (повторение). Мат одинокому королю королем и ладьей.	1
5.	Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры.	1
6.	Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение.	1

7.	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1
8.	Тактический прием «двойной удар».	1
9.	Тактический прием «связка».	1
10.	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1
11.	Тактический прием «ловля фигуры».	1
12.	Тактический прием «сквозной удар».	1
13.	Мат на последней горизонтали.	1
14.	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1
15.	Тактический прием «открытый шах».	1
16.	Тактический прием «двойной шах»	1
17.	Шахматный турнир.	1
18.	Шахматный турнир.	1
19.	Шахматный турнир.	1
20.	Шахматный турнир.	1
21.	Основы игры в дебюте: дебютные ловушки.	1
22.	Основы игры в дебюте: атака на короля.	1
23.	Основы игры в дебюте: атака на короля	1
24.	Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.	1
25.	Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.	1
26.	Основы анализа шахматной партии.	1
27.	Основы анализа шахматной партии.	1
28.	Основы анализа шахматной партии.	1
29.	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1
30.	Шахматный турнир.	1
31.	Шахматный турнир.	1
32.	Шахматный турнир.	1
33.	Шахматный турнир.	1
34.	Шахматный праздник.	1

### Третий год обучения

№	Тема	Количество часов
1.	Их истории возникновения соревнований по шахматам. Система проведения шахматных соревнований.	1
2.	Матование одинокого короля разными фигурами (повторение)	1
3.	Тактические комбинации и приемы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение)	1
4.	Тактические комбинации и приемы «двойной шах», «открытый шах»	1
5.	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1
6.	Тактический прием «завлечение»	1
7.	Тактический прием «отвлечение»	1
8.	Тактический прием «уничтожение защитой»	1
9.	Тактический прием «спертый мат»	1
10.	Сочетание тактических приемов	1
11.	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1
12.	Борьба за инициативу	1
13.	Основы дебюта: атака на neroкировавшегося короля	1

14.	Основы дебюта: атака на рокировавшегося короля	1
15.	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1
16.	Шахматный турнир	1
17.	Шахматный турнир	1
18.	Шахматный турнир	1
19.	Шахматный турнир	1
20.	Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план	1
21.	Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата	1
22.	Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом»	1
23.	Основы пешечного эндшпиля: оппозиции и ключевые слова	1
24.	Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой	1
25.	Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата	1
26.	Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки	1
27.	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1
28.	Сыграй как чемпион. Партия В. Крамник – Д. Садвакасов	1
29.	Сыграй как чемпион мира. Партия В. Ананд – М. Карлсен	1
30.	Шахматный турнир	1
31.	Шахматный турнир	1
32.	Шахматный турнир	1
33.	Шахматный турнир	1
34.	Шахматный праздник	1

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»

### Содержание курса внеурочной деятельности

#### PRE-READING ACTIVITIES

- Выбор театрализованного представления. Обсуждение темы спектакля, названия пьесы, списка действующих лиц, Просмотр и/или прослушивание видео/аудио версии сказки.

#### WHILE-READING THE PLAY

##### 1. Reading activities

- Выразительное чтение произведения учителем, перевод драматизируемого текста.
- Выявление лексико-грамматических трудностей. Семантизация новых лексических единиц. Тренировочные упражнения.
  - Презентация грамматического материала. Автоматизация грамматических навыков.
  - Актуализация лексико-грамматических навыков в речи учащихся.
  - Беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

##### 2. Rehearsing.

- Выполнение интонационных упражнений.
- Отработка выразительного чтения ролей.
  - Выполнение творческих заданий (описать какой-либо персонаж от лица другого персонажа и т.д.).
    - Разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам.
    - Импровизация.

## POST-READING THE PLAY

- Распределение ролей.
- Отработка чтения ролей. Интонация. Настроение, характер персонажа.
- Репетиция по эпизодам. Занятия сценическим движением. Занятия техникой речи.
- Разучивание песен для выступления.
- Создание эскизов, декораций и бутафории к спектаклю.
- Музыкальное оформление спектакля.
- Монтажные репетиции.
- Генеральная репетиция.
- Премьера.
- Рефлексия. Анализ выступления. Планы на будущее.

### ПРЕДЛАГАЕМЫЙ РЕПЕРТУАР ПРОИЗВЕДЕНИЙ:

- «Гадкий утёнок»
- «Как Джек ходил счастье искать»
- «Король блинов»
- К. Чуковский «Храбрецы»
  - «Джек- простак» В. Викторов по мотивам английских сказок

### Планируемые результаты освоения курса

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>В ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.</p>	<p>В результате реализации данной программы обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;</li> <li>- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;</li> <li>- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;</li> <li>- переводить детские стихи;</li> <li>- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;</li> <li>- вести этикетный диалог, используя речевые клише;</li> <li>- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных</li> </ul>

		произведений (в том числе стран изучаемого языка); - понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); - соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.
--	--	---

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

#### \*Тематическое планирование

№ п/п	Перечень тем, планируемых для освоения	Примерное количество часов на тему
<b>1</b>	<b>«Гадкий утёнок»</b> <b>Содержание:</b> 1. Вводное занятие. Просмотр мультфильма «Гадкий утенок». Ознакомительное чтение авторской сказки «Гадкий утенок». Распределение ролей. 2. Чтение произведения учащимися. Отработка чтения ролей: интонация, настроение, характер персонажа. 3. Репетиция по эпизодам. 4. Музыкальное оформление спектакля. Подбор декораций и костюмов. Монтiroвочная репетиция. 5. Генеральная репетиция. 6. Премьера спектакля. ЭОР: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IV826344IQE">https://www.youtube.com/watch?v=IV826344IQE</a>	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>«Стихи об осени»</b> <b>Содержание:</b> 1. Рефлексия. Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение выступления. Разучивание стихотворений об осени. ЭОР: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFOqTnhS2xM">https://www.youtube.com/watch?v=fFOqTnhS2xM</a>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>«Как Джек ходил счастье искать»</b> <b>Содержание:</b> 1. Просмотр мультфильма «Как Джек ходил счастье	<b>6</b>



	<p><b>искать».</b> Ознакомительное чтение английской народной сказки «Как Джек ходил счастье искать». Распределение ролей.</p> <p>2. Чтение произведения учащимися. Отработка чтения ролей.</p> <p>3. Репетиция по эпизодам.</p> <p>4. Музыкальное оформление спектакля. Подбор декораций и костюмов. Монтировочная репетиция.</p> <p>5. Генеральная репетиция.</p> <p>6. Премьера спектакля</p> <p>ЭОР: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P0mmfATTAQc">https://www.youtube.com/watch?v=P0mmfATTAQc</a></p>	
4	<p><b>«Король блинов»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Рефлексия. Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение выступления.</p> <p>Просмотр мультфильма по мотивам народной английской сказки <b>«Король блинов»</b>. Ознакомительное чтение английской народной сказки «Король блинов». Распределение ролей.</p> <p>2. Рождественские посиделки: разучивание стихов и песен о зиме.</p> <p>3. Чтение произведения учащимися. Отработка чтения ролей.</p> <p>4. Репетиция по эпизодам.</p> <p>5. Музыкальное оформление спектакля. Подбор декораций и костюмов. Монтировочная репетиция.</p> <p>6. Генеральная репетиция.</p> <p>7. Премьера спектакля.</p> <p>ЭОР: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uWGlaJaIHgY">https://www.youtube.com/watch?v=uWGlaJaIHgY</a></p>	7
5	<p><b>Праздник «В гостях у сказки»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Подготовка к школьному празднику «В гостях у сказки».</p> <p>2. Выступление на школьном празднике «В гостях у сказки».</p>	2
6	<p><b>К.И. Чуковский «Храбрецы»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Рефлексия. Просмотр видеозаписи праздника и обсуждение выступления. Просмотр мультфильма <b>«Храбрецы»</b>. Ознакомительное чтение сказки К. Чуковского «Храбрецы». Чтение сказки на английском.</p> <p>ЭОР: <a href="https://evse7.livejournal.com/13337.html">https://evse7.livejournal.com/13337.html</a></p>	6
7	<p><b>«Джек-простак. Викторина про мотивам английской сказки»</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>1. Рефлексия. Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение выступления.</p> <p>Просмотр мультфильма <b>«Джек-простак»</b>. Ознакомительное чтение английской народной сказки «Джек-простак». Распределение ролей.</p> <p>2. Чтение произведения учащимися. Отработка чтения ролей.</p> <p>3. Репетиция по эпизодам.</p> <p>4. Музыкальное оформление спектакля. Подбор декораций и костюмов. Монтировочная репетиция.</p> <p>5. Генеральная репетиция.</p> <p>6. Премьера спектакля.</p> <p>ЭОР: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nsxiqdCX-tg">https://www.youtube.com/watch?v=nsxiqdCX-tg</a></p>	6

\*представленный перечень спектаклей на английском языке является примерным. Педагог формирует репертуар на учебный год с учетом особенностей детского коллектива.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Разговоры о важном»**

## Содержание программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

**С чего начинается Родина?** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

**Любовь к Родине, патриотизм** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, её охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность

членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы,

живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

#### ***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

### **Планируемые результаты освоения курса «Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты**

*Гражданско-патриотического воспитания:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### **Метапредметные результаты**

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как

показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной иприоритетной.

### Тематическое планирование

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1. День знаний</b>		
1–2 классы	Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе Знания – основа успешного развития человека и общества	Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или неумеешь?» и др. Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок
3–4 классы	Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.	Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу». Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными?» Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Просмотр видеоматериалов о МГУ имени

		Ломоносова и о Смольном институте. Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам
<b>2. Там, где Россия</b>		
1–2 классы	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, Способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?» Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)
3–4 классы	Историческая память народа и каждого человека. Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.	Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией? Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).
<b>3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской</b>		
1-2 классы	Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.	Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрицево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалея», «С родной земли - умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор)
3-4 классы	Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя. Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины	Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои». Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага? Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам



музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои

#### 4. Избирательная система России (1 час)

1-2 классы	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества.</p> <p>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина</p>	<p>Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества».</p> <p>Чтение четверостиший о Родине.</p> <p>Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов</p>
3-4 классы	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена. Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!»».</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы. Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы-суждения, предложения участников занятия.</p> <p><i>Интерактивное задание 3.</i></p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?</p>

#### 5. День учителя (советники по воспитанию)

1–2 классы	<p>Учитель – важная профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель» Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p>
------------	--	---

3–4 классы	В разные исторически времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению	Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов. Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, деревобедных, колокол. Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался?» (рассматривание фотоматериалов). Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н.Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).
<b>6. О взаимоотношениях в коллективе</b>		
1-2 классы	Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия	Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Тривоварища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду? Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»
3-4 классы	Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия	Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?» Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение ее значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «Водиночку не одолеешь и кочку». Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»
<b>7. По ту сторону экрана</b>		
1-2 классы	Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вешем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).	Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли помимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка». Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»

3-4 классы	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы?</p> <p>Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все:</p> <p>«Путевка в жизнь» (режиссер Н.Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы),</p> <p>Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино</p>	<p>Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов).</p> <p>Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор? Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного? Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм»</p>
<b>8. День спецназа</b>		
1-2 классы	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.</p> <p>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.</p> <p>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.</p> <p>Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.</p> <p>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)</p>

3-4 классы	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа.</p> <p>Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисково-спасательные работы;</p> <p>Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей)</p> <p>Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников</p> <p>«Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами</p> <p>«Град» – борьба с террористами, освобождение заложников</p> <p>Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия.</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?</p> <p>Интерактивное задание: соединить физкультурные упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин. 30 сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз).</p> <p>Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града».</p> <p>Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.</p> <p>Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделении спецназа ты хотел бы служить.</p> <p>Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа»</p>
------------	--	--

## 9. День народного единства

1–2 классы	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году</p> <p>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».</p> <p>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение?</p> <p>Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)</p>
------------	---	---

3–4 классы	<p>История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.</p>	<p>Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия».</p> <p>Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?»</p> <p>Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим».</p> <p>Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина?</p> <p>Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам».</p> <p>Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло») составить портрет героя.</p> <p>Творческое задание: закончите плакат-апликацию «День народного единства»</p>
------------	---	--

### 10. Россия – взгляд в будущее

<p>1-2 классы «Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»</p>	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика).</p> <p>«Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?».</p> <p>Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление».</p> <p>Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>
--	--	---

<p>3-4 классы «Цифровая экономика. «Умный город»</p>	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет-экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер? Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними. Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу». Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки</p>
--	--	---

### 11. День матери

<p>1–2 классы</p>	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини. Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме: Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро». Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море» Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама». Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини» Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса</p>
-------------------	---	---

3–4 классы	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».</p> <p>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»</p> <p>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?»</p> <p>Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»</p> <p>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда), Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «К дню матери»</p>
------------	---	---

## 12. Что такое Родина?

1-2 классы	<p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру</p>	<p>Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).</p> <p>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края.</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках.</p>
------------	--	--

3-4 классы	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»? Роль нашей страны в современном мире.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО</p>	<p>Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?».</p> <p>Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).</p> <p>Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, название: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.</p> <p>Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова)</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
<b>13. Мы вместе.</b>		
1-2 классы	<p>Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.</p>	<p>Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек.</p> <p>Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?».</p> <p>Выставка фотографий класса: «Мы вместе».</p>



3–4 классы	<p>Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие близких: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден».</p> <p>Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?</p> <p>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?</p> <p>Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (навыбор).</p> <p>Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?»</p>
------------	--	--

#### 14. Главный закон страны

1–2 классы	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.</p> <p>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ</p>
------------	--	--

3–4 классы	<p>Конституция – главный закон страны.</p> <p>Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям)</p> <p>Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин</p> <p>Обязанности школьника.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?»</p> <p>Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием)</p> <p>Эвристическая беседа: Что такое обязанность? «Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?</p> <p>Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.</p>
------------	---	---

### 15. Герои нашего времени

1-2 классы	<p>Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p> <p>Памятники героям мирного времени</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?»</p> <p>Интерактивное задание: проанализировать поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.</p> <p>Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу».</p> <p>Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
------------	--	---

3-4 классы	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?</p> <p>Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор).</p> <p>Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева, К. Парикожа, А. Логвинов, Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин).</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
------------	--	--

**16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»**

1-2 классы	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p> <p>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)</p> <p>Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России</p>
------------	--	---

3-4 классы	История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (повыбору)	Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом? Виртуальная экскурсия в музей новогоднеи игрушки (г. Клин). Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира
------------	--	---

**17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова**

1-2 классы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»	Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте? Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?»
------------	--	---

3-4 классы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке	Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами, Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело. Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте? Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали?»
------------	--	--

**18. Налоговая грамотность**

1-2 классы	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов. Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
3-4 классы	<p>Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.</p>	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p> <p>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., аналог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог?</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
<b>19. Непокоренные (блокада Ленинграда)</b>		
1-2 классы	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеofilmа «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады».</p> <p>Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?</p> <p>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы</p>

3-4 классы	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы. Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились.</p> <p>Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.</p> <p>Январь 1944 г – снятие блокады</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.</p> <p>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?</p> <p>Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой.</p> <p>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.</p> <p>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).</p> <p>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)</p> <p>Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
<b>20. Союзники России</b>		
1-2 классы	<p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?</p> <p>Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>

3-4 классы	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Беларуссией, Китаем, Индией, Кубой.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Беларуссия, Сирия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко)</p> <p>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник. Сформулируем суждение: кто такой союзник.</p> <p>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Беларуссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «Водиночку — слабы, вместе — сильны». «Где большинство, там и сила».</p>
------------	--	---

## 21. Менделеев. 190 лет со дня рождения

1-2 классы	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.</p> <p>Лаборатория ученого. Что в ней происходит?</p> <p>Д.И.Менделеев -выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.</p> <p>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии.</p> <p>Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета)</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре.</p> <p>Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
------------	---	---

3-4 классы	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученых свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха. «Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок)</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?»          Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.          Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать»          Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору)». Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?          Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?»          Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.          Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?»</p>
------------	---	---

## 22. День первооткрывателя

1-2 классы «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности.          Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузен и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.          Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент»          Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды.          Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.          Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде?          Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова.          Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>
--	--	---



<p>3-4 классы «Первооткрыватели – граждане России»</p>	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, Первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами. Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая. Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский? Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник? Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых</p>
--	--	--

### 23. День защитника Отечества

<p>1–2 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору)). Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (оН. Масалове).</p>
-------------------	---	--

3–4 классы	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.</p> <p>Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени</p>	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры?</p> <p>Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне?</p> <p>Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору).</p> <p>Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?</p> <p>Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев».</p> <p>Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?</p>
<b>24. Как найти свое место в обществе?</b>		
1-2 классы «Я – в семейном и детском обществе»	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.</p> <p>Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?</p> <p>Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.</p> <p>Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».</p> <p>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».</p> <p>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В</p>

		согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться)
3-4 классы «Как сегодня готовиться жить успешново взрослом обществе?»	Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь	Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору) Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений? Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этихдетей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива? Интерактивное задание: проанализирую пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться). Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии?
<b>25. Всемирный фестиваль молодежи</b>		

1-2 классы	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи. Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками. Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия» Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля</p>
3-4 классы	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей. Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории). Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи). Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы. Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство? Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России?</p>
<p><b>26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации</b></p>		

1-2 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок. Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.</p> <p>Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.</p> <p>Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
3-4 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.</p> <p>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.</p> <p>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?»</p> <p>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».</p> <p>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).</p> <p>Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первыми гражданским самолетом АНТ-9</p>

**27. Крым – дорога домой**

1-2 классы	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?</p> <p>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>
3-4 классы	<p>Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма.</p> <p>Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году.</p> <p>Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой.</p> <p>Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту.</p> <p>Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности?</p> <p>Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа</p>
<b>28. Россия – здоровая держава</b>		

1-2 классы	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивная страна</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»</p> <p>Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев). Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажем нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.</p> <p>Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
3-4 классы	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни. Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор)</p> <p>Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы: 1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья.</p> <p>Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок»</p> <p>Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов)</p> <p>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.</p> <p>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>
29. Цирк! Цирк! Цирк!		

1-2 классы	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк? Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель.</p> <p>Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?»</p> <p>Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.</p> <p>Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности.</p> <p>Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>
3-4 классы	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова. Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?».</p> <p>Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.</p> <p>Беседа: в каких городах нашего края есть цирк?</p> <p>Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.</p> <p>Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк». Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!»</p>
<b>30. «Вижу Землю»</b>		
1-2 классы	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий</p>



3-4 классы	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету. Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?          Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».          Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорнице, поправить забор...»          Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.          Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!</p>
<b>31. 215 лет со дня рождения Гоголя</b>		
1-2 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Беседа: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а другой «веселым»?          Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация.          Рассмотрение репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя».          Беседа: «Чем занимаются герои картины?»          Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>

3-4 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений</p> <p>Знакомство и дружба с Пушкиным. Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», авторой «веселым»?»</p> <p>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки?</p> <p>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более интересное и привлекательное для читателя.</p> <p>а) Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.</p> <p>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз...</p> <p>Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?»</p> <p>«Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?»</p> <p>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите, какие увлечения писателя</p>
<b>32. Экологичное потребление</b>		
1-2 классы	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане). Воображаемая ситуация.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.</li> <li>2. Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.</li> </ol> <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры? Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно</p>

		относиться к воде и электричеству.
3-4 классы	Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света)	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент»(мусорное пятно в Тихом океане). Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные?</p> <p>Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.</p> <p>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается...</p> <p>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?</p> <p>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это...»</p>
<b>33. Труд круг!</b>		
1-2 классы	Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?</p> <p>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?</p> <p>Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение</p>

		<p>пословиц и поговорок о труде:  «Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспесишь – людей насмешишь».  Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
3-4 классы	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества. Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполняемую старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»  Виртуальное путешествие в прошлое. Рассмотрение иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?  Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).  Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?»  Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде.  «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам нас мех»</p>
<b>34. Урок памяти</b>		

1-2 классы	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы</p> <p>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии.</p> <p>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?</p> <p>Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена</p> <p>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)</p> <p>Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит»</p> <p>Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные.</p>
3-4 классы	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> <p>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера).</p> <p>Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»</p>

<b>35. Будь готов! Ко дню общественных организаций</b>		
1-2 классы	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимается общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»?</p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p>	<p>Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься?</p> <p>Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций</p>
3-4 классы	<p>История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимается общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи</p>	<p>Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.</p> <p>Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями.</p> <p>«Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России.</p> <p>«Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования.</p> <p>«Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении.</p> <p>Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз?</p>
<b>36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина</b>		
1-2 классы	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.</p> <p>Темы сказок поэта, схожие с народными сказками.</p> <p>Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи</p>	<p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне».</p> <p>Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина».</p> <p>Разыгрывание сценки:</p> <p>Саша: - Еще, нянюшка, еще!</p> <p>Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи...</p> <p>Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки.</p> <p>Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке</p>

3-4 классы	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее.</p> <p>А.С. Пушкин – преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, ввел живую разговорную речь</p>	<p>Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича.</p> <p>Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения.</p> <p>Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене».</p> <p>Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепно! Господа, да это истинная поэзия!»</p> <p>Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений)</p>
------------	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО»

### Содержание курса внеурочной деятельности

Искусство – один из важнейших факторов, формирующих личность человека, расширяющих его представление об окружающем мире.

Всё содержание предмета «Искусство», принципы построения программы и методическая система преподавания имеют главную цель: заинтересовать, увлечь учащихся предметом, познакомить с основными понятиями и этапами развития искусства, научить анализировать художественные произведения, выделяя главные средства выразительности.

#### 1 класс

**Раздел 1: Вводный урок. Что такое искусство и творчество. (2 уч.ч.).**

**Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Что такое искусство и творчество.**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Мотивация на занятия. Определение искусства. Средства выражения в искусстве.

**Тема 1.2. Виды искусств.**

*Теория:* Связь предмета «История искусств» с предметами: живопись, рисунок, композиция, скульптура, ДПИ. Значение изобразительного искусства в жизни современного человека.

**Раздел 2. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. (46 уч.ч.).**

**Тема 2.1. Графика и живопись как виды изобразительного искусства.**

*Теория:* Определение живописи. Станковая и монументальная живопись. Монументальная живопись делится на фреску и мозаику. Жанры живописи. Определение графики. Виды графики. Особенности различных техник рисунка. Основные отличия графики от живописи.

*Практика:* работы учащихся по теме.

**Тема 2.2. Как работает художник, чем пользуется.**

*Теория:* Знакомство с понятием «художник». Мастерская художника. Мольберт. Материалы для живописи в разных техниках. Знакомство с разными материалами (гуашь, акварель, масло, графит). Разные кисти и приспособления для нанесения красок на холст или бумагу.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.3. Виды и жанры изображений в картине.**

*Теория:* Откуда художник берет темы для творчества (пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетно-тематический жанр). Какими бывают пейзажи. Отражение настроения художника в пейзаже. Натюрморт. Виды натюрмортов. Портрет. Виды портретов.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.4. Композиция.**

*Теория:* Основы композиции. Виды композиции.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.5. Рисунок.**

*Теория:* набросок, зарисовка, эскиз. Блокнот и карандаш – записная книжка художника.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.6. Язык графики.**

*Теория:* Что изображает графика. Что такое «Иллюстрация». «Где быль, а где вымысел». Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина. Иллюстрации к русским народным сказкам.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.7. Выразительные средства графики.**

*Теория:* Понятие линия, точка, штрих, пятно, светотень. С помощью этих средств художники передают свое восприятие мира, делятся со зрителем тем, как они осмыслили и оценили увиденное. Линия - главное выразительное средство рисунка. Линия художника отличается от чертежной. Виды штриховки.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.8. Язык живописи.**

*Теория:* Живопись, как и графика, выражает мир на плоскости. Но главное средство, с помощью которого живописец передает видимый мир, - цвет. Цвет – это основной язык живописи, хотя она может быть и однотонной, монохромной (грисайль) Для смешения красок во время работы художники пользуются палитрой.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.9. Колорит.**

*Теория:* Понятие «колорит». Знакомство с цветовым кругом. Работа с цветом, подбор цветов.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.10. Способы работы с цветом.**

*Теория:* Смешивание цветов, сочетание цветов. Законы сочетаемости цвета. Приемы подбора цветов.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.11. Скульптура как вид изобразительного искусства.**

*Теория:* Определение скульптуры. Круглая скульптура и рельеф- два основных вида скульптуры. Форы и назначения скульптуры. Основные жанры скульптуры. Выразительные средства скульптуры.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.12. Архитектура как вид изобразительного искусства.**

*Теория:* Определение архитектуры. Деревянная архитектура. Египетские пирамиды. Храмы Древней Греции и Рима. Готические соборы Западной Европы. Архитектура Красной площади Москвы. Архитектура Санкт-Петербурга.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.13. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.**

*Теория:* Определение декоративно-прикладного искусства. Классификация отраслей ДПИ по материалу, по технике выполнения, по функциональным признакам использования. Основные виды ДПИ.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.14. Народные ремесла, ремесла родного края.**



*Теория:* Знакомства с народными ремеслами. Названия ремесел, места происхождения. Особенности ремесел в России. «В гостях у бабушки». Предметы ДПИ у нас дома. О чем могут говорить вещи.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Раздел 3. Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. (5 уч.ч.)**

#### **Тема 3.1. Литература как вид искусства.**

*Теория:* Знакомство с видом искусства, использующим в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка. Специфика художественной литературы, типы словесного текста философским, публицистическим, научным и др. Кроме того, художественная литература, как и другие виды искусства, объединяет авторские (включая анонимные) произведения в отличие от принципиально не имеющих автора произведений фольклора.

*Практика:* работы учащихся по теме.

#### **Тема 3.2. Музыка как вид искусства.**

*Теория:* Музыка определяется как искусство звуков, организованных главным образом по высоте и во времени. Своими словами говоря: Музыка — это один из видов искусства, который состоит в умении подбирать звуки так, чтобы получилась мелодия, которую исполняют на специальных инструментах или поют. Музыка помогает человеку отвлечься от житейских забот и хлопот, а также настроиться на определённый событийный ряд.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Раздел 4. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. (8 уч. ч.)**

#### **Тема 4.1. Танец и виды танцевального искусства.**

*Теория:* Виды танцевального искусства, их характеристика и специфика.

*Практика:* работы учащихся по теме.

#### **Тема 4.2. Искусство театра.**

*Теория:* Вид искусства, в основе которого лежит художественное отражение жизни, осуществляемое посредством драматического действия, исполняемого актерами перед зрителями. Искусство театра вторично. Основа искусства сцены — драма, приобретающая в театральном воплощении новое качество — сценичность, театральный образ.

*Практика:* работы учащихся по теме.

#### **Тема 4.3. Искусство кино.**

*Теория:* История кино. Жанры кино. Значимые личности в киноиндустрии

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Раздел 5. Музей – дом, где живет искусство. (6 уч.ч.)**

#### **Тема 5.1. Реставрация объектов культуры и искусства.**

*Теория:* Что такое музей. Какие бывают музеи. Правила поведения в музеях. Что такое «реставрация». Правила реставрации экспонатов.

*Практика:* Виртуальное путешествие по музеям страны.

#### **Тема 5.2. Хранение «культурных единиц».**

*Теория:* Изучение структуры музейных хранилищ. Правила хранения музейных экспонатов искусства.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Раздел 6. Итоговый урок (1 уч.ч.)**

*Практика:* Опрос и работы учащихся по теме.

## **2 класс**

### **Раздел 1: Вводный урок. Что такое искусство и творчество. (1 уч.ч.)**

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Что такое искусство и творчество.**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Мотивация на занятия. Определение искусства. Средства выражения в искусстве. Определение искусства. Средства выражения в искусстве. Предмет «История изобразительного искусства». Значение знаний в области изобразительного искусства. Связь предмета «История изобразительного искусства» с предметами: живопись, рисунок, композиция, скульптура, ДПИ. Значение изобразительного искусства в жизни современного человека. Станковое и монументальное искусства.

### **Раздел 2. Виды искусств. (66 уч.ч)**

### **Тема 2.1. Графика и ее художественно выразительные средства.**

*Теория:* Определение графики. Виды графики. Особенности различных техник рисунка. Основные отличия графики от живописи. Расширение понятия «графика». Знакомство с яркими представителями жанра.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 2.2. Живопись и ее художественно-выразительные средства и материалы.**

*Теория:* Определение живописи. Станковая и монументальная живопись. Монументальная живопись делится на фреску и мозаику. Жанры живописи. Расширение понятия «живопись». Виды и жанры живописи. Знакомство с яркими представителями жанра.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 2.3. Скульптура и ее художественно-выразительные средства.**

*Теория:* Определение скульптуры. Круглая скульптура и рельеф- два основных вида скульптуры. Формы и назначения скульптуры. Основные жанры скульптуры. Выразительные средства скульптуры. Знакомство с яркими представителями жанра.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 2.4. Архитектура и ее художественно-выразительные средства.**

*Теория:* Определение архитектуры. Деревянная архитектура. Современная архитектура. Археологические находки- города Харапа и Мохенджо-Даро. Стамбаха. Ступа в Санчи. Пещерные храмы в Карли и Аджанте. Прибрежные храмы. Мусульманская архитектура в Индии. Тадж-Махал в Агре. Различные направления в архитектуре: романский, готический, барокко и т.д. Знакомство с архитектурными достопримечательностями разных стран и эпох.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 2.5. Театр и ее художественно-выразительные средства.**

*Теория:* Понятие «театр». Понятие о сценарии спектакля. Различные виды театрализованных представлений в разные эпохи. Театральные жанры. Антреприза. Бутафория. Театральный реквизит.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 2.6. Искусство фотографии.**

*Теория:* История фотографии. Процесс и механика фотографирования. Старинные и современные фотоаппараты. Принципы построения кадра. Особенности цветовой и световой передачи на фотографии.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 2.7. Фотоархив «Мой родной город вчера и сегодня».**

*Практика:* Выставка работ учащихся по теме.

## **Раздел 3. Итоговый урок (1 уч.ч.)**

*Практика:* Опрос и работы учащихся по теме.

## **Планируемые результаты освоения курса**

При реализации программы «Искусство» учащимися будут достигнуты следующие результаты:

### **Личностные результаты:**

- готовность и способность к усвоению новых знаний.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- способность определять способ действия для решения поставленной задачи, систематизация и обобщение полученных знаний.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение правильно выразить свои мысли в речи, вести диалог;
- умение слышать, слушать и понимать взрослого и другого ребёнка;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, уметь договариваться.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- формирование навыка постановки цели и ее достижение, навыка самооценки.

### **Предметные результаты:**

**Будут знать:**

- представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства;
- авторов и их произведения.

**Будут уметь:**

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства, произведения различных стилей.

**Тематическое планирование****1 класс**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Раздел 1: Вводный урок. Что такое искусство и творчество.	1	1	0
2.	Виды искусств.	1	1	0
3.	Раздел 2: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.	1	1	0
4.	Графика и живопись как виды изобразительного искусства.	4	1	3
5.	Как работает художник, чем пользуется.	4	1	3
6.	Виды и жанры изображений в картине.	3	1	2
7.	Композиция.	4	1	3
8.	Рисунок.	4	1	3
9.	Язык графики.	2	1	1
10.	Выразительные средства графики.	2	0	2
11.	Язык живописи.	2	0	2
12.	Колорит.	2	0	2
13.	Способы работы с цветом.	3	0	3
14.	Скульптура как вид изобразительного искусства.	3	1	2
15.	Архитектура как вид изобразительного искусства.	3	1	2
16.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.	3	1	2
17.	Народные ремесла, ремесла родного края.	6	2	4
18.	Раздел 3: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.	1	1	0
19.	Литература как вид искусства.	2	1	1
20.	Музыка как вид искусства.	2	1	1
21.	Раздел 4: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.	1	1	0
22.	Танец и виды танцевального искусства.	2	1	1
23.	Искусство театра.	3	1	2
24.	Искусство кино.	2	1	1
25.	Раздел 6: Музей – дом, где живет искусство.	2	1	1
26.	Реставрация объектов культуры и искусства.	2	1	1
27.	Хранение «культурных единиц».	2	1	1
28.	Раздел 7: Итоговый урок.	1	0	1

Итого:	68	24	44
--------	----	----	----

## 2 класс

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Раздел 1. Вводный урок. Что такое искусство.	1	1	0
2.	Раздел 2. Виды искусств.	1	1	0
3.	Графика и ее художественно выразительные средства.	11	2	9
4.	Живопись и ее художественно-выразительные средства и материалы.	15	2	13
5.	Скульптура и ее художественно-выразительные средства.	11	2	9
6.	Архитектура и ее художественно-выразительные средства.	11	2	9
7.	Театр и ее художественно-выразительные средства.	11	2	9
8.	Искусство фотографии.	3	1	2
9.	Фотоархив «Мой родной город вчера и сегодня».	3	0	3
10.	Раздел 3. Итоговый урок.	1	0	1
Итого:		68	13	55

### Электронные и интернет ресурсы

1. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
2. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
3. <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
4. <http://louvre.historic.ru> Лувр
5. <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
6. <http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке
7. <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
8. [http://tours.kremlin.ru/#/ru&1\\_5](http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5) Виртуальное открытие Кремля в Москве.
9. <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.
10. <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
11. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы
12. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
13. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
14. <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО»

### Содержание курса внеурочной деятельности

Искусство – один из важнейших факторов, формирующих личность человека, расширяющих его представление об окружающем мире.

Всё содержание предмета «Искусство», принципы построения программы и методическая система преподавания имеют главную цель: заинтересовать, увлечь учащихся предметом, познакомить с основными понятиями и этапами развития искусства, научить анализировать художественные произведения, выделяя главные средства выразительности.

## **Раздел 1: Вводный урок. Что такое искусство и творчество.**

### **Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Что такое искусство и творчество.**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Мотивация на занятия. Определение искусства. Средства выражения в искусстве.

### **Тема 1.2. Виды искусств.**

*Теория:* Связь предмета «История искусств» с предметами: живопись, рисунок, композиция, скульптура, ДПИ. Значение изобразительного искусства в жизни современного человека.

## **Раздел 2. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.**

### **Тема 2.1. Графика и живопись как виды изобразительного искусства.**

*Теория:* Определение живописи. Станковая и монументальная живопись. Монументальная живопись делится на фреску и мозаику. Жанры живописи. Определение графики. Виды графики. Особенности различных техник рисунка. Основные отличия графики от живописи.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.2. Как работает художник, чем пользуется.**

*Теория:* Знакомство с понятием «художник». Мастерская художника. Мольберт. Материалы для живописи в разных техниках. Знакомство с разными материалами (гуашь, акварель, масло, графит). Разные кисти и приспособления для нанесения красок на холст или бумагу.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.3. Виды и жанры изображений в картине.**

*Теория:* Откуда художник берет темы для творчества (пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетно-тематический жанр). Какими бывают пейзажи. Отражение настроения художника в пейзаже. Натюрморт. Виды натюрмортов. Портрет. Виды портретов.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.4. Композиция.**

*Теория:* Основы композиции. Виды композиции.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.5. Рисунок.**

*Теория:* набросок, зарисовка, эскиз. Блокнот и карандаш – записная книжка художника.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.6. Язык графики.**

*Теория:* Что изображает графика. Что такое «Иллюстрация». «Где быть, а где вымысел». Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина. Иллюстрации к русским народным сказкам.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.7. Выразительные средства графики.**

*Теория:* Понятие линия, точка, штрих, пятно, светотень. С помощью этих средств художники передают свое восприятие мира, делятся со зрителем тем, как они осмыслили и оценили увиденное. Линия - главное выразительное средство рисунка. Линия художника отличается от чертежной. Виды штриховки.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.8. Язык живописи.**

*Теория:* Живопись, как и графика, выражает мир на плоскости. Но главное средство, с помощью которого живописец передает видимый мир, - цвет. Цвет – это основной язык живописи, хотя она может быть и однотонной, монохромной (гризайль) Для смешения красок во время работы художники пользуются палитрой.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 2.9. Колорит.**

*Теория:* Понятие «колорит». Знакомство с цветовым кругом. Работа с цветом, подбор цветов.

*Практика:* работы учащихся по теме.

## **Тема 2.10. Способы работы с цветом.**

*Теория:* Смешивание цветов, сочетание цветов. Законы сочетаемости цвета. Приемы подбора цветов.

*Практика:* работы учащихся по теме.

## **Тема 2.11. Скульптура как вид изобразительного искусства.**

*Теория:* Определение скульптуры. Круглая скульптура и рельеф- два основных вида скульптуры. Форы и назначения скульптуры. Основные жанры скульптуры. Выразительные средства скульптуры.

*Практика:* работы учащихся по теме.

## **Тема 2.12. Архитектура как вид изобразительного искусства.**

*Теория:* Определение архитектуры. Деревянная архитектура. Египетские пирамиды. Храмы Древней Греции и Рима. Готические соборы Западной Европы. Архитектура Красной площади Москвы. Архитектура Санкт-Петербурга.

*Практика:* работы учащихся по теме.

## **Тема 2.13. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.**

*Теория:* Определение декоративно-прикладного искусства. Классификация отраслей ДПИ по материалу, по технике выполнения, по функциональным признакам использования. Основные виды ДПИ.

*Практика:* работы учащихся по теме.

## **Тема 2.14. Народные ремесла, ремесла родного края.**

*Теория:* Знакомства с народными ремеслами. Названия ремесел, места происхождения. Особенности ремесел в России. «В гостях у бабушки». Предметы ДПИ у нас дома. О чем могут говорить вещи.

*Практика:* работы учащихся по теме.

## **Раздел 3. Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.**

### **Тема 3.1. Литература как вид искусства.**

*Теория:* Знакомство с видом искусства, использующим в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка. Специфика художественной литературы, типы словесного текста философским, публицистическим, научным и др. Кроме того, художественная литература, как и другие виды искусства, объединяет авторские (включая анонимные) произведения в отличие от принципиально не имеющих автора произведений фольклора.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 3.2. Музыка как вид искусства.**

*Теория:* Музыка определяется как искусство звуков, организованных главным образом по высоте и во времени. Своими словами говоря: Музыка — это один из видов искусства, который состоит в умении подбирать звуки так, чтобы получилась мелодия, которую исполняют на специальных инструментах или поют. Музыка помогает человеку отвлечься от житейских забот и хлопот, а также настроиться на определённый событийный ряд.

*Практика:* работы учащихся по теме.

## **Раздел 4. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.**

### **Тема 4.1. Танец и виды танцевального искусства.**

*Теория:* Виды танцевального искусства, их характеристика и специфика.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 4.2. Искусство театра.**

*Теория:* Вид искусства, в основе которого лежит художественное отражение жизни, осуществляемое посредством драматического действия, исполняемого актерами перед зрителями. Искусство театра вторично. Основа искусства сцены — драма, приобретающая в театральном воплощении новое качество — сценичность, театральный образ.

*Практика:* работы учащихся по теме.

### **Тема 4.3. Искусство кино.**

*Теория:* История кино. Жанры кино. Значимые личности в киноиндустрии

*Практика:* работы учащихся по теме.

## **Раздел 5. Музей – дом, где живет искусство.**

### **Тема 5.1. Реставрация объектов культуры и искусства.**

*Теория:* Что такое музей. Какие бывают музеи. Правила поведения в музеях. Что такое «реставрация». Правила реставрации экспонатов.

*Практика:* Виртуальное путешествие по музеям страны.

### **Тема 5.2. Хранение «культурных единиц».**

*Теория:* Изучение структуры музейных хранилищ. Правила хранения музейных экспонатов искусства.

*Практика:* работы учащихся по теме.

## **Раздел 6: Вводный урок. Что такое искусство и творчество.**

### **Тема 6.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Что такое искусство и творчество.**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Мотивация на занятия. Определение искусства. Средства выражения в искусстве. Определение искусства. Средства выражения в искусстве. Предмет «История изобразительного искусства». Значение знаний в области изобразительного искусства. Связь предмета «История изобразительного искусства» с предметами: живопись, рисунок, композиция, скульптура, ДПИ. Значение изобразительного искусства в жизни современного человека. Станковое и монументальное искусства.

## **Раздел 7: Виды искусств.**

### **Тема 7.1. Графика и ее художественно-выразительные средства.**

*Теория:* Определение графики. Виды графики. Особенности различных техник рисунка. Основные отличия графики от живописи. Расширение понятия «графика». Знакомство с яркими представителями жанра.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 7.2. Живопись и ее художественно-выразительные средства и материалы.**

*Теория:* Определение живописи. Станковая и монументальная живопись. Монументальная живопись делится на фреску и мозаику. Жанры живописи. Расширение понятия «живопись». Виды и жанры живописи. Знакомство с яркими представителями жанра.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 7.3. Скульптура и ее художественно-выразительные средства.**

*Теория:* Определение скульптуры. Круглая скульптура и рельеф- два основных вида скульптуры. Форы и назначения скульптуры. Основные жанры скульптуры. Выразительные средства скульптуры. Знакомство с яркими представителями жанра.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 7.4. Архитектура и ее художественно-выразительные средства.**

*Теория:* Определение архитектуры. Деревянная архитектура. Современная архитектура. Археологические находки- города Харапа и Мохенджо-Даро. Стамбаха. Ступа в Санчи. Пещерные храмы в Карли и Аджанте. Прибрежные храмы. Мусульманская архитектура в Индии. Тадж-Махал в Агре. Различные направления в архитектуре: романский, готический, барокко и т.д. Знакомство с архитектурными достопримечательностями разных стран и эпох.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 7.5. Театр и ее художественно-выразительные средства.**

*Теория:* Понятие «театр». Понятие о сценарии спектакля. Различные виды театрализованных представлений в разные эпохи. Театральные жанры. Антреприза. Бутафория. Театральный реквизит.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 7.6. Искусство фотографии.**

*Теория:* История фотографии. Процесс и механика фотографирования. Старинные и современные фотоаппараты. Принципы построения кадра. Особенности цветовой и световой передачи на фотографии.

*Практика:* Работы учащихся по теме.

### **Тема 7.7. Фотоархив «Мой родной город вчера и сегодня».**

*Практика:* Выставка работ учащихся по теме.

## **Раздел 8. Итоговый урок**

*Практика:* Опрос и работы учащихся по теме.

## Планируемые результаты освоения курса

При реализации программы «Искусство» учащимися будут достигнуты следующие результаты:

### Личностные результаты:

- готовность и способность к усвоению новых знаний.

### Познавательные универсальные учебные действия:

- способность определять способ действия для решения поставленной задачи, систематизация и обобщение полученных знаний.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение правильно выражать свои мысли в речи, вести диалог;
- умение слышать, слушать и понимать взрослого и другого ребёнка;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, уметь договариваться.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование навыка постановки цели и ее достижение, навыка самооценки.

### Предметные результаты:

#### *Будут знать:*

- представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства;
- авторов и их произведения.

#### *Будут уметь:*

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства, произведения различных стилей.

## Тематическое планирование

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов
	<b>Раздел 1: Вводный урок. Что такое искусство и творчество.</b>	<b>2</b>
1	Виды искусств.	2
	<b>Раздел 2: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.</b>	<b>21</b>
2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства.	1
3	Как работает художник, чем пользуется.	1
4	Виды и жанры изображений в картине.	1
5	Композиция.	2
6	Рисунок.	2
7	Язык графики.	1
8	Выразительные средства графики.	1
9	Язык живописи.	2
10	Колорит.	2
11	Способы работы с цветом.	2
12	Скульптура как вид изобразительного искусства.	1
13	Архитектура как вид изобразительного искусства.	1
14	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.	2
15	Народные ремесла, ремесла родного края.	2
	<b>Раздел 3: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.</b>	<b>6</b>
16	Литература как вид искусства.	3
17	Музыка как вид искусства.	3
	<b>Раздел 4: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.</b>	<b>18</b>
18	Танец и виды танцевального искусства.	6



19	Искусство театра.	6
20	Искусство кино.	6
	<b>Раздел 5: Музей – дом, где живет искусство.</b>	<b>3</b>
21	Реставрация объектов культуры и искусства.	3
22	<b>Раздел 6. Что такое искусство и творчество.</b>	<b>4</b>
	<b>Раздел 7. Виды искусств.</b>	<b>73</b>
23	Графика и ее художественно выразительные средства.	10
24	Живопись и ее художественно-выразительные средства и материалы.	10
25	Скульптура и ее художественно-выразительные средства.	10
26	Архитектура и ее художественно-выразительные средства.	10
27	Театр и ее художественно-выразительные средства.	10
28	Искусство фотографии.	10
29	Фотоархив «Мой родной город вчера и сегодня».	10
30	<b>Раздел 8. Итоговый урок.</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>128</b>

### Электронные и интернет ресурсы

15. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
16. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
17. <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
18. <http://louvre.historic.ru> Лувр
19. <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
20. <http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке
21. <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
22. [http://tours.kremlin.ru/#/ru&1\\_5](http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5) Виртуальное открытие Кремля в Москве.
23. <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.
24. <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
25. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы
26. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
27. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
28. <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Русский язык для школьной программы» 2-4 классы

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский язык для школьной программы» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский язык для школьной программы» ориентирована на восполнение дефицитов в языковой, речевой и коммуникативной компетенциях, необходимых для успешного освоения образовательной программы на русском

языке, а также на языковую поддержку школьников, осваивающих русский язык как второй или неродной и/ или обладающих миграционным опытом.

## Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы сосредоточено в первую очередь на формировании и развитии речевых и коммуникативных умений, таких как понимание и использование в речи лексических единиц, грамматических форм, синтаксических конструкций и пр. В русле подходов к обучению русскому языку как иностранному / неродному / второму, учитывающих естественный порядок освоения языка, теоретические знания о структуре русского языка, а также соответствующая языковая терминология не эксплицируются. Так, в описании содержания программы термин «спряжение глагола» используется для описания грамматического навыка – умения использовать в речи грамматически корректные личные формы глагола в настоящем и будущем времени. Само лингвистическое понятие при этом не вводится. Отдельные случаи, когда введение соответствующего лингвистического понятия целесообразно и соответствует содержанию федеральной рабочей программы по русскому языку, в программе отмечены комментарием «введение лингвистического понятия».

### Тема 1.

#### Знакомство

Коммуникативная ситуация знакомства. Умение привлечь внимание, обратиться и познакомиться с кем-либо, умение представиться и представить другого человека. Умение реагировать на представление. Умение поздороваться, попрощаться, руководствуясь нормами русского речевого этикета. Владение базовыми коммуникативными формулами при вступлении в коммуникацию. Владение нормами русского речевого этикета.

Понимание обращенной речи на примере функционального языка обучения. Умение использовать алфавит для упорядочения списка слов, а также работая со словарем. Артикуляция гласных звуков (а, о, у, и, э). Чтение буквы О в разной позиции. Произнесение слов с соблюдением правильного ударения.

Умение указывать на окружающие предметы, объекты и лица. Умение характеризовать существительные по критерию одушевленности\неодушевленности. Умение задать вопрос к одушевленному и неодушевленному существительному (Кто это?/Что это?). Умение определять в тексте существительное в форме именительного падежа и личные местоимения.

Умение писать без искажений прописные и строчные буквы русского алфавита. Определять границы слов и предложений, оформлять их границы при письме. Умение соотносить печатные и прописные буквы. Раздельное написание слов в предложении. Прописная буква в именах людей, кличках животных, названиях (имена собственные). Правописание личных местоимений в начальной форме Раздельное написание местоимений со словами. Словарные слова: привет, здравствуй, здравствуйте, до свидания и др.

Технические навыки чтения (правильность, беглость, выразительность).

Лексика. Примерный список слов:

Алфавит, буква, звук, гласный звук, ударение, слово, предложение, текст, здравствуйте, здравствуй, привет, доброе утро, добрый день, добрый вечер, до свидания, до встречи, увидимся, пока, имя, звать, меня, тебя, его, её, нас, вас, их, местоимение, кто, что, я, ты, он, она, мы, вы, они, отлично, хорошо, нормально, неплохо, так себе, плохо, ужасно, очень, (по)знакомиться, это, приятно, существительное, искать/найти, спрашивать, задавать, вопрос, отвечать, ответ, семья, названия стран и городов и т.п.

### Тема 2.

#### Моя школа. Притяжательные местоимения. Категория числа и рода.

Коммуникативная ситуация урока. Умение понять вопрос, понять инструкции учителя. Умение уточнять информацию (Как называется? Как это будет по-русски? Как сказать это по-русски? Что такое ...?). Умение сообщить о затруднении, умение переспросить. Умение благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, вежливо формулировать

просьбу, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.

Звук Й и йотированные гласные (я, ё, ю, е), дифференциация Й-И.

Умение понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении.

Произнесение фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий вопрос). Умение правильно произносить предложения с однородными членами (интонация перечисления).

Умение образовывать и распознавать форму множественного числа существительных (твёрдая основа, мягкая основа). Умение определять род существительного по окончанию (женский род, мужской род, средний род). Согласование притяжательных местоимений и местоимения чей с существительным по роду. Умение определить род существительного по окончанию. Согласование притяжательных местоимений и местоимения чей с существительным по роду. Число имен существительных. Согласование притяжательных местоимений и местоимения чей с существительным по числу.

Согласование притяжательных местоимений и местоимения чей с существительным по числу. Умение сообщать о наличии чего-либо (“У меня есть+Им.п.”). Умение выделять в тексте существительные, личные и притяжательные местоимения. Случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов).

Умение писать на слух слова без пропусков и искажений букв. Без искажений отображать буквы и буквенные сочетания. Правописание окончаний существительных в начальной форме, в форме множественного числа именительного падежа. Проверяемые безударные гласные в корне. Правописание притяжательных местоимений в начальной форме. Словарные слова: класс, русский, математика, искусство, спасибо, пожалуйста, учитель, учительница, портфель, пенал, карандаш, ножницы, чёрный.

Умение различать на письме и в речи слово и предложение. Интонационное оформление предложения.

Пунктуация: оформление предложения (прописная буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения).

Технические навыки чтения. Коррекция звукопроизносительных навыков.

Лексика. Примерный список слов:

Школа, предмет, мой, моя, моё, мои, твой, твоя, твоё, твои, он, его, она, её, наш, наша, наше, наши, ваш, ваша, ваше, ваши, их, род, русский язык, математика, чтение, окружающий мир, технология, труд, этика, религия, религиозный, светский, культура, изобразительное искусство (ИЗО), физическая культура (физкультура), хореография, танцы, гимнастика, кабинет, класс, коридор, столовая, спортивный зал, актовый зал, медицинский, учительская, учитель, директор, завуч, понимать, повторять, извинять, пожалуйста, спасибо, надо, нужно (-а, -и), нужен, парт, стул, доска, мел, тряпка, дверь, окно, лампа, сумка, рюкзак, ножницы, портфель, пенал, карандаш, ручка, точилка, линейка, ластик, клей, замазка, учебник, тетрадь, словарь, страница, обложка, цветной, простой, синий, чёрный, зелёный, красный и т.п.

### Тема 3.

#### **Чем ты занят? Инфинитив. Согласование слов в предложении**

Умение рассказать о повседневных активностях. Умение называть конкретное действие, используя начальную форму глагола (инфинитив). Умение выделять в тексте глагол в форме инфинитива. Представление о глагольном управлении.

Умение различать шипящие звуки (Ж, Ш, Щ, Ч).

Произнесение фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей: вопросительное (специальный, альтернативный и разделительный вопросы).

Умение называть действие (начальная форма глагола).

Умение характеризовать действия (наречия образа действия). Представление о структуре предложения (смысловая связь). Определение главных и второстепенных (без деления на виды) членов, распознавать распространённые и нераспространённые предложения.

Умение составлять предложение из предложенных слов. Написание ь в инфинитивах.

Раздельное написание предлогов со словами. Правописание суффикса -о в наречиях. Единообразное написание приставок. Правописание проверяемых согласных в корне. Словарные слова: медленно, завтрак, обед, ужин, рисовать, рисунок, портрет, натюрморт, пейзаж.

Технические навыки чтения. Коррекция звукопроизносительных навыков.

Лексика. Примерный список слов:

Мочь, знать, уметь, учить, (учиться), читать, писать, смотреть, слушать, рисовать, готовить, видеть, книга, статья, отрывок, абзац, письмо, упражнение, фильм, кино, мультфильм (мультик), программа, сериал, новости, музыка, портрет, натюрморт, пейзаж, завтрак, обед, ужин, еда, плохо, хорошо, быстро, медленно, громко, тихо, правильно, неправильно, так, по-другому, легко, просто, сложно, трудно, изменить, окончание, добавить и т.п.

#### **Тема 4.**

**Вчера, сегодня, завтра. Прошедшее, настоящее и будущее время глагола.**

**Предлоги со значением времени**

Умение называть действие в прошлом, настоящем и будущем времени (настоящее, прошедшее, будущее время глагола). Умение располагать действия на шкале времени. Умение формулировать побуждение, приказ, просьбу с помощью императива (утвердительная и отрицательная форма).

Различение согласных по твёрдости-мягкости. Согласные Б-Бь, В-Вь, Н-Нь, Д-Дь, З-Зь. Произнесение фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей: побудительное, восклицательное предложения.

Умения использовать слов, указывающих на время совершения действия (наречия со значением времени, сочетания слов «в прошлые выходные», «прошлым летом», «в следующем году», «в настоящий момент»).

Умение составлять текст из разрозненных предложений, частей текста. Правописание родочисловых окончаний глаголов прошедшего времени. Различение предлога и приставки. Чередование согласных в корне. Правописание предлогов, единообразное написание приставок. Словарные слова: вчера, сегодня, завтра, вечер.

Лексика. Примерный список слов:

Вчера, сегодня, завтра, время, утром, днём, вечером, ночью, утро, день, вечер, ночь, расписание, каждый, ежедневный, регулярный, начинать, продолжать, заканчивать, перемена, перерыв, настоящее, будущее, прошедшее, прошлый, этот, следующий, план, планировать, делать, глагол, форма, дать, сказать, взять, брать и т.п.

Умение применять стратегии изучающего чтения (чтение с пониманием основного содержания текста). Умение определять основную тему, мысль предложения и текста. Умение определять главные факты/события в прочитанном тексте (опуская второстепенные). Умение определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но). Умение озаглавливать текст/его отдельные части.

#### **Тема 5.**

**Свободное время. Несовершенный и совершенный вид глагола.**

**1 и 2 спряжение**

Умение описывать свои увлечения. Умение обозначать объект действия (переходные глаголы с винительным падежом). Умение соблюдать правила ведения диалога.

Согласные Л-Ль, Р-Рь. Орфоэпические случаи (е-э) на ограниченных примерах из лексики урока (теннис, бассейн, квест)

Значение видов глагола процесс-результат (без введения понятия). Употребление глаголов несовершенного вида в значении регулярного действия (как часто?). Общее представление о глаголах I и II спряжения (без введения понятия)

Умение создавать план текста на основе выписанных ключевых слов/фраз. Правописание приставки с-. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание жи — ши. Использование ь для обозначения мягкости согласного. Словарные слова: футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, теннис, бассейн, квест, стадион, велосипед, скейтборд, пикник, компьютер.

Умение применять стратегии изучающего чтения. Умение определять ключевые слова в

тексте/абзаце.

Лексика. Примерный список слов:

Любить, хотеть, свободный, отдыхать, заниматься, спорт, футбол, ворота, вратарь, команда, игрок, хоккей, волейбол, сетка, баскетбол, теннис, мяч, ракетка, стадион, корт, поле, танцы, балет, гимнастика, коврик, станок, фигурное катание, кататься, коньки, велосипед, самокат, скейтборд, бег, плавание, бассейн, бокс, ринг, лыжи, палки, <...>, гулять, плавать, бегать, прыгать, скакалка, прыгалки, ходить, посещать, пикник, настольная игра, играть, карты, кубик, фишка, ходить, ход, пропускать, догонялки, догонять, вышибалы, кидать, бросать, попасть, шахматы, прятки, прятаться, искать, найти, молчанка, молчать, компьютер, стратегия, квест, симулятор, бродилка, гонка, вместе, один (одна) и т. п.

## **Тема 6.**

### **Проверяем свои знания**

Обобщение и проверка пройденного материала.

Умение ориентироваться в изученных понятиях; соотносить понятие с его краткой характеристикой. В процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу. Технические навыки чтения и стратегии изучающего чтения. Применение компенсаторных стратегий. Умение написать текст (5 предложений).

Диагностика в формате интерактивных проверочных работ.

Проведение работы над ошибками.

## **Тема 7.**

### **Я и моё окружение. Повторение изученного материала**

Умение рассказать о себе, своих друзьях, увлечениях, а также о своём распорядке дня. Умение отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему.

Умение дифференцировать гласные и согласные, твёрдые и мягкие, глухие и звонкие звуки в разных позициях. Умение корректно отображать на письме все буквы русского алфавита.

Умение свободно пользоваться алфавитом при поиске в словаре.

Твёрдые и мягкие согласные Г-Гь, К-Кь, Х-Хь

Предложно-падежная система на ограниченных примерах.

Умение составить рассказ о себе.

Повторение пройденного учебного материала в комплексе. Умение распознавать существительные, глаголы, местоимения и наречия. Умение выделить основу предложения.

Составление плана текста-повествования (на примере текста об увлечениях).

Умение применять стратегии поискового чтения. Умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме. Умение соотносить иллюстрацию с текстом.

## **Тема 8.**

### **Я живу в Москве. Предложно-падежная система.**

Умение распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Умение обозначить своё местоположение и местоположение предметов и других лиц. Выражение места в простом предложении.

Дифференциация А-Я / Ы-И. Повторение дифференциации И-Й на новых примерах.

Умение согласовывать прилагательные с существительным в роде и числе.

Правописание окончаний прилагательных в начальной форме с основой на твёрдые согласные и на мягкие согласные.

Умение создавать небольшой письменный рассказ с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (на примере описания любимого/родного города). Правописание падежных окончаний имён существительных. Правописание соединительной гласной в сложных словах. Правописание разделительного ъ. Правописание ча-ща. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне. Словарные слова: впереди, сзади, наверху, внизу, слева, справа, напротив, район, столица, деревня, тротуар, адрес, этаж, магазин, театр, цирк.

Умение применять стратегии ознакомительного чтения. Знакомство с текстом-описанием (на примере описания города). Составление плана текста. Компенсаторные стратегии чтения. Умение объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст (языковая, контекстуальная догадка).

Лексика. Примерный список слов:

Находиться, впереди, сзади, наверху, внизу, слева, справа, напротив, за, перед, над, под, около, рядом, у, вокруг, похож, сходство, отличие, отличаться, различие, различаться, столица, центр, район, деревня, страна, памятник, река, пруд, пешеходный переход, подземный переход, дорога, светофор, тротуар, площадь, бульвар, улица, переулок, адрес, квартира, подъезд, этаж, жить, торговый центр, поликлиника, больница, банк, магазин, театр, музей, цирк, парк, детский сад, офис и т.п.

## **Тема 9.**

### **Транспорт Москвы и Подмосковья. Предложно-падежная система.**

Умение рассказать о передвижении внутри и за пределами города. Ориентация в названиях разных видах транспорта.

Дифференциация Э-Е/ У-Ю / О-Ё.

Умение описать движение на транспорте и пешком. Умение использовать наречия места, наречия, указывающие направление. Умение сравнивать объекты и предметы по предложенным критериям (сравнительная степень прилагательных и наречий длиннее/короче, выше/ниже, шире/уже).

Умение выписывать необходимые фрагменты текста и соотносить их с предложенным иллюстративным материалом для дальнейшего пересказа. Правописание парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Написание удвоенных согласных в корне слова.

Написание суффиксов прилагательных сравнительной степени.

Написание сложных слов. Написание слов с буквой э. Написание суффиксов прилагательных превосходной степени. Словарные слова: транспорт, автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай, метро, такси, маршрут, маршрутка, станция, эскалатор, вагон, билет, касса, экскурсия, экскурсовод, каникулы, аэропорт.

Умение делать пересказ прочитанного текста с опорой на вопросы, рисунки, картинки, фотографии, ключевые слова, предложенный план. Чтение несплошных текстов (на примере построения маршрута с использованием дорожных карт, схемы метро).

Лексика. Примерный список слов:

Транспорт, общественный, личный, междугородний, машина, автомобиль, грузовик, автобус, маршрутка, троллейбус, трамвай, речной трамвай, метро, поезд, электричка, такси, остановка, станция, эскалатор, турникет, пути, рельсы, железная дорога, место, вагон, открываться, закрываться, билет, карточка, касса, купить, поездка, поход, кошелек, экскурсия, экскурсовод, гид, аудиогид, выставка, каникулы, отпуск, путешествие, путёвка, тур, пикник, горы, лес, море, пляж, отель, гостиница, маршрут, собирать(-ся), чемодан, паспорт, самолёт, аэропорт, полёт, ремень безопасности и т.п.

## **Тема 10.**

### **Еда и продукты. Количественные и порядковые числительные.**

Коммуникативная ситуация, связанная с покупкой и заказом еды и продуктов питания. Умение называть виды еды и продукты. Употребление вежливого общения к незнакомому человеку (продавцу, официанту), речевые формулы для заказа еды.

Звук Ц. Дифференциация Ц-С.

Количественные числительные. Сочетание числительных с существительными. Винительный падеж существительных и прилагательных (купить что?)

Умение использовать единицы измерения.

Умение пересчитывать различные объекты.

Умение считать по порядку (порядковые числительные). Умение устанавливать порядковый номер объекта.

Умение называть инструменты (творительный падеж +чем?). Несклоняемые имена

существительные.

Умение создавать краткий письменный пересказ, применяя стратегии компрессии текста, по коллективно или самостоятельно составленному плану. Написание числительных. Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне. Правописание буквосочетания чн. Правописание удвоенных согласных в корне. Словарные слова: корзина, овощ, молоко, кефир, йогурт, колбаса, мороз, заморозить, пирог, конфета, шоколад, десерт, кофе, какао, компот, тарелка, стакан, кастрюля, сковородка, салфетка, скатерть, меню, официант, счёт, ингредиент, рецепт, кулинария, сахар, перец, грамм, килограмм, миллиграмм, миллилитр, пакет, горячий.

Знакомство с текстом-повествованием. Умение применять стратегии поискового чтения. Умение выделять последовательность событий, изложенных в тексте. Восстановление нарушенной последовательности (на примере рецепта). Умение применять компенсаторные стратегии чтения. Умение игнорировать информацию, которая не является необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации (на примере математической задачи).

Лексика. Примерный список слов:

Супермаркет, продукты, еда, корзина, тележка, полка, витрина, цена, скидка, состав, отдел, овощ, фрукт, молоко, кефир, ряженка, йогурт, творог, сыр, молочный, мясо, говядина, свинина, курица, индейка, баранина, колбаса, сосиски, рыба, свежий, готовый, замороженный, заморозить, копчёный, варёный, варить, жареный, жарить, хлеб, булка, пирог, торт, конфета, шоколад, десерт, суп, первое, второе, завтрак, обед, полдник, ужин, перекус, чай, кофе, какао, компот, вода, газированный, газировка, напиток, тарелка, миска, чашка, кружка, стакан, кастрюля, сковородка, вилка, ложка, чайная ложка, нож, салфетка, скатерть, меню, официант, повар, счёт, сдача, ингредиенты, рецепт, кулинария, резать, мешать, добавлять, соль, солить, солёный, сахар, сахарить, сладкий, перец, перчить, перчёный, острый, кислый, горький, грамм, килограмм, миллиграмм, литр, миллилитр, упаковка, пакет, горячий и т. п.

## **Тема 11.**

### **Времена года. Словообразование глаголов. Родительный падеж**

Умение описать разные явления, сравнить и дать развернутую характеристику. Умение обсудить календарный год (значимые даты, государственные праздники и т.д.).

Твердые и мягкие согласные. Дифференциация П-Пь / Ф-Фь / Т-ТЬ / М-Мь / С-Сь.

Умение употреблять при сравнении превосходную степень прилагательных.

Умение выразить свою оценку и своё отношение к предмету и\или лицу.

Двусоставные порядковые числительные. Умение указывать даты разных личных и общественных событий (родительный падеж).

Умение писать поздравительную открытку. Умение создавать схемы, таблицы для представления информации (с поддержкой учителя). Удвоенные согласные на стыке морфем. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Использование ь для обозначения мягкости согласного. Правописание буквы й после гласных. Прописная буква в названиях праздников. Правописание дат. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне. Словарные слова: календарь, сезон, месяц, декабрь, январь, февраль, апрель, сентябрь, октябрь, природа, Масленица, отечество, победа, хозяин, желать, праздник. Умение читать несплошные тексты (вербальный и визуальный компонент). Работа с календарём, таблицей и понимание представленной в них информации.

Лексика. Примерный список слов: год, время года, сезон, зима, весна, лето, осень, зимний, летний, весенний, осенний, месяц, декабрь, январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, дата, календарь, число, природа, праздник, Новый год, Рождество, Масленица, Пасха, Международный женский день, День защитника Отечества, День Победы, День города, День знаний <...>, день рождения, праздновать, отмечать, устраивать, хозяин, хозяйка, гость, накрывать на стол, приглашать, открытка, подарок, дарить, поздравлять, желать, подписывать и т. п.

## **Тема 12.**

## **Погода. Сравнительная степень наречий. Сослагательное наклонение**

Умение сравнивать объекты и лица по выделенным критериям (предложенным в тексте или учителем).

Звонкие и глухие согласные Б-П / В-Ф / Г-К / Д-Т / Ж-Ш / З-С.

Умение различать наречие и прилагательное в конструкциях (на улице тепло-погода теплая). Однородные члены предложения. Сравнительная степень наречий. Сослагательное наклонение. Умение самостоятельно устанавливать основания для сравнения.

Умение заполнять таблицу на основе предложенного образца. Правописание сложных существительных. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне. Удвоенные согласные на стыке морфем. Правописание буквосочетания чн. Правописание разделительного ъ. Прописная буква в географических названиях. Словарные слова: погода, прогноз, температура, ветреный, солнце, облако, континент, океан, север, запад, восток, полюс, тайга, саванна, компас, костёр.

Умение применять стратегии поискового чтения. Умение сравнивать, группировать предметы, объекты, явления, процессы, лица в рамках изученной тематики по предложенному алгоритму (по аналогии и по контрасту). Работа с картой.

Лексика. Примерный список слов: погода, прогноз, температура, градус, жара, жаркий (-о), холод, холодный(-о), мороз, теплый(-о), прохладный(-о), прохлада, дождь, ливень, листопад, радуга, снег, снегопад, лёд, гололёд, слякоть, лужа, сугроб, гроза, гром, молния, ветер, ветреный(-о), порыв, солнце, солнечный(-о), облако, облачный(-о), пасмурный(-о), ясный(-о), туман, туманный(-о), зонт, шарф, шапка, глобус, материк, континент, Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида, океан, суша, юг, южный, север, северный, запад, западный, восток, восточный, Северный полюс, Южный полюс, пустыня, степь, тайга, тундра, саванна, тропики, ледник, хвойный, лиственный, компас, палатка, костёр, подъём, высокий, низкий, глубокий, мелкий и т. п.

## **Тема 13.**

### **Мир животных. Словообразование существительных.**

Умение кратко изложить результаты выполненной проектной работы (монологическое высказывание по заданному плану). Использование компенсаторных стратегий: при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Дифференциация Б-П / В-Ф / Г-К в сильной позиции (перед гласными и звонкими согласными).

Словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (слон — слонёнок). Однородные члены предложения. Повелительное наклонение глагола. Составление команды, запрета, просьбы, приказа. Умение составлять план текста, создавать по нему текст для выступления и корректировать текст. Правописание суффиксов -онок — -ёнок-. Правописание некоторых суффиксов существительных. Прописная буква в кличках животных. Правописание окончаний существительных и прилагательных. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне. Правописание жи — ши. Словарные слова: животное, собака, попугай, хомяк, шиншилла, корова, петух, цыплёнок, жеребёнок, заяц, кабан, медведь, жираф, берлога, зоопарк, забота, дрессировка, дрессировщик, дрессировать.

Пунктуация: запятая в сложном предложении, запятая при однородных членах предложения.

Знакомство с текстом-рассуждением. Умение устанавливать причинно-следственные связи в тексте (так как, потому что, поэтому, из-за, благодаря). Умение читать с целью извлечения конкретной (запрашиваемой или интересующей) информации, уметь использовать соответствующие ориентиры (заглавные буквы, цифры и т. д.).

Лексика. Примерный список слов: животное, зверь, домашний, дикий, собака, кошка, попугай, хомяк, шиншилла, кролик, корова, телёнок, бык, коза, козёл, козлёнок, курица, петух, цыплёнок, лошадь, конь, жеребёнок, свинья, поросёнок, утка, селезень, утёнок и другие; заяц, волк, лиса, кабан, медведь, белка, тигр, лев, жираф, слон и другие; нора, берлога, дупло, гнездо,



зоопарк, сотрудник, вольер, кормить, корм, ухаживать, уход, забота, заботиться, дрессировка, дрессировщик, дрессировать и т. п.

#### **Тема 14.**

##### **Мир растений. Словообразование прилагательных.**

Умение распознавать в речи и на письме формы разных частей речи: прилагательных, существительных, глаголов, наречий, числительных, местоимений (без введения понятий). Умение кратко изложить результаты выполненной проектной работы (монологическое высказывание по заданному плану).

Дифференциация Д-Т / Ж-Ш / З-С в сильной позиции (перед гласными и звонкими согласными).

Предложно-падежная система (согласование прилагательного и существительного в разных падежах с предлогами).

Умение составлять план текста для выступления, создавать по нему текст и корректировать текст.

Наблюдение за чередующимися гласными и согласными в корне. Правописание буквосочетания чн. Правописание окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Словарные слова: растение, расти, выращивать, вырос, росло, огород, семья, горшок, ягода, комната, фиалка, берёза, мусор, работа, переработка, собирать, соберу, поджигать, поджечь, беречь, берегу, экология, орхидея, проект.

Пунктуация: запятая в сложном предложении, запятая при однородных членах предложения.

Умение пересказывать (устно) содержание текста с изменением лица. Умение использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень. Работа со схемой (огород), составление схемы.

Лексика. Примерный список слов: растение, цветок, куст, клумба, трава, сад, огород, дерево, сажать, пересаживать, удобрять, выращивать, расти, семя, поливать, лейка, шланг, теплица, горшок, полевые, садовые, ягода, плод, комнатные, кактус, роза, фиалка, орхидея, тюльпан и пр.; берёза, дуб, липа и пр.; мусор, убирать, уборка, выбрасывать, урна, мусорный бак, переработка, перерабатывать, грязь, загрязнение, поднимать, собирать, выносить, огонь, жечь, поджигать, рвать, срывать, тушить, ломать, шуметь, разрушать, мешать, беречь, экология и т. п.

#### **Тема 15.**

##### **Как ты себя чувствуешь? Слова категории состояния.**

Умение рассказать о собственном самочувствии, обратиться за помощью к врачу. Умение описать свои эмоции и чувства. Сложные предложения (Если...то; Когда...то).

Умение выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). Умение корректно и аргументированно высказывать своё мнение.

Дифференциация Ч, Щ, Ц.

Категория состояния (дательный падеж). Умение описывать своё настроение и состояние.

Умение написать краткий отзыв, дать краткую характеристику предмету, объекту, явлению или лицу на основе образца. Правописание личных местоимений в косвенных падежах. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Наблюдение за чередующимися согласными в корне. Наблюдение за падежными окончаниями в существительных на -ия, -ие. Словарные слова: здоровье, выздоравливать, поликлиника, доктор, медсестра, пациент, жалоба, рецепт, аптека, таблетка, микстура, спрей, состояние, эмоция, чувство, чувствовать.

Пунктуация: запятая в сложном предложении, запятая при однородных членах предложения.

Умение применять стратегии изучающего чтения. Умение выразить отношение к прочитанному, умение давать оценку полученной информации. Умение подтверждать свой ответ примерами из текста.

Лексика. Примерный список слов: здоровье, здоровый, боль, болеть, больной, беспокоить, поликлиника, больница, врач, доктор, медсестра, пациент, осмотр, осматривать, жалоба, жаловаться, справка, рецепт, аптека, лекарство, таблетки, капли, микстура, спрей, лечить, лечиться, выздоравливать, поправляться, капать, полоскать, принимать, температура, мерить температуру, градусник, инструменты, настроение, состояние, эмоция, чувство, чувствовать, испытывать, весёлый(-о), веселиться, веселье, грустный(-о), грустить, грусть, радость, радостны(-о), радоваться, волнение, волнительный(-о), волноваться, удивление, удивительный(-о), удивлённый(-о), удивляться, страх, бояться, страшный(-о), скука, скучный(-о), скучать и т. п.

## **Тема 16.**

### **Проверяем свои знания**

Обобщение и проверка пройденного материала. Умение объяснять значение незнакомого слова с использованием словарей различных типов. Умение устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Умение извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной коммуникативной задачи, используя разные стратегии чтения. Умение обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) в зависимости от учебной задачи.

Умение анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице, а также самостоятельно представлять информацию в виде схемы, таблицы.

Умение создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование/сообщение) на заданную тему.

Владение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, а также стратегиями чтения при решении разных учебных задач.

Умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации в рамках учебного диалога за счет компенсаторных стратеги.

Умение строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики).

Диагностика в формате интерактивных проверочных работ.

Проведение работы над ошибками.

## **Тема 17.**

### **Здравствуй, Лето! Работа над ошибками. Повторение**

Умение сделать развернутый рассказ и понимать, и отвечать на вопросы о себе, своих друзьях, родном городе, питомце, увлечениях. Актуализация полученных знаний.

Дифференциация Ж-Ш-С.

Повторение основных легкико-грамматических категорий. Отработка в диалогах, употребление изученных речевых формул русского речевого этикета.

Предложно-падежная система, род и число существительных и прилагательных, вид глагола, время глагола, спряжение глагола, количественные и порядковые числительные, степени сравнения прилагательных, согласование слов в предложении, сложное предложение, однородные члены предложения.

Повторение и закрепление изученного материала. Работа над ошибками.

Умение составлять список планов и желаний на ближайшее будущее (*например, «Что я хочу сделать летом»*).

Работа с пиктограммами, запрещающими знаками. Умение составлять краткий отзыв по алгоритму (на примере любимого мультипликационного произведения). Компенсаторные стратегии (заимствованные слова, интернациональные слова).

## **Планируемые результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Русский язык для школьной программы» на уровне начального образования учащиеся достигнут следующих результатов.

## **Личностные результаты**

- становление ценностного отношения к России через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения на территории России;
- уважение к русскому и другим народам;
- уважительное отношение и интерес к русской культуре, традициям и творчеству русского и других народов;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании русского языка;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

## **Метапредметные результаты**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (грамматический признак, лексическое значение и др.);
- объединять языковые единицы по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, слов, предложений, текстов) и классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- выбирать нужный словарь для получения и уточнения запрашиваемой информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- соблюдать с помощью учителя правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

### **Предметные результаты**

— овладение нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний, владение базовыми коммуникативными формулами при вступлении в коммуникацию;

— развитие техники чтения и коррекция звукопроизносительных навыков;

— владение различными читательскими стратегиями, понимание темы и идеи текста, основной и дополнительной информации, содержащейся в тексте, умение использовать — фрагменты текста в рамках продуктивной и репродуктивно-продуктивной речевой деятельности;

— владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

— умение понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка (в том числе в части понимания инструкций, условий и требованиям к учебным и контрольным заданиям);

— умение анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации;

— умение запрашивать и сообщать информацию о факте или событии, лице, предмете, месте, времени, причине, следствии и цели действия или события;

— умение выражать отношение к явлению или событию, выражать различные интенции (согласие, несогласие, уверенность, неуверенность, сомнение, желание, предложение, совет, приглашение, отказ и др.);

— умение выражать своё мнение и комментировать мнение других, аргументировать свою позицию;

— опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

— умение строить устное монологическое высказывание в соответствии с определенной коммуникативной установкой;

— умение строить письменное монологическое высказывание продуктивного характера в соответствии с определенной коммуникативной установкой (сочинение);

— умение строить устное монологическое высказывание репродуктивно-продуктивного характера на основе прочитанного текста (пересказ);

— понимание содержания высказываний собеседника и умение адекватно реагировать на его реплики;

— умение опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

— умение опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

— владение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;

— умение использовать орфографические, толковые, орфоэпические словари.

## **Тематическое планирование**

<b>Темы занятий и кол-во часов</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Формы проведения занятий</b>
<b>Тема 1. Знакомство. Личные местоимения</b>			

Давайте знакомиться!	1	Поздороваться. Прощаться. Представиться. Отреагировать на представление. Узнать, как дела. Знать алфавит. Рассказать о себе. Различать понятия буква и звук. Уметь оформлять на письме имена собственные	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Как тебя зовут?	1	Представить кого-то. Отреагировать на представление Знать, что является именем существительным. Найти существительное в тексте. Определить не/одушевленность существительного. Знать понятие ударения. Правильно читать букву О в разной позиции	Игровые задания, интерактивные задания. Беседа
<b>Тема 2. Моя школа. Притяжательные местоимения. Категория числа и рода (4 часа)</b>			
Что есть в нашей школе	1	Знать названия школьных предметов. Род неодушевлённых существительных. Притяжательное местоимение (введение лингвистического понятия). Речевые формулы для выражения принадлежности. Речевые формулы для выражения непонимания. Речевые формулы, чтобы узнавать, как сказать что-либо на русском языке	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Мои уроки	1	Технические навыки чтения. Коррекция звукопроизносительных навыков. Правописание окончаний существительных в начальной форме, в форме множественного числа именительного падежа. Проверяемые безударные гласные в корне. Правописание притяжательных местоимений в начальной форме. Умение различать на письме и в речи слово и предложение. Интонационное оформление предложения. Пунктуация: оформление предложения (прописная буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения)	Игровые задания, интерактивные задания. Творческая проектная работа в группах или индивидуально
Мой класс	1	Технические навыки чтения. Коррекция звукопроизносительных навыков.	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Школьные принадлежности	1	Написание на слух слов без пропусков и искажений букв. Отображение букв и буквенных сочетаний без искажений	
<b>Тема 3. Чем ты занят? Инфинитив. Согласование слов в предложении</b>			

Что я умею?	1	Рассказ о повседневных активностях. Начальная форма глагола (инфинитив). Различение шипящих звуков (Ж, Ш, Щ, Ч,). Наречие. Ритмико-интонационные особенности фраз/предложений: вопросительная интонация (специальный, альтернативный и разделительный вопросы)	Игровые задание, интерактивные задания, беседа по тематике урока
Чему я учусь?	1	Глагол в форме инфинитива. Представление о глагольном управлении. Умение характеризовать действия (наречия образа действия). Представление о структуре предложения (смысловая связь). Определение главных и второстепенных (без деления на виды) членов. Распространённые и нераспространённые предложения	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Читаю и понимаю	1	Технические навыки чтения. Коррекция звукопроизносительных навыков. Чтение слов, отличающихся одной буквой. Чтение предложений, содержащих близкие по звучанию слова	Игровые задание, интерактивные задания, беседа по тематике урока
Пишу и говорю	1	Составление предложение из набора форм слов. Написание ь в инфинитивах. Раздельное написание предлогов со словами. Правописание суффикса -о в наречиях. Единообразное написание приставок. Правописание проверяемых согласных в корне	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
<b>Тема 4. Вчера, сегодня, завтра. Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. Предлоги со значением времени</b>			
Ход времени	1	Настоящее, прошедшее, будущее время глагола. Речевые формулы, чтобы формулировать побуждение, приказ, просьбу с помощью императива (утвердительная и отрицательная форма). Различение согласных по твёрдости-мягкости. Согласные Б-Бь, В-Вь, Н-Нь, Д-Дь, З-Зь	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
До и после	1	Произнесение фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей: побудительное, восклицательное предложения. Использование слов, указывающих на время совершения действия (наречия со значением времени, сочетания слов "в прошлые выходные", "прошлым летом", "в следующем году", "в настоящий момент")	Игровые задания, интерактивные задания. Творческая проектная работа в группах или индивидуально

Мой день в школе	1	Умение определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но). Умение озаглавливать текст/его отдельные части	Игровые задания, интерактивные задания. Творческая проектная работа в группах или индивидуально
Планы на завтра	1	Правописание родочисловых окончаний глаголов прошедшего времени. Различение предлога и приставки. Чередование согласных в корне. Правописание предлогов, единообразное написание приставок. Умение составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Читаю, читал, буду читать	1	Стратегии изучающего чтения (чтение с пониманием основного содержания текста). Определение основной темы, мысли предложения и текста. Определение главных фактов/событий в прочитанном тексте (опуская второстепенные)	Игровые задания, интерактивные задания. Творческая проектная работа в группах или индивидуально
Скажи, пожалуйста!	1	Обобщение информации об использовании глагола в разном времени	Проектная мастерская
<b>Тема 5. Свободное время. 1 и 2 спряжение</b>			
Что я умею и чему хочу научиться	1	Описание своих увлечений. Обозначение объекта действия (переходные глаголы с винительным падежом). Согласные Л-Ль, Р-Рь Орфоэпические случаи (е-э) на ограниченных примерах из лексики урока (теннис, бассейн, квест)	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Чем я занимаюсь	1	Значение видов глагола процесс-результат (без введения понятия). Употребление глаголов несовершенного вида в значении регулярного действия (как часто?). Общее представление о глаголах I и II спряжения (без введения понятия)	Игровые задания, интерактивные задания. Творческая проектная работа в группах или индивидуально
Любимые занятия	1	Стратегии изучающего чтения. Определение ключевых слов в тексте/абзаце	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина
Игры, в которые мы играем	1	Создание плана текста на основе выписанных ключевых слов/фраз. Правописание приставки с-. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание жи — ши. Использование ь для обозначения мягкости согласного	Коллективно-творческое дело, викторина, соревнование, игровые задания, интерактивные задания
<b>Тема 6. Проверяем свои знания</b>			
Диагностика (Обобщение)	1	Обобщение изученного учебного материала за второй семестр	Интерактивные задания, игровые задания, беседа
Диагностика (Проверяем)	1	Проведение итоговой диагностики.	Интерактивный тест

себя)			
Работа над ошибками. (Существительное и местоимение)	1	Разбор частотных ошибок. Выполнение работы над ошибками. Рефлексия	Интерактивные задания, игровые задания, беседа
Работа над ошибками. (Глагол и наречие)	1	Разбор частотных ошибок. Выполнение работы над ошибками. Рефлексия	Интерактивные задания, игровые задания, беседа
<b>Тема 7. Я и моё окружение. Повторение изученного материала</b>			
Я и мои друзья	1	Рассказ о себе, своих друзьях, увлечениях, а также о своём распорядке дня. Дифференциация гласных и согласных, твёрдых и мягких, глухих и звонких звуков в разных позициях. Корректное отображение на письме всех букв русского алфавита	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Мои увлечения. Мой распорядок.	1	Свободное пользование алфавитом при поиске в словаре, составлении списков по алфавиту. Твердые и мягкие согласные Г-Гь, К-Кь, Х-Хь. Предложно-падежная система на ограниченных примерах. Составление рассказа о себе/о своём друге/однокласснике. Стратегии поискового чтения. Умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме. Умение соотносить иллюстрацию с текстом. Составление плана текста-повествования.	Коллективно-творческое дело, викторина, соревнование, игровые задания, интерактивные задания
<b>Тема 8. Я живу в Москве. Предложно-падежная система</b>			
Что есть в городе. Где что находится	1	Распознавание слов, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Обозначение своего местоположение и местоположение предметов и других лиц. Выражение места в простом предложении. Дифференциация А-Я Ы-И Повторение дифференциации И-Й на новых примерах. Умение согласовывать прилагательные с существительным в роде и числе. Правописание окончаний прилагательных в начальной форме с основой на твёрдые согласные и на мягкие согласные	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование.



Справа или слева?	1	Текст-повествование о расположении объектов в городе. Использование предложного и творительного падежей с разными существительными. Компенсаторные стратегии чтения: объяснение значения незнакомого слова с опорой на контекст (языковая, контекстуальная догадка)	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Мой адрес	1	Составление плана текста-повествования (на примере текста об увлечениях). Правописание падежных окончаний имён существительных. Правописание соединительной гласной в сложных словах. Правописание разделительного ъ. Правописание ча-ща. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне	Игровые задания, интерактивные задания. Творческая проектная работа в группах или индивидуально
Москва - столица России. Москва и мой родной город: сходства и различия	1	Стратегии ознакомительного чтения. Знакомство с текстом-описанием (на примере описания города). Составление плана текста. Представление информации о двух городах по выбору (родном городе и Москве).	Виртуальная экскурсия
<b>Тема 9. Транспорт Москвы и Подмосковья. Предложно-падежная система. Глаголы движения</b>			
Виды транспорта	1	Рассказ о маршруте, о передвижении на разных видах транспорта. Дифференциация Э-Е У-Ю О-Ё	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Московское метро	1	Описание движения на транспорте и пешком. Использование наречия места, наречия, указывающие направление. Сравнение объектов и предметов по предложенным критериям (сравнительная степень прилагательных и наречий длиннее/короче, выше/ниже, шире/уже)	Виртуальная экскурсия
Каникулы. Поездка с классом.	1	Правописание парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Написание удвоенных согласных в корне слова. Написание суффиксов прилагательных сравнительной степени. Написание сложных слов. Написание слов с буквой э. Написание суффиксов прилагательных превосходной степени. Умение выписывать необходимые фрагменты текста и соотносить их с предложенным иллюстративным материалом для дальнейшего пересказа.	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование

		Пересказ прочитанного текста с опорой на вопросы, рисунки, картинки, фотографии, ключевые слова, предложенный план	
Места для отдыха. Путешествие	1	Чтение несплошных текстов (на примере построения маршрута с использованием дорожных карт, схемы метро). Оформление рассказа о путешествии в виде проекта	Игровые задания, интерактивные задания. Творческая проектная работа в группах или индивидуально.
<b>Тема 10. Еда и продукты. Количественные и порядковые числительные. Согласование слов в предложении</b>			
Магазин	1	Звук Ц. Дифференциация Ц-С. Коммуникативная ситуация, связанная с покупкой и заказом еды и продуктов питания. Названия видов еды и продуктов, отделов магазина. Употребление вежливого общения к незнакомому человеку (продавцу, официанту), речевые формулы для заказа еды	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Готовим и считаем	1	Решение математической задачи. Тренировка счёта на наименовании продуктов (кг., граммы, литры и т.д.) Количественные числительные. Сочетание числительных с существительными. Умение использовать единицы измерения. Умение пересчитывать различные объекты	Коллективно-творческое дело, викторина, соревнование, игровые задания, интерактивные задания
Национальные блюда	1	Знакомство с текстом-повествованием. Стратегии поискового чтения. Выделение последовательности событий, изложенных в тексте. Названия национальных блюд и традиции, обычаи, связанные с особенностями культуры питания	Исследовательский проект
Столовый этикет	1	Винительный падеж существительных и прилагательных (купить что?) Восстановление последовательности рецепта. Компенсаторные стратегии чтения: умение игнорировать информацию, которая не является необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации (на примере математической задачи)	Работа со словарём, игровые задания, интерактивные задания. Творческая проектная работа в группах или индивидуально
Меню. Рецепты	1	Порядковые числительные. Порядковый номер объекта/лица. Творительный падеж +чем? (значение инструмента). Несклоняемые имена существительные. Написание числительных. Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне. Правописание буквосочетания чн.	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование

		<p>Правописание удвоенных согласных в корне.</p> <p>Умение создавать краткий письменный пересказ, применяя стратегии компрессии текста, по коллективно или самостоятельно составленному плану</p>	
<b>Тема 11. Времена года. Текст-описание. Словообразование глаголов. Родительный падеж в дате</b>			
Времена года	1	<p>Название времён года. Описание разных природных явлений, сравнение и развернутая характеристика. Значимые даты, государственные праздники России и т. д. Сравнение традиций празднования в разных странах (на ограниченном лексическом материале).</p> <p>Твердые и мягкие согласные.</p> <p>Дифференциация</p> <p>П-Пь Ф-Фь Т-ТЬ М-Мь С-Сь</p>	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Природа зимой, весной, летом и осенью. Красота вокруг нас.	1	<p>Превосходная степень прилагательных.</p> <p>Двусоставные порядковые числительные.</p> <p>Родительный падеж с указанием дат.</p> <p>Умение выразить свою оценку и своё отношение к предмету и\или лицу.</p>	Виртуальная экскурсия. Игровые задания, интерактивные задания.
Календарь	1	<p>Умение создавать схемы, таблицы для представления информации (с поддержкой учителя).</p> <p>Удвоенные согласные на стыке морфем.</p> <p>Правописание слов с непроизносимыми согласными. Использование ь для обозначения мягкости согласного.</p> <p>Правописание буквы й после гласных.</p> <p>Прописная буква в названиях праздников.</p> <p>Правописание дат. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне</p>	Проектная мастерская
Национальные праздники. Важные даты	1	<p>Умение читать несплошные тексты (вербальный и визуальный компонент).</p> <p>Работа с календарём, таблицей и понимание представленной в них информации</p>	Коллективно-творческое дело, викторина, соревнование, игровые задания, интерактивные задания
<b>Тема 12. Погода. Сравнительная степень прилагательного. Текст-рассуждение</b>			

Прогноз погоды	1	Звонкие и глухие согласные Б-П В-Ф Г-К Д-Т Ж-Ш З-С Однородные члены предложения. Сравнительная степень наречий. Различение наречия и прилагательного в конструкциях (например, на улице тепло-погода теплая)	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Природные явления	1	Сослагательное наклонение. Умение самостоятельно устанавливать основания для сравнения	Коллективно-творческое дело, викторина, соревнование, игровые задания, интерактивные задания
Сравнение погоды в разных странах	1	Стратегии поискового чтения: умение сравнивать, группировать предметы, объекты, явления, процессы, лица в рамках изученной тематики по предложенному алгоритму (по аналогии и по контрасту)	Виртуальная экскурсия, работа с интерактивной картой, игровые задания, интерактивные задания, викторина
Карта природы. Природные зоны	1	Представление карты, на которой расположены природные зоны. Заполнение таблицы на основе предложенного образца. Правописание сложных существительных. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне. Удвоенные согласные на стыке морфем. Правописание буквосочетания чн. Правописание разделительного ь. Прописная буква в географических названиях	Виртуальная экскурсия, работа с интерактивной картой, игровые задания, интерактивные задания, викторина
<b>Тема 13. Мир животных. Словообразование существительных.</b> <b>Текст-повествование</b>			
Такие разные животные	1	Краткое изложение результатов выполненной проектной работы (монологическое высказывание по заданному плану). Использование компенсаторных стратегий: при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики. Дифференциация Б-П В-Ф Г-К в сильной позиции (перед гласными и звонкими согласными)	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
Зоопарк. Дети и детеныши.	1	Словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (слон — слонёнок). Однородные члены предложения. Повелительное наклонение глагола. Составление команды,	Виртуальная экскурсия, работа с интерактивной картой, игровые задания, интерактивные задания, викторина

		запрета, просьбы, приказа. Умение устанавливать причинно-следственные связи в тексте (так как, потому что, поэтому, из-за, благодаря)	
Домашние животные. Забота о животных	1	Составление плана текста, создавать по нему текст для выступления и корректировать текст. Правописание суффиксов -онок- — -ёнок-. Правописание некоторых суффиксов существительных. Прописная буква в кличках животных. Правописание окончаний существительных и прилагательных. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне. Правописание жи — ши. Пунктуация: запятая в сложном предложении, запятая при однородных членах предложения	Коллективно-творческое дело, викторина, соревнование, игровые задания, интерактивные задания
<b>Тема 14. Мир растений. Словообразование прилагательных. Работа с разными типами текстов</b>			
Виды растений и цветов	1	Дифференциация Д-Т Ж-Ш З-С в сильной позиции (перед гласными и звонкими согласными). Умение распознавать в речи и на письме формы разных частей речи: прилагательных, существительных, глаголов, наречий, числительных, местоимений (без введения понятий)	Виртуальная экскурсия, работа с интерактивной картой, игровые задания, интерактивные задания, викторина
В саду и огороде. Дары природы. Комнатные растения	1	Предложно падежная система. Монологическое высказывание по заданному плану. Устный пересказ содержания текста с изменением лица. Правописание буквосочетания чн. Правописание окончаний существительных, прилагательных и глаголов.	Исследовательский проект
Береги природу!	1	Использование справочной литературы для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. Работа со схемой (огород), составление схемы	Коллективно-творческое дело, викторина, соревнование, игровые задания, интерактивные задания
<b>Тема 15. Как ты себя чувствуешь? Слова категории состояния. Сочинение</b>			
Состояние здоровья	1	Сообщение о собственном самочувствии, обращение за помощью к врачу. Название эмоций и чувств. Сложные предложения (Если...то; Когда...то). Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование

		события (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). Дифференциация Ч, Щ, Ц	
Моё настроение и эмоции. Мой самый счастливый день	1	Стратегии изучающего чтения. Отношение к прочитанному, оценка прочитанного. Умение подтверждать свой ответ примерами из текста. Краткий отзыв, краткая характеристика предмета, объекта, явления или лица на основе образца. Правописание личных местоимений в косвенных падежах. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Наблюдение за чередующимися согласными в корне. Наблюдение за падежными окончаниями в существительных на -ия, -ие. Пунктуация: запятая в сложном предложении, запятая при однородных членах предложения	Беседа, дискуссия, игровые задания, интерактивные задания, познавательные игры, игры с ролевым акцентом, викторина, соревнование
<b>Тема 16. Проверяем свои знания</b>			
Диагностика (Обобщение)	1	Проведение итоговой диагностики	Интерактивный тест
Диагностика (Проверяем себя)	1	Разбор частотных ошибок. Выполнение работы над ошибками. Рефлексия	Беседа, дискуссия, викторина, игровые задания
<b>Тема 17. Здравствуй, Лето! Работа над ошибками. Повторение</b>			
Мои планы на лето. Правила безопасности на природе	1	Умение составлять список планов и желаний на ближайшее будущее (например, «Что я хочу сделать летом»). Работа с пиктограммами, запрещающими знаками.	Проектная деятельность. Подготовка проекта и его представление в устной и/или письменной форме

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

#### Содержание курса внеурочной деятельности

***С чего начинается Родина?*** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

***Любовь к Родине, патриотизм*** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

**Конституция Российской Федерации** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири,

Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях. Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

**Государственные праздники Российской Федерации:**

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

### ***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в



хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин — создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь — русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

### **Планируемые результаты освоения курса**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### ***Личностные результаты***

*Гражданско-патриотического воспитания:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

#### ***Метапредметные результаты***

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о

небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

**Тематическое планирование  
1–2, 3–4 классы (1 час в неделю)**

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>1. День знаний</b>		
1–2 классы	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе Знания – основа успешного развития человека и общества</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок</p>
3–4 классы	<p>Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p>	<p>Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу. Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными? Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор) Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте. Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам</p>
Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
<b>2. Там, где Россия</b>		

1–2 классы	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне.	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?» Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)
3–4 классы	Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.	Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией? Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941-45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов и С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).
<b>3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской</b>		
1-2 классы	Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.	Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалеи», «С родной земли - умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор)

3-4 классы	<p>Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины</p>	<p>Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои».</p> <p>Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага? Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои</p>
<b>4. Избирательная система России (1час)</b>		
1-2 классы	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества.</p> <p>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина</p>	<p>Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям».</p> <p>Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший о Родине.</p> <p>Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов</p>

<p>3-4 классы</p>	<p>Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!»».</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы.</p> <p>Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?». Рассказы-суждения, предложения участников занятия.</p> <p><i>Интерактивное задание 3.</i></p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом и видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?</p>
<p><b>5. День учителя (советники по воспитанию)</b></p>		
<p>1–2 классы</p>	<p>Учитель – важная профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> <p>Оценка учительского труда.</p>	<p>Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики».</p> <p>Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель»</p> <p>Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя</p>

3–4 классы	<p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества.</p> <p>Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги-учебники для обучения детей чтению</p>	<p>Народные школы в России - просмотр и обсуждение видеоматериалов.</p> <p>Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н. Толстого, дерево бедных, колокол.</p> <p>Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался?» (рассматривание фотоматериалов).</p> <p>Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л.Н. Толстого» (о своих рисунках рассказывают их авторы).</p>
<b>6. О взаимоотношениях в коллективе</b>		
1-2 классы	<p>Общая цель деятельности одноклассников.</p> <p>Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива.</p> <p>Детский телефон доверия</p>	<p>Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?».</p> <p>Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории?</p> <p>Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду?»</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!»</p>
3-4 классы	<p>Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты.</p> <p>Детский телефон доверия</p>	<p>Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы умеем?»</p> <p>Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановление пословицы, объяснение ее значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку».</p> <p>Дискуссия «Как справиться с обидой?»</p> <p>Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы»</p>
<b>7. По ту сторону экрана</b>		



<p>1-2 классы</p>	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).</p>	<p>Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины? Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка». Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой). Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>
<p><b>8. День спецназа</b> 1-2 классы</p>	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников. «Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки. Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов. Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа. Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!», «Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)</p>

<p>3-4 классы</p>	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисковоспасательные работы; Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?»          Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз).          Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.          Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделении спецназа ты хотел бы служить.          Коллективное создание плаката - аппликации «День спецназа»</p>
-------------------	---	--

## 9. День народного единства

1–2 классы	Чему посвящен праздник «День народного единства»? Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками	Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?». Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица. Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение? Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)
3–4 классы	История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.	Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия». Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?» Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим». Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина? Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам». Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло») составить портрет героя. Творческое задание: закончите плакат-аппликацию «День народного единства»

## 10. Россия – взгляд в будущее

<p>1-2 классы «Цифровая экономика сегодня. «Умный дом»</p>	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?». Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обменпотребление». Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>
<p>3-4 классы «Цифровая экономика. «Умный город»</p>	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернетэкономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?» Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними. Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу». Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки</p>
<p><b>11. День матери</b></p>		

<p>1–2 классы</p>	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини. Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама».          Интерактивное задание: расскажем о маме:          Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро».          Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море»          Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».          Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини»          Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем».          Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса</p>
<p>3–4 классы</p>	<p>Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».          Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ)</p>	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»          Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына?»          Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»          Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает?»          Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»          Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда), Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери»</p>

## 12. Что такое Родина?

1-2 классы	<p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру</p>	<p>Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).</p> <p>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края.</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
3-4 классы	<p>Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»?</p> <p>Роль нашей страны в современном мире.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО</p>	<p>Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?».</p> <p>Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).</p> <p>Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, название: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.</p> <p>Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова)</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
<p><b>13. Мы вместе.</b></p>		

1-2 классы	Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом Создание традиций своего класса.	Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом. Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».
3–4 классы	Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден». Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»)	Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»? Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами?» Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор). Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?»
<b>14. Главный закон страны</b>		

1–2 классы	Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ	Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны. Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь. Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ
3–4 классы	Конституция – главный закон страны. Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям) Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин  Обязанности школьника.	Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?» Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?» Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ? Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием) Эвристическая беседа: Что такое обязанность? «Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал? Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.

## 15. Герои нашего времени



<p>1-2 классы</p>	<p>Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p>	<p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?» Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой. Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу». Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>
<p>3- 4 классы</p>	<p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать? Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И. Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды герой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (на выбор). Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. Ануфриева К. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А. Продовиков, К. Щеголев, Игорь Няч, Артем Потехин). Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>

**16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»**

1-2 классы	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p> <p>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)</p> <p>Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России</p>
3-4 классы	<p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору)</p>	<p>Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?»</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).</p> <p>Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира</p>
<b>17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова</b>		
1-2 классы	<p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»</p>	<p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.</p> <p>Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?</p>

3-4 классы	Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке	<p>Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика: «...Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами,</p> <p>Интерактивное задание: используя высказывания И. Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»; «скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело.</p> <p>Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И. Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?</p> <p>Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И. Федорова, чтобы вы ему сказали?</p>
<b>18. Налоговая грамотность</b>		
1-2 классы	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>

3-4 классы	Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p> <p>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., а налог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог?</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>
<b>19. Непокоренные (блокада Ленинграда)</b>		
1-2 классы	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни.</p> <p>Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?</p> <p>Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы?</p> <p>Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?</p> <p>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшимся врагу, положим цветы</p>

<p>3-4 классы</p>	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы. Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убрали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились. Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников. Январь 1944 г – снятие блокады</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице. Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком? Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой. Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц. Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах). Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши? (описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда) Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>
-------------------	--	--

## 20. Союзники России

<p>1-2 классы</p>	<p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?          Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.          Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия) Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой. Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия. Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p>	<p>Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко)          Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник. Сформулируем суждение: кто такой союзник.          Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?          Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)          Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.          Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «В одиночку — слабы, вместе — сильны». «Где большинство, там и сила».</p>

## 21. Менделеев. 190 лет со дня рождения

<p>1-2 классы</p>	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит? Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара. Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета) Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты? Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ. Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу. Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха. «Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок)</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать? Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете. Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать» Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев», В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору). Беседа: каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый? Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)? Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование. Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>

## 22. День первооткрывателя

<p>1-2 классы «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»</p>	<p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент» Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей. Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде? Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова. Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>
<p>3-4 классы «Первооткрыватели – граждане России»</p>	<p>Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p>	<p>Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами. Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая. Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский? Рассматривание и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник? Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых</p>

## 23. День защитника Отечества



<p>1–2 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутков; моряки – В. Леонов (по выбору)). Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>
<p>3–4 классы</p>	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени</p>	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры? Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне? Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади (по выбору). Беседа: что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев». Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?</p>
<p><b>24. Как найти свое место в обществе?</b></p>		

<p>1-2 классы «Я – в семейном и детском обществе»</p>	<p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>	<p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?          Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.          Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».</p> <p>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».</p> <p>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться)</p>
---	---	---

<p>3-4 классы «Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?»</p>	<p>Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь</p>	<p>Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору) Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений? Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это - мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива? Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей. «С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться). Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии?</p>
---	---	--

**25. Всемирный фестиваль молодежи**

1-2 классы	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи. Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками. Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия» Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля</p>
3-4 классы	<p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей. Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>	<p>Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории). Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи). Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы. Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство? Просмотр и оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран о России?</p>
<p><b>26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации</b></p>		

1-2 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.  Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).  Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок.  Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них». Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.  Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.  9. Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
3-4 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета.  Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).  Рассматривание репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?  Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них». Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Туполев).  Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первыми гражданским самолетом АНТ-9</p>
<b>27. Крым – дорога домой</b>		

1-2 классы	<p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.</p>	<p>Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?</p> <p>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.</p>
3-4 классы	<p>Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь – крупнейший порт Крыма. Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры</p>	<p>Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году.</p> <p>Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой.</p> <p>Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя.</p> <p>Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту.</p> <p>Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности?</p> <p>Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа</p>

**28. Россия – здоровая держава**

<p>1-2 классы</p>	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивная страна</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?» Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев). Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье. Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни. Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор) Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы: 1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья. Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок» Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов) Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают. Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>
<p><b>29. Цирк! Цирк! Цирк!</b></p>		

<p>1-2 классы</p>	<p>Почему и дети, и взрослые любят цирк?          Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p>	<p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ли вы цирк?»          Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.          Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности.          Создадим плакат-апликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова.          Просто ли стать цирковым артистом?</p>	<p>Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа: о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос: «Почему все любят цирк?».          Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.          Беседа: в каких городах нашего края есть цирк?          Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.          Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк». Беседа: «Как вы понимаете слова в песне: «Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!»</p>
<p><b>30. «Вижу Землю»</b></p>		



1-2 классы	<p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий</p>
3-4 классы	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю».</p> <p>Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».</p> <p>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор...»</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А. Леонова о космосе – по выбору.</p> <p>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!</p>
<p><b>31. 215 лет со дня рождения Гоголя</b></p>		

1-2 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»? Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация. Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя». Беседа: «Чем занимаются герои картины?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>
3-4 классы	<p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению. Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений Знакомство и дружба с Пушкиным. Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка</p>	<p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»? Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки? Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя.</p> <p>а) Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.</p> <p>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз...</p> <p>Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ейбогу, обморочит!</p> <p>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>
<p><b>32. Экологичное потребление</b></p>		

1-2 классы	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Воображаемая ситуация.</p> <p>1. Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.</p> <p>2. Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры? Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
3-4 классы	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).</p> <p>Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво».</p> <p>Обсудим ответы: какие из них продуманные?</p> <p>Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.</p> <p>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается...</p> <p>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?</p> <p>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление – это...»</p>
<p><b>33. Труд крут!</b></p>		

<p>1-2 классы</p>	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.</p>	<p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?          Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение пропорций?          Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?          Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)          Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно поклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
<p>3-4 классы</p>	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.          Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»          Виртуальное путешествие в прошлое. Рассмотрение иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?          Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).          Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?»          Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде.          «Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи», «Не делай наспех, сделаешь курам нас мех»</p>

### 34. Урок памяти

1-2 классы	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность в трудовой деятельности: декоративноприкладное искусство народов России. Трудовые династии. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни? Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом? Рассказы детей о своем семейном древе. Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору) Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит» Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные.</p>
3-4 классы	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение. Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти. Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни? Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам? Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий? Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера). Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи? Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»</p>

### 35. Будь готов! Ко дню общественных организаций

1-2 классы	19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»? Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?	Просмотр видео: поздравление всех школьников с Днем детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета». Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься? Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций
3-4 классы	История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи	Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались. Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями. «Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России. «Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования. «Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в учении. Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз?

### 36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

1-2 классы	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни. Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи</p>	<p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне? Рассмотрение репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саха: - Еще, нянюшка, еще! Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи... Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки. Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке</p>
3-4 классы	<p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее. А.С. Пушкин - преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, ввел живую разговорную речь</p>	<p>Рассматривание фото книг стихов А.С. Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского (французского, немецкого) языка. Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича. Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения. Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепно! Господа, да это истинная поэзия!» Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С. Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений)</p>

## Рабочая программа воспитания

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия». Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

### Целевой раздел

Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

### Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.



Воспитательная деятельность в АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>

<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>

<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

## Содержательный раздел

*Процесс воспитания в АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» основывается на следующих принципах*

*взаимодействия педагогических работников и обучающихся:*

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого;
- реализация процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников;
- системность, целесообразность воспитания.

В основу Рабочей программы воспитания положены характеристики уникального социокультурного пространства города Москвы:

- поликультурность, определяемая изначальным сосуществованием и взаимовлиянием разнообразных культурно-исторических традиций, национальных и конфессиональных особенностей;
- инновационный характер московского образования. Город является творческой лабораторией, в которой происходит возникновение и развитие различных образовательных инициатив;
- открытость города миру, проявляющаяся в направленности на взаимодействие и непрерывную коммуникацию с мировой культурой;
- преемственность, проявляющаяся в опоре на лучшие педагогические традиции, сохранении и умножении позитивных тенденций развития и совершенствования педагогического опыта в области воспитания.

*Основными традициями воспитания в АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» являются:*

- стержень годового цикла воспитательной работы школы - ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важная черта ключевых дел и других совместных дел педагогических работников и обучающихся - коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- создание в школе условий, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- поощрение конструктивного межклассного и межвозрастного взаимодействия обучающихся, а также их социальная активность;
- ориентация педагогических работников школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, объединений дополнительного образования, студий, секций и иных детских

объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевая фигура воспитания в школе - классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично-но развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

## **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

### ***Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном»***

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей Родине, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и культуре. Данный курс направлен на формирование внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности данного внеурочного занятия — беседа с обучающимися. Также формами

организации учебного занятия служат: игра, просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами и другие. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учётом возрастных особенностей обучающихся, цели и задач проводимого занятия.

Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе.

Занятия «Разговоры о важном» проводятся еженедельно во время первого урока для обучающихся 1-4 классов.

Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

### **Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

– планирование и проведение курса внеурочной деятельности, в рамках федерального проекта «Разговоры о важном»;

– инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- организация участия класса в общественно-полезном труде, направленном на формирование у обучающихся трудолюбия, базовых трудовых навыков, чувства причастности и уважения к результатам труда;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

– выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;

– изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

– доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

– индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

– регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

– проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

– организацию и проведение регулярных родительских встреч, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в установлении конструктивного взаимодействия и партнерских отношений с учителями, администрацией образовательного учреждения;

– привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

–проведение в классе праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. п.

### **Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала школы предусматривает:

–общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

–еженедельную церемонию поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

–участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

–торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

–церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своего района, города Москвы;

–социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

–проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города;

–разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

– вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

– наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### ***Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации***

Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации является одним из важнейших воспитательных событий, направленных на формирование чувства патриотизма и гражданственности у школьников. Поднятие Государственного флага Российской Федерации является почетной обязанностью и поручается обучающимся.

Поднятие флага осуществляется в первый учебный день каждой учебной недели перед первым учебным занятием (уроком). Спуск Государственного флага осуществляется в конце каждой учебной недели по окончании последнего учебного урока. Церемония Поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации реализуется в одном из трех форматов: на пришкольной территории у флагштока; в актовом зале, рекреации, холле; в учебных аудиториях (трансляция ролика).

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

–общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

–экскурсии, походы выходного дня с использованием социокультурного пространства города Москвы (музеи, парки, картинные галереи, технопарки, предприятия и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями)

обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

– литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в городе Москве российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

– выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Предметно-пространственная среда в школе основывается на системе ценностей программы воспитания, является частью уклада и способом организации воспитательной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, города Москвы (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики субъектов Российской Федерации;

– организацию места проведения церемонии поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, карт города Москвы, (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов города Москвы, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, города Москвы, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, города Москвы, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе мемориалов воинской славы, памятника Герою Советского союза Г.А.Вартаняна,

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ, обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена,



на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- деятельность в школе, в классах родительского сообщества, участвующего в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительской общественности в Управляющем совете общеобразовательной организации;

- тематические родительские встречи в классах, общешкольные встречи по вопросам образования и воспитания детей, индивидуальные консультации с учителями-предметниками;

- работу родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;

- родительские форумы, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых, в установленном в образовательной организации порядке, обсуждаются интересующие родителей вопросы;

- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

### **Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления на уровне класса\школы;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Профилактика — это комплекс мер социально-психологического, медицинского и педагогического характера, направленных на нейтрализацию воздействия отрицательных факторов социальной среды на личность, предупреждение противоправных или других отклонений в поведении обучающихся.

Основным механизмом профилактики негативных проявлений и социальных рисков среди обучающихся является воспитательная система образовательной организации — упорядоченная совокупность компонентов воспитательного процесса (целей, субъектов воспитания, их деятельности, отношений, освоения среды), взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательной организации (и всех ее структурных подразделений) способности обеспечивать безопасную и комфортную образовательную среду, целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности ребенка.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в ГБОУ Школе № 2070

предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- выявление ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

- реализацию плана индивидуальной профилактической работы с обучающимися, в отношении которых данная работа организовывается в соответствии «Положением об организации индивидуальной профилактической работы в ГБОУ Школе № 2070»;

- организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, в том числе профилактической направленности с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

- обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся;

- проведение мероприятий, направленных на развитие у обучающихся навыков асертивности и стрессоустойчивости, освоение и расширение репертуара позитивных способов самопознания и самореализации.

- организацию деятельности педагогического коллектива по раннему выявлению детей «группы риска», в том числе детей, находящихся в социально опасном положении и/или трудной жизненной ситуации, с целью оказания им своевременной и адресной социально-психолого-педагогической помощи (в т.ч. с привлечением межведомственных ресурсов);

- организацию командной работы по оказанию комплексной педагогической и социально-психологической поддержки обучающимся «группы риска» при участии педагогов-психологов, социальных педагогов, классных руководителей, учителей-предметников, родителей (законных представителей) с привлечением (в случае необходимости, в установленном порядке) работников социальных служб, правоохранительных органов, органов опеки и т. д.

### **Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, городские, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, района, города, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских и московских профориентационных проектов: «Профессиональное обучение без границ», «Субботы московского школьника», «Юные мастера. Уроки технологии на базе колледжей» и др.
- индивидуальное психолого-педагогическое консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, или в рамках дополнительного образования.

### **Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеoinформации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение через школьные медиа наиболее интересных моментов из жизни школы, общешкольных ключевых мероприятий, объединений дополнительного образования, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьный медиациентр – группа обучающихся, осуществляющая информационно-техническую поддержку школьных мероприятий, видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных мероприятий (праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, торжественных церемоний,

дискотек и т.п.), а также съемку и монтаж роликов, клипов, познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов;

- школьная медиа-группа – разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее официальный сайт школы и соответствующие группы в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве и организации виртуальной диалоговой площадки;
- официальный сайт школы <https://sch2070.mskobr.ru/>, через который происходит информирование детской, родительской и педагогической общественности;
- участие обучающихся в городских или всероссийских конкурсных мероприятиях школьных медиа.

Воспитательный потенциал на уровне основного общего образования реализуется через:

- выпуск, в том числе совместно с родителями, классных стенгазет, тематических плакатов и т.п.;
- участие в работе пресс-центра школы, включающей журналистов и фотокорреспондентов классов, целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, разнообразных событий, размещение информационных материалов;
- проведение пресс-конференций и тематических встреч;
- информационно-техническая поддержка школьных мероприятий (праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, торжественных церемоний и т.д.);
- съемка и монтаж роликов, клипов, познавательных, анимационных фильмов;
- поддержка интернет-сайта школы и групп в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве;
- участие обучающихся в конкурсах школьных медиа.

## **Организационный раздел**

### **Кадровое обеспечение**

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим руководителя образовательной организации, заместителя директора по воспитанию, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, специалистов психолого-педагогической службы (педагоги-психологи, социальные педагоги, логопеды, дефектологи, тьюторы), классных руководителей, иных педагогических работников. Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами образовательной организации по направлениям деятельности.



### Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение включает в себя локальные акты АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия», разрабатываемые в соответствии с требованиями законодательства РФ в сфере образования и размещаемыми на официальном сайте образовательной организации в разделе «Документы».

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одаренных, с отклоняющимся поведением, - создаются необходимые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

лично ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» способствует формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекает их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые. Инструментом, способствующим выявлению обучающихся с высокими образовательными результатами, является электронное портфолио учащегося, группы учащихся, класса, а также рейтинги, благотворительная поддержка.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, призы, фото изделий и т.д.).

Рейтинги могут формироваться через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

### **Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленных ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные **принципы** самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как: сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, характер отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

Основные **направления** анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением (при необходимости) родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

К обсуждению предлагаются вопросы качества:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

- деятельности классных руководителей и их классов;

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

- внешкольных мероприятий;

- создания и поддержки предметно-пространственной среды;

- взаимодействия с родительским сообществом;



- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).
- *и т. д.*

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

### **Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательной организации, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательной организации.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры

здорового

и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательной организации, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательной организации, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

### **Цели и задачи программы**

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная цель настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### **Задачи программы:**

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

### **Основные направления программы**

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт

самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим **направлениям:**

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

### **Направления реализации программы**

**1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.** В школе создана материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся:

- большие и малые спортивные залы, оснащенные спортивным оборудованием;
- тренажёрные залы;
- бассейны;
- школьные столовые;
- оборудованные учебные кабинеты;
- спортивные площадки;
- медицинские кабинеты;
- кабинеты психологов, логопедов.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Школьные *столовые* позволяют организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время. Все учащиеся начальной школы обеспечены бесплатным горячим питанием.

**1. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Организация образовательного процесса строится с учетом **гигиенических норм и требований** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров, интерактивного оборудования и других аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности:

- на уроках применяются разноуровневые задания для самостоятельной работы,
- разработаны индивидуальные карточки-алгоритмы (для детей, испытывающих трудности в последовательности выполнения действий)

### 3. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры и во внеурочной деятельности;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий («Дни здоровья», «Весёлые старты», спортивные соревнования).
- Традиционно в сентябре проводится «День здоровья», в мае - военно-патриотическая игра «Зарница».

### 4. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований («Папа, мама, я – спортивная семья», «Взрослые + дети»)

Направление деятельности	Мероприятие	Сроки
Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения	Составление акта о приемке образовательного учреждения	август
	Приобретение необходимого оборудования для оснащения медицинского кабинета	в течение года
	Приобретение нового оборудования для кабинетов, спортивных залов, спортплощадок	в течение года
	Организация горячего питания	в течение года
	Заявки на замещение вакантных должностей	в течение года
	Повышение квалификации	в течение года
Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся	Составление расписания уроков, занятий ДО	сентябрь май
	Проведение мероприятий по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил, изучению ПДД и ТБ	в течение года
	Организация методических семинаров, совещаний: - «Требования к результатам освоения ООП НОО»; - «Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога»; - «Реализация плана внеурочной деятельности»; - «Формирование культуры здоровья»; - «Двигательная активность детей»	сентябрь ноябрь январь

	Проведение педагогических советов: - «Система работы школы по формированию здорового образа жизни и укрепления здоровья учащихся»; «Здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее пространство школы»	
Организация физкультурно-оздоровительной работы	Работа с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры и во внеурочной деятельности	в течение года
	Организация динамических пауз, физкультминуток на уроках, динамических перемен	в течение года
	Организация работы кружков, секций спортивной направленности	в течение года
	Проведение бесед в классах о режиме дня, правильном питании, здоровом образе жизни, значении спорта в жизни человека и др.	в течение года
	Организация наглядной агитации, выпуск листов здоровья	в течение года
	Профилактические беседы, встречи с представителями медицинского учреждения	
	Рейды: -«Чистый класс»; -«Внешний вид»	в течение года
	Конкурсы: -«Веселые старты»; -«Папа, мама, я – спортивная семья»;	в течение года по плану работы
	Месячники: -«Внимание! Дети идут в школу»; -«Месячник гражданской защиты»; -«Месячник пожарной безопасности»;	сентябрь сентябрь октябрь
	Походы, прогулки, экскурсии	в течение года
	Организация Недель безопасности	октябрь декабрь март май
	День защиты детей	июнь
Просветительская работа с родителями (законными представителями)	Педагогический лекторий: -«Распорядок дня и двигательный режим школьника»; - «Личная гигиена школьника»; - «Воспитание правильной осанки у детей»; - «Использование движения родителей с детьми для обучения детей навыкам правильного поведения на дороге» - «Организация правильного питания ребенка в семье»; - «Семейная профилактика проявления негативных привычек»; - «Как преодолеть страхи»	в течение года
	Индивидуальные консультации	в течение года

	Организация совместной работы педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, походов, экскурсий	в течение года
	Выставки научно-методической литературы по здоровьесбережению, профилактике заболеваний, вредных привычек, безопасности детей	в течение года

### План организации оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Срок выполнения
1	Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме рабочего дня: <ul style="list-style-type: none"> <li>• совещания на темы: «Реализация программы «Школа – территория здоровья», «Двигательная активность детей», «Как воспитать в детях негативное отношение к вредным привычкам»;</li> <li>• назначение ответственных за проведение оздоровительных мероприятий в школе, проведение для них инструктажей;</li> <li>• проведение бесед в классах о режиме дня для школьника, о порядке проведения ФМ и подвижных игр на переменах;</li> </ul>	в течение года  сентябрь  сентябрь
2	Занятия физическими упражнениями и игры в группах продленного дня: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ФМ во время выполнения домашнего задания, прогулки и экскурсии;</li> <li>- физкультурные упражнения и игры в часы отдыха, занятия в спортивных секциях и кружках.</li> </ul>	ежедневно  2-3 раза в неделю
3	Организация спортивной работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить расписание занятий объединений дополнительного образования;</li> </ul>	сентябрь
4	Агитация и пропаганда: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выпуск информационных листов о проведении спортивных мероприятий.</li> </ul>	сентябрь
5	Работа с родителями учащихся и педагогическим коллективом: <ul style="list-style-type: none"> <li>• лекции для родителей на темы: «Распорядок дня и двигательный режим школьника», «Личная гигиена школьника», «Воспитание правильной осанки у детей»;</li> <li>• консультация для родителей по вопросам физического воспитания детей в семье; закаливания и укрепления их здоровья;</li> <li>• участие родителей в спортивных праздниках, Днях здоровья</li> </ul>	в течение года
6	Внеурочная работа в школе: См. план спортивно-массовых мероприятий	в течение года
7	Организационные и лечебно-профилактические работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверка санитарного состояния школы перед началом учебного года;</li> <li>• подготовка медицинского кабинета;</li> <li>• проведение витаминизации учащихся и педагогов;</li> <li>• организация и проведение медицинских осмотров;</li> <li>• анализ результатов медосмотров и доведение полученных данных до сведения родителей и учителей;</li> <li>• регулярное проведение профилактики детского травматизма.</li> </ul>	в течение года

8	<p>Санитарно-эпидемические работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение осмотра на педикулез;</li> <li>• контроль за санитарно-гигиеническими условиями обучения и воспитания учащихся, соблюдение режима в 1-х классах, ГПД;</li> <li>• контроль за технологией приготовления пищи, мытьем посуды, сроками реализации скоропортящихся продуктов; бракераж готовой продукции;</li> <li>• осмотр сотрудников пищеблока на гнойничковые заболевания; регистрация осмотра в журнале;</li> <li>• регистрация инфекционных заболеваний в школе; осмотр детей, нуждающихся в контакте с инфекционными больными.</li> </ul>	<p>1 раз в четверть 4 раза в год постоянно в течение года</p>
9	<p>Санитарно-просветительная работа:</p> <p>а) беседы, лекции для учащихся на тему: «Профилактика заболеваний», «Профилактика травматизма» и т.д.;</p> <p>б) выступление на педсоветах по вопросам: «Охрана здоровья», «Питание учащихся», «Профилактика травматизма в школе»;</p> <p>в) оформление уголков здоровья, выпуск санитарных бюллетеней;</p> <p>б) ознакомление с актами проверок СЭС;</p> <p>г) проведение бесед с техническим персоналом.</p>	<p>в течение года</p>

## 6. Оценка эффективности реализации программы

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются:

- через анкетирование родителей и обучающихся
- через психологические тестирования: в 1-ых классах и дошкольных группах – адаптация к школе, 2-4 классы – учебная мотивация, 4-ые классы – готовность к переходу в среднюю школу
- в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий.

Беседа.

Спортивные секции, туристические походы.

Уроки физической культуры (урочная).

Подвижные игры (урочная, внеурочная, внешкольная).

Индивидуализация обучения.

Дни спорта, олимпиады, соревнования.

Дни здоровья, конкурсы, праздники.

Лекции, семинары, консультации для родителей.

## Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

Направление	Планируемые результаты
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	<p>1. У учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей.</p> <p>2. Учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека.</p> <p>3. Учащиеся имеют первоначальный личный опыт</p>

	<p>здоровьесберегающей деятельности.</p> <p>4. Учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.</p> <p>5. Учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p>
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения	Соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.
Рациональная организация образовательного процесса	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения.
Организация физкультурно-оздоровительной работы	<p>1. Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях).</p> <p>2. Рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера.</p>
Реализация дополнительных образовательных программ	Эффективное внедрение в систему работы ОУ программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.
Просветительская работа с родителями	Эффективная совместная работа педагогов и родителей по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.

### Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом, направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

#### **Цель программы:**

Оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

#### **Задачи программы:**

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.

2. Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.

3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями



здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

4. Осуществление педагогической, психологической, логопедической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

5. Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического и психического развития.

6. Обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

7. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

8. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по психологическим, логопедическим, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

— *соблюдение интересов ребёнка*

— *системность*

— *непрерывность*

— *вариативность*

— *рекомендательный характер оказания помощи.*

### **Направления работы**

— *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Характеристика содержания**

#### ***Диагностическая работа включает:***

— своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

— диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

— комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, врача-педиатра, врача-психиатра.

— изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся, испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ.

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка испытывающих трудности в обучении и в общении, с ОВЗ;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка испытывающего трудности в обучении и в общении, с ограниченными возможностями здоровья;

— анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

#### ***Коррекционно-развивающая работа включает:***

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

— коррекцию и развитие высших психических функций;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

#### ***Консультативная работа включает:***

— выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

#### ***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

*I этап (май – сентябрь). Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

*II этап (октябрь- май) Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

*III этап (май- июнь) Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

*IV этап (август – сентябрь) Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

#### **Механизм реализации программы**

Механизм взаимодействия – психолого-педагогический консилиум, психологическое, логопедическое и педагогическое сопровождение.

Механизм реализации:

- 1) Предшкола
- 2) Коррекционные группы

3) Индивидуальный и дифференцированный подход

4) Индивидуальное обучение (обучение на дому)

#### **Социальное партнерство:**

Городская психолого-медико-педагогическая комиссия

Родительская общественность

#### **Условия реализации программы**

*Психолого-педагогическое обеспечение:*

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и физического развития.

#### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы (психолога, логопеда, педагога), инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, учителя—логопеда.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды школы.

#### **Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

**Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.**

#### **Диагностическое направление**

**Цель:** выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

<i>Задачи (направления деятельности)</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Виды и формы деятельности, мероприятия</i>	<i>Сроки (периодичность в течение года)</i>	<i>Ответственные</i>
--	-----------------------------------	---	---	----------------------

<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>				
Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	сентябрь	Классный руководитель Педагог-психолог Учитель-логопед
Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей	Диагностирование Заполнение диагностических документов специалистами	сентябрь	Педагог-психолог Учитель-логопед
<b>Социально – педагогическая диагностика</b>				
Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	сентябрь - октябрь	Классный руководитель Педагог-психолог Учитель-предметник

### **Коррекционно-развивающее направление**

**Цель:** обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

<i>Задачи (направления) деятельности</i>	<i>Планируемые результаты.</i>	<i>Виды и формы деятельности, мероприятия.</i>	<i>Сроки (периодичность в течение года)</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Психолого-педагогическая работа</b>				
Обеспечить	Планы,	Разработать	сентябрь	Учитель-

педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	программы	индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.		предметник, классный руководитель
Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Позитивная динамика развиваемых параметров	1. Формирование групп для коррекционной работы. 2. Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка	октябрь  в течение года	Педагог-психолог Учитель-логопед
<b>Профилактическая работа</b>				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов		Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми с ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. Реализация профилактических программ	В течение года	Педагог-психолог Учитель-логопед Методист

### Консультативное направление

**Цель:** обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Консультирование педагогов	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др.	Индивидуальные, групповые,	По отдельному плану-	Специалисты ПМПК Учитель – логопед Педагог – психолог

	материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы	тематические консультации	графику	Методист
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с ребенком	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель – логопед Педагог – психолог Методист
Консультирование родителей	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель – логопед Педагог – психолог Методист

### Информационно – просветительская работа

**Цель:** организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, тренингов.	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель – логопед Педагог – психолог Методист другие организации
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по	Организация методических мероприятий	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Учитель – логопед Педагог – психолог Методист другие организации

вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей				
---	--	--	--	--

### Психологическое сопровождение

Направление работ	Задачи	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	1. Выявление детей с ОВЗ 2. Определение трудностей у обучающихся при формировании УУД 3. Определение путей и форм оказания помощи обучающимся с ОВЗ, испытывающим трудности при формировании УУД	-изучение индивидуальных медицинских карт - диагностика, анкетирование, тестирование - беседа с родителями и классным руководителем	Характеристика образовательной ситуации Психологические карты детей с ОВЗ Составление рекомендаций для учителей и родителей
Коррекционно-развивающее	1. Развитие универсальных учебных действий (познавательных, личностных, коммуникативных, регулятивных) 2. Разработка индивидуальных коррекционных программ по выявленным трудностям	Коррекционные занятия с обучающимися с ОВЗ	Повышение уровня социально-педагогической адаптации Оказание психологической помощи обучающимся, имеющим трудности при формировании УУД Психологическая поддержка обучающихся с ОВЗ
Профилактическое	1. Повышение психологической культуры педагогов, родителей 2. Снятие психологических перегрузок 3. Предупреждение трудностей и нарушений	Консультации для родителей Консультации для педагогов Психолого-педагогический консилиум	Разработка рекомендаций по построению учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями обучающихся с ОВЗ Создание положительного психологического климата

### Логопедическое сопровождение

Направление	Задачи	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
-------------	--------	---------------------------	----------------------

Диагностическое	Выявление обучающихся с нарушениями общего и речевого развития, определение структуры и степени выраженности дефекта, отслеживание динамики общего и речевого развития	1. Диагностика общего и речевого развития обучающихся 2. Исследование результатов обученности логопатов 3. Изучение состояния навыков письменной речи детей-логопатов	Характеристика образовательной ситуации Составление рекомендаций для родителей и учителей
Коррекционное	Коррекция общего и речевого развития обучающихся-логопатов, направленная на формирование УУД, необходимых для их самостоятельной учебной деятельности	Проведение индивидуальных и групповых логопедических занятий по коррекции общего недоразвития речи, фонетико-фонематических нарушений, нарушений чтения и письма	Сформированность языковых средств и умений пользоваться ими
Профилактическое	Обеспечение комплексного подхода к коррекции недостатков общего и речевого развития обучающихся	Направление обучающихся по результатам диагностики на обследование и лечение к детскому неврологу, психиатру, офтальмологу, сурдологу и другим медицинским специалистам	Контроль выполнения назначений медицинских специалистов, позитивные результаты комплексного подхода к коррекции речевого недоразвития

### Педагогическое сопровождение

Направления	Задачи	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
<i>Диагностическое</i>	1. Сбор диагностического инструментария для проведения коррекционной работы. 2. Организация педагогического сопровождения детей, чье развитие осложнено действием неблагоприятных факторов. 3. Установление объема знаний, умений и навыков, выявление трудностей,	Изучение индивидуальных карт медико – психологической диагностики. Анкетирование. Беседы. Тестирование. Наблюдение.	Создание «карты проблем». Создание аналитической справки об уровне сформированности УУД. Диагностические портреты детей.



	<p>определение условий, в которых они будут преодолеваются.</p> <p>4.Проведение комплексной диагностики уровня сформированности УУД.</p>		
<i>Коррекционное</i>	<p>1.Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности.</p> <p>2.Овладение навыками адаптации учащихся к социуму.</p> <p>3.Развитие творческого потенциала учащихся.</p> <p>4.Создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению;</p> <p>5.Повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;</p> <p>6.Формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.</p>	<p>Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.</p> <p>Все виды коррекционных работ должны быть направлены на развитие универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных.</p> <p>Содержание и формы коррекционной работы учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);</li> <li>- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;</li> <li>- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и</li> </ul>	<p>Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей.</p> <p>Формирование позитивного отношения к учебному процессу и к школе в целом.</p> <p>Усвоение учащимися учебного материала.</p> <p>Овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками в рамках ФГОС.</p>

		<p>одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;</li> <li>- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;</li> <li>- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно;</li> <li>- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);</li> <li>- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.</li> </ul> <p>Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение</p>	
--	--	--	--

		<p>следующих условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;</li> <li>- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;</li> <li>- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;</li> <li>- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;</li> <li>- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;</li> <li>- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;</li> <li>- разделение деятельность на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;</li> <li>- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.</li> </ul> <p>Еще одним условием</p>	
--	--	---	--

		<p>успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.</p> <p>Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках и во внеурочное время. На уроках математики, русского языка учитель предлагает задания, которые требуют выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки. Важно способствовать осознанию причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.</p> <p>Преодоление «неуспешности» отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. Система таких работ</p>	
--	--	---	--

		<p>позволяет каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.</p> <p>В конце уроков целесообразно предлагать детям задания для самопроверки. Это позволяет учащимся сделать вывод о достижении цели.</p> <p>При обучении учащихся планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.</p> <p>Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.</p> <p>На уроках изобразительного искусства, начиная с первого класса, способствовать формированию у учащихся умения обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников.</p>	
--	--	---	--

		<p>Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.</p> <p>Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик, а также способствует развитию коммуникативных навыков.</p> <p>На уроках технологии составление подробного плана является основой обучения предмету детей.</p> <p>На уроках литературного чтения выстроить систему вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.</p> <p>Задания включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.</p>	
--	--	---	--

На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского языка и литературы.

Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.  
Формирование и

		<p>освоение творческих способов и приёмов действий основывается на системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей.</p> <p>В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент. Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.</p> <p>Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами.</p> <p>В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на ряде заданий творческого и поискового характера, например,</p>	
--	--	--	--



		<p>предлагающих:          продолжить          (дополнить) ряд чисел,          числовых выражений,          равенств, значений          величин,          геометрических фигур          и др., записанных по          определённому          правилу;          провести          классификацию          объектов, чисел,          равенств, значений          величин,          геометрических фигур          и др. по заданному          признаку;          провести логические          рассуждения,          использовать знания в          новых условиях при          выполнении заданий          поискового характера.</p>	
<i>Профилактическое</i>	<p>Построение педагогических прогнозов о возможных трудностях и обсуждение программ педагогической коррекции.</p>	<p>Обсуждение возможных вариантов решения проблемы с психологом и медицинским работником школы.          Принятие своевременных мер по предупреждению и преодолению запущенности в учебе.          -Осуществление дифференцированного подхода в обучении          - использование в ходе урока стимулирующих и организующих видов помощи.          - осуществление контроля за текущей успеваемостью и доведение информации до родителей.          - привлечение к участию коллективных творческих дел.          - вовлечь в спортивную секцию, библиотеку.</p>	<p>Предупреждение отклонений и трудностей в развитии ребенка.</p>

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### Учебный план начального общего образования

Предметные области	Учебные предметы, курсы	Количество часов в неделю								Формы промежуточной аттестации
			Эффективная начальная школа (1 полугодие 1 года обучения)		Эффективная начальная школа (2 полугодие 1 года обучения)		Эффективная начальная школа		Эффективная начальная школа	
		1	1	2	2	3	3	4	4	
<b>Обязательная часть</b>										
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5	диктант
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4	тест
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык									тест
	Литературное чтение на родном языке									тест
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)			2	2	2	2	2	2	комбинированная работа
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	комбинированная работа
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	тест
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики							1	1	тест
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	творческая работа
	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	комбинированная работа
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	комбинированная работа

Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	комбинированная работа
Итого (количество часов обязательной части)		20	20	22	22	22	22	23	23	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										
Курс "Шахматы"		1	1	1	1	1	1			комбинированная работа
Курс "Ритмика"		1	1	1	1	1	1			комбинированная работа
<b>Итого (количество часов формируемой части)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
Максимальная учебная недельная нагрузка		21	21	23	23	23	23	23	23	

### План внеурочной деятельности

**Внеурочная деятельность школьников** – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которой возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основная образовательная программа реализуется, в том числе и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» обеспечивает реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) по выбору обучающегося в следующих формах: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

На основании ст. 34 Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ учащийся может обратиться в образовательную организацию с просьбой зачесть его результаты по соответствующему направлению внеурочной деятельности, полученные в другой организации.

### Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному

развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

### **Духовно-нравственное направление**

Целесообразность данного направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Основная цель: развитие ценностного отношения учащихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, её уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Основные задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе;
- укрепление нравственности, основанной на духовных отечественных традициях;
- принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

### **Социальное направление**

Целесообразность данного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего, основного общего и среднего общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность свою точку зрения и принимать другие точки зрения.

Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- Обеспечение психологического благополучия учащихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микрокоммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни;
- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

### **Общеинтеллектуальное направление**

Целесообразность данного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. Основная цель: развитие способности учащихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности;

Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной на развитие креативного мышления и глобальных компетенций;
- овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования.

### **Общекультурное направление**

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

### **Формы организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность в рамках реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования может быть организована в таких формах как: экскурсии, круглые столы, конференции, школьные научные общества,

олимпиады и другие конкурсы, общественно-полезные практики, диспуты, соревнования, участие в волонтерском движении, реализация социальных проектов, участие в социально - значимых мероприятиях, спортивно-оздоровительные секции и т.д.

Внеурочную деятельность с учащимися реализуют педагогические работники Школы в соответствии с должностными обязанностями. Такая модель организации внеурочной деятельности предполагает оптимизацию всех внутренних ресурсов образовательной организации.

В ГБОУ Школе № 2070 на уровне начального общего образования реализуется модель плана внеурочной деятельности с преобладанием учебно-познавательной деятельности: занятия с учащимися в зоне ближайшего развития ребенка, расширение и углубление знаний по отдельным предметам; занятия по формированию функциональной грамотности; профориентационные занятия.

В плане внеурочной деятельности предусмотрена часть, рекомендованная для всех учащихся.

Внеурочная деятельность соотносится с программой воспитания.

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность учащихся.

Также в реализации учебного плана внеурочной деятельности принимают участие:

- иные педагогические работники: педагоги-организаторы, социальные педагоги, педагоги-психологи, вожатые, учителя-логопеды, тьюторы, педагоги-библиотекари и др.
- педагоги дополнительного образования;
- учителя-предметники, реализуя часть учебного плана, формируемую участниками образовательного процесса, включающая в себя внутрипредметные образовательные модули и модуль «Образовательное событие».

**План внеурочной деятельности  
(годовой)**

Название	Формы организации	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Общеинтеллектуальное</b>					
Олимпиады, конкурсы, конференции, диспуты, школьные научные общества, поисковые и научные исследования, проекты и т.д.	Конкурс	33			
Проориентационная работа (экскурсии, классные часы и т.д.)	Классный час, экскурсия	16			
Объединение дополнительного образования по выбору учащегося	Занятия в объединении дополнительного образования	74			
«Осмысленное чтение»	Курс внеурочной деятельности		34	34	34
«Интеллектуальные марафоны»	Турнир		17	17	17
"Театр на английском языке"	Курс внеурочной деятельности		34	34	34
"Искусство"	Курс внеурочной деятельности		34	34	34
«Учение с увлечением!»	Мероприятия-соревнования		17	17	17
«Русский язык для школьной программы»	Курс внеурочной деятельности			58	
<b>Спортивно-оздоровительное</b>					
Посещение спортивных секций, в т.ч. в других ОО, участие в школьных и городских спортивных мероприятиях	Соревнования	33			
Пропаганда ЗОЖ, безопасного поведения на дорогах и т.д. (классные часы, конкурсы, проекты и т.д.)	Беседы, дискуссии	66			
«Спорт и здоровый образ жизни»	Соревнования		34	34	34
«Разговор о правильном питании»	Круглый стол, практикум		10	10	10
<b>Социальное</b>					
Участие в волонтерском движении, акциях, общественно-полезные практики, классные часы, участие в социально-значимых мероприятиях и т. д.	Общественно-полезные практики	33			
«Классные СМИ»	Творческая мастерская		20	20	20
«Классное творчество»	Творческая мастерская		20	20	20
«Шоу профессий»	Беседы, дискуссии		20	20	20
«Шаги в профессию»	Беседы, дискуссии		34	34	34
<b>Духовно-нравственное</b>					
Экскурсии, классные часы, посещение, музеев и др. мероприятия духовно-нравственной направленности	Экскурсии	33			
«Музеи. Парки. Усадьбы»	Экскурсия		34	34	34



*«Разговоры о важном»	Курс внеурочной деятельности		34	34	34
<b>Общекультурное</b>					
Экскурсии, посещение театров, музеев, участие в общешкольных мероприятиях, конкурсах, проектах.	Экскурсии	42			
«Каждый класс – театр»	Творческая мастерская		20	20	20
«Уроки психологического развития»	Тренинг		34	34	34
«Интеллектика»	Тренинг		34	34	34
<i>Итого количество часов для выбора</i>		330	488	488	488

\* данные курсы (занятия) внеурочной деятельности рекомендованы для всех учащихся, осваивающих программы начального общего образования.

### Календарный учебный график

1. Организация образовательной деятельности осуществляется по триместрам. В образовательной организации установлена 5-дневная учебная неделя.
2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.
3. Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.
4. Сроки окончания учебного года утверждаются ежегодно приказом по школе с учетом времени, необходимого для реализации в полном объеме основных образовательных программ.
5. С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.
6. Продолжительность учебных триместров составляет; I триместр - 12 учебных недель (для 1-4 классов); II триместр - 10 учебных недель (для 1-4 классов); III триместр - 11 учебных недель (для 2-4 классов).
7. Продолжительность каникул составляет:  
первые каникулы (октябрь-ноябрь) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);  
вторые каникулы (январь) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);  
третьи каникулы (февраль) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);  
четвертые каникулы (апрель) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);  
по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.
8. Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.
9. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.  
Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

10. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

11. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

12. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

13. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

14. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

15. Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

### Календарный план воспитательной работы

Дела, события, мероприятия	Значимая дата	классы	Дата	Ответственные
<b>Основные школьные дела</b>				
Поднятие (вынос) Государственного Флага Российской Федерации		1-4	Еженедельно, каждый понедельник	Педагоги-организаторы
Спуск (вынос) Государственного Флага Российской Федерации		1-4	Еженедельно, каждую пятницу	Педагоги-организаторы
Разговоры о важном		1-4	Еженедельно, каждый понедельник	Классные руководители
Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний	1 сентября День Знаний, Классный час, посвященный окончанию Второй мировой войны	1-4	Сентябрь	Педагоги-организаторы, классные руководители
Праздничные мероприятия: Новый год (по отдельному плану).	Встреча Нового года	1-4	Декабрь	Педагоги-организаторы, классные руководители
Праздничные мероприятия:	15.02.	1-4	Февраль	Педагоги-организаторы,

«Защитники Отечества» (по отдельному плану).	День памяти о россиянах, исполнявших свой служебный долг за пределами Отечества 23.02. День защитника Отечества			классные руководители
Праздничные мероприятия: «Поздравления женщинам» (по отдельному плану).	8 марта – Международный женский день	1-4	Март	Педагоги-организаторы, классные руководители
Праздничные мероприятия: «День Победы» (по отдельному плану).	9 мая – День Победы	1-4	Май	Педагоги-организаторы, классные руководители
Праздничные мероприятия, посвященные завершению учебного года (по отдельному плану).	-	1-4	Май	Педагоги-организаторы, классные руководители
Уроки Доброты. (Занятия, способствующие взаимодействию обучающихся с детьми с ОВЗ: «Все мы разные, но мы вместе»)	-	1-4	В течение года	Педагоги-психологи, классные руководители.
Фестиваль «Каждый класс – театр!»	-	1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители.
Флешмоб «Цветная пятница. Цвет настроения – разный!»	-	1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители.
Участие в просветительском проекте «Разговор о правильном питании».	-	1-4	В течение года	Классные руководители.
Проведение акции «Мойдодыр».	-	1-4	В течение года	Классные руководители, педагоги-организаторы.
Проведение торжественных мероприятий (церемоний) по награждению учащихся, ставших победителями (призерами) олимпиад, конкурсов, фестивалей и др.	-	1-4	В течение года, один раз в триместр	Педагоги-организаторы, заместитель директора.
Выставка в школьной библиотеке, библиотечный урок	02.09. Памятные даты: День Российской	1-4	05.09-09.09	Педагоги-организаторы, классные руководители,

	Гвардии.			педагоги-библиотекари.
Выставка в школьной библиотеке, библиотечный урок	03.09. Памятные даты: День окончания Второй мировой войны	1-4	05.09-09.09	Педагоги-организаторы, классные руководители, педагоги-библиотекари
Выставка в школьной библиотеке, библиотечный урок	08.09. Памятные даты: День Бородинского сражения (1812г.)	1-4	05.09.-09.09	Педагоги-организаторы, классные руководители, педагоги-библиотекари
Выставка в школьной библиотеке, библиотечный урок	21.09. Памятные даты: День Куликовской битвы (1380г.)	1-4	21.09.-30.09	Педагоги-организаторы, классные руководители, педагоги-библиотекари
Выставка в школьной библиотеке, библиотечный урок	07.11. Памятные даты: День проведения военного парада на Красной площади в г. Москве (1941г.).	1-4	07.11- 11.11	Педагоги-организаторы, классные руководители, педагоги-библиотекари
Выставка в школьной библиотеке, библиотечный урок	05.12. Памятные даты: День начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой (1941г.).	1-4	05.12-09.12	Педагоги-организаторы, классные руководители, педагоги-библиотекари
Выставка в школьной библиотеке, библиотечный урок	15.02. Памятные даты: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	1-4	13.02- 17.02	Педагоги-организаторы, классные руководители, педагоги-библиотекари
Выставка в школьной библиотеке, библиотечный урок	09.05. Памятные даты: День Победы советского народа в Великой отечественной войне (1941-1945гг).	1-4	03.05 – 12.05	Педагоги-организаторы, классные руководители, педагоги-библиотекари
Благотворительные акции: «Дети вместо цветов» (Взаимодействие с фондом «Вера» и детским хосписом «Дом с маяком»)	-	1-4	01.09	Классные руководители.
Благотворительные акции: «Дай лапу – друг!» (взаимодействие со Щербинским муниципальным приютом для бездомных животных)	-	1-4	Октябрь	Классные руководители, педагоги-организаторы.
Благотворительные акции:	-	1-4	Ноябрь-декабрь	Классные руководители,

«Новогоднее тепло» (взаимодействие с администрацией поселения, детскими домами)				педагоги-организаторы.
Благотворительные акции: «Коробка храбрости» (взаимодействие с центром поддержки детей, больных онкологическими заболеваниями)	-	1-4	Февраль - март	Классные руководители, педагоги-организаторы..
Благотворительные акции: «Подарок ветерану» (взаимодействие с Советом ветеранов поселения).	-	1-4	Апрель-май	Классные руководители, педагоги-организаторы..
День единых действий: участие во Всероссийской акции «День учителя» (мероприятия РДШ).	-	1-4	Октябрь	Классные руководители, педагоги-организаторы..
День единых действий: участие во Всероссийской акции «День матери» (мероприятия РДШ).	-	1-4	Ноябрь	Классные руководители, педагоги-организаторы..
День единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Конституции РФ (мероприятия РДШ).	-	1-4	Декабрь	Классные руководители, педагоги-организаторы..
День единых действий: участие во Всероссийской акции «Подари книгу» в международный день книгодарения (мероприятия РДШ).	-	1-4	Февраль	Классные руководители, педагоги-организаторы..
День единых действий: участие во Всероссийской акции «День космонавтики» (мероприятия РДШ).	-	1-4	Апрель	Классные руководители, педагоги-организаторы.
Проект «Мой район в годы войны». Участие в акции «Лучшая сотня», подготовка материалов для размещения на информационном портале проекта.	-	1-4	Октябрь - ноябрь	Классные руководители, педагоги-организаторы.

Проект «Мой район в годы войны». Участие в акции «Красная гвоздика», подготовка материалов для размещения на информационном портале проекта.	-	1-4	Апрель-май	Классные руководители, педагоги-организаторы.
Экологические акции: «Бумажный бум».	-	1-4	Октябрь	Классные руководители, педагоги-организаторы.
Экологические акции: «Кормушка для птиц».	-	1-4	Ноябрь	Классные руководители, педагоги-организаторы.
Экологические акции: «Бумажный бум».	-	1-4	Апрель	Классные руководители, педагоги-организаторы.
Экологические акции: «Добрые крышечки».	-	1-4	В течение года	Классные руководители, педагоги-организаторы.
Экологические акции: Участие в общегородском субботнике.	-	1-4	Октябрь, апрель	Классные руководители, педагоги-организаторы.
Экологические акции: «Батарейки, сдавайтесь!».	-	1-4	В течение года	Классные руководители, педагоги-организаторы.
Участие в социально значимых мероприятиях ДОНМ	-	1-4	В течение года	Заместитель директора, педагоги-организаторы, классные руководители.
<b>Классное руководство</b> (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)				
Организация участия класса во внешкольных, общешкольных мероприятиях, мероприятиях внутри параллели.	-	1-4	В течение года	Классные руководители.
Индивидуальная работа с учащимися.	-	1-4	В течение года	Классные руководители.
Работа с учителями-предметниками.	-	1-4	В течение года	Классные руководители.
<b>Взаимодействие с родителями</b>				
Встречи с родителями класса.	-	Родители	Август	Классные руководители, учителя-предметники.
Участие родителей (законных представителей) в работе	-	Родители	В течение года	Заместитель директора, родители (законные

«Родительского клуба онлайн».				представители).
Проведение индивидуальных консультаций с родителями (законными представителями).	-	Родители	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники.
Тематические встречи с родителями (законными представителями) класса (по плану работы классного руководителя).	-	Родители	В течение года	Классные руководители, родители (законные представители).
Участие родителей (законных представителей) в работе Комиссий управляющего совета.	-	Родители	В течение года	Классные руководители, родители (законные представители).
Участие родителей (законных представителей) в акции «Родительский патруль».	-	Родители	Сентябрь, май	Классные руководители, родители (законные представители).
Участие родителей (законных представителей) в мероприятиях, проводимых совместно с Городским экспертно-консультативным советом родительской общности ДОНМ.	-		В течение года	Классные руководители, родители (законные представители).
Организация совместного посещения музеев, выставок, спектаклей и др.	-	Родители	В течение года	Классные руководители, родители (законные представители).
Организация встреч родителей (законных представителей) с представителями учреждений системы профилактики правонарушений.	-	Родители	В течение года	Классные руководители, родители (законные представители).
<b>Самоуправление</b>				
Участие в программе социальной активности «Орлята России»	-	1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, вожатые, классные руководители.
Выборы кандидатов в органы ученического самоуправления на уровне классов.	-	1-4	сентябрь	Педагоги-организаторы, вожатые, классные руководители.

**Профориентация**

Участие в проектах профориентационных мероприятиях «Субботы московского школьника» и т.д.	-	1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, кураторы городских проектов, классные руководители.
Экскурсионная деятельность		1-4	В течение года	

**Внешкольные мероприятия**

Участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», межведомственном образовательном проекте «Московский экскурсовод» и др. социально значимых мероприятиях ДОНМ.	-	1-4	В течение года	Классный руководители, педагоги-организаторы
Совместные мероприятия с социальными партнерами в рамках реализации городских образовательных проектов	-	1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители.

**Урочная деятельность**

Включение воспитательного компонента в содержание школьного урока		1-4	В течение года	Учителя-предметники
---	--	-----	----------------	---------------------

**Внеурочная деятельность**

«Предметные недели»	Изобразительное искусство (по отдельному плану).	1-4	26.09 - 01.10	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Музыка (по отдельному плану).	1-4	03.10.- 08.10.	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Психология (по отдельному плану).	1-4	10.10 -15.10	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Математика (по отдельному плану).	1-4	17.10-29.10	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Русский язык\Литература (по отдельному плану).	1-4	07.11-19.11	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Основы безопасности жизнедеятельности (по отдельному плану).	1-4	21.11-26.11	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Химия (по отдельному плану).	1-4	28.11-10.12	Председатели ШМО, учителя-



				предметники.
«Предметные недели»	География (по отдельному плану).	1-4	12.12 – 24.12	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Информатика (по отдельному плану).	1-4	09.01-21.01	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Обществознание (по отдельному плану).	1-4	23.01-04.02	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Физика (по отдельному плану).	1-4	06.02-18.02	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Биология (по отдельному плану).	1-4	27.02-11.03	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Иностранные языки (по отдельному плану).	1-4	13.03-25.03	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Технология (по отдельному плану).	1-4	27.03-01.04	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	Физическая культура (по отдельному плану).	1-4	03.04-08.04	Председатели ШМО, учителя-предметники.
«Предметные недели»	История (по отдельному плану).	1-4	17.04-29.04	Председатели ШМО, учителя-предметники.
Всероссийские уроки	05.10. Всероссийский открытый урок, посвященный Дню Учителя	1-4	05.10-12.10	Классные руководители, учителя-предметники
Всероссийские уроки	09.12. Всероссийский открытый урок, посвященный Дню Героев Отечества	1-4	9.12-14.12	Классные руководители, учителя-предметники
Всероссийские уроки	21.02. Всероссийский открытый урок, посвященный Международному дню родного языка	1-4	17.02.-22.02	Классные руководители, учителя-предметники
Всероссийские уроки	23.02. Всероссийский открытый урок, посвященный Дню Защитника Отечества	1-4	24.02.-28.02	Классные руководители, учителя-предметники
Всероссийские уроки	17.03. Всероссийский открытый урок,	1-4	17.03.-22.03	Классные руководители, учителя-предметники

	посвященный Дню Земли, Часу Земли, Дню защиты Земли			
Всероссийские уроки	12.04. Гагаринский урок «Космос – это мы».	1-4	12.04.-14.04	Классные руководители, учителя-предметники.
Всероссийские уроки	21.04. Всероссийский открытый урок, посвященный Международному дню ДНК и Дню работников скорой медицинской помощи	1-4	21.04.- 26.04	Классные руководители, учителя-предметники
Всероссийские уроки	09.05. Всероссийский открытый урок, посвященный Дню Победы	1-4	05.05.2023	Классные руководители, учителя-предметники
Всероссийские уроки	19.05. Всероссийский открытый урок, посвященный Международному дню музеев	1-4	19.05.2023	Классные руководители, учителя-предметники
Участие в проектах	«Больше, чем урок», «Учебный день в музее», «Учебный день в технопарке» и др. социально значимых мероприятиях ДОНМ	1-4	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники.
<b>Школьные медиа</b>				
Выпуск школьной газеты «МатреШка».		1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители
Работа школьного пресс-центра (по отдельному плану).		1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители.
Осуществление информационно-технической поддержки мероприятий.		1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители.
Съемка и монтаж роликов, клипов и т.д.		1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители.
Осуществление поддержки интернет-сайта школы и групп в социальных сетях.		1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители.
Участие в конкурсах школьных медиа.		1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители.
<b>Организация предметно-пространственной среды</b>				

Выставки рисунков, фотографий, творческих работ и т.д., посвященных событиям, памятным датам в классах, рекреациях, общедоступных местах.	1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители.	
Тематическое оформление классов, рекреаций, общедоступных мест.	1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители.	
Участие в конкурсах и проектах по оформлению образовательной среды.	1-4	В течение года	Педагоги-организаторы, классные руководители.	
<b>Профилактика и безопасность</b>				
Мероприятия в рамках месячника (по отдельному плану).	Месячник безопасности дорожного движения	1-4	01.09-30.09	Педагоги-организаторы, классные руководители.
Неделя профилактики интернет-зависимости «OFFLINE».	Акция «День без интернета», последняя неделя января	1-4	30.01- 03.02	Педагоги-организаторы, социальные педагоги, классные руководители
Неделя по формированию культуры общения «Территория без сквернословия» (по отдельному плану).	Акция «Территория без сквернословия», последняя неделя января	1-4	30.01-03.02	Педагоги-организаторы, социальные педагоги, классные руководители
Неделя пропаганды здорового образа жизни «Здоровье для всех»	07.04. Всемирный день здоровья	1-4	03.04 – 07.04	Педагоги-организаторы, социальные педагоги, классные руководители
Неделя психологии	Третья неделя апреля	1-4	17.04-21.04	Педагоги-организаторы, социальные педагоги, классные руководители, педагоги-психологи

*\*в календарный план работы могут быть внесены изменения в течение учебного года*

## **Система условий реализации основной образовательной программы**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательного учреждения является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в школе условия соответствуют требованиям Стандарта; гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательного учреждения и достижение планируемых результатов её освоения; учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса; предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы, характеризующий систему условий, содержит описание кадровых, финансовых, материально-технических, информационно-методических, учебно-методических, психолого-педагогических условий и ресурсов.

### **Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации.

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение системы непрерывного педагогического образования. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

В школе составлен и выполняется график прохождения аттестации педагогическими работниками и перспективный график повышения ими квалификации.

**Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации Стандарта:**

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии Стандарта общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

### **Направления работы с кадрами**

<b>Формы методической работы</b>	<b>Виды деятельности</b>
Самостоятельная методическая работа	<ul style="list-style-type: none"><li>• аналитико-прогностическая деятельность индивидуальных результатов педагогической и методической работы;</li><li>• прогнозирование и планирование саморазвития по конкретной методической проблеме;</li><li>• изучение методической, научно-педагогической литературы, опыта педагогической деятельности;</li><li>• участие в работе методических объединений, взаимном посещении и анализе уроков;</li><li>• творческая разработка методических и дидактических материалов для педагогической деятельности и др.</li></ul>
Методические объединения	<ul style="list-style-type: none"><li>• обмен опытом педагогической деятельности;</li><li>• обсуждение докладов, сообщений, выступлений коллег на заседаниях методических объединений, семинарах, педагогических советах;</li><li>• принятие совместных решений по учебно-воспитательным проблемам;</li><li>• разработка критериев и механизмов к организации промежуточного, итогового контроля знаний, аттестации учащихся;</li><li>• анализ результатов методических мероприятий, олимпиад, конкурсов и др.;</li><li>• подготовка методических рекомендаций, материалов для банка педагогических данных в различной форме (описание системы работы, модули, описание упражнений, приемов и методов работы педагогов др.)</li></ul>

Семинары	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование согласованного понимания и знания ведущих педагогических идей, концепций, теорий, понятий;</li> <li>• разработка механизмов организации научно-исследовательской,</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инновационной работы в школе;</li> <li>• обсуждение проектов и результатов экспериментальной работы;</li> <li>• обмен педагогическим опытом.</li> </ul>
Творческие группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация опытно-экспериментальной работы в школе по апробации инноваций в образовании;</li> <li>• реализация современных подходов и технологий обучения (модульно-рейтинговое, дифференцированное, личностно-ориентированное, информационно - коммуникационное обучение и др.);</li> <li>• подготовка и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, и проектах и др.</li> </ul>
Методический совет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ состояния и результативности методической деятельности;</li> <li>• составление рекомендаций по изменению структуры методической работы;</li> <li>• стимулирование и инициирование инновационных процессов в школе;</li> <li>• контроль процесса и результатов инновационных изменений в школе.</li> </ul>

### **Финансовое обеспечение образовательного процесса**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного среднего общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС НОО;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Объем финансового обеспечения реализации программы начального общего образования сформирован исходя из утвержденного объема государственного задания (численности обучающихся) и нормативов финансирования государственных услуг в виде субсидий из бюджета города Москвы.

Приказом ДОНМ от 23.03.2012 г. № 130 «Об утверждении нормативов финансового обеспечения оказания государственных услуг, норматива на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества для государственных учреждений, находящихся в ведении Департамента образования и науки города Москвы» (в редакции от 20.12.2022 приказа № 1091) утверждены:

- объем финансового обеспечения государственных услуг на предоставление психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации определяется исходя из утвержденного государственным заданием численности обучающихся и нормативов;

- объем финансового обеспечения государственных услуг на предоставление специальных условий образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья определяется исходя из утвержденного государственным заданием численности обучающихся и нормативов;

- объем финансового обеспечения государственных услуг на реализацию дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся, осваивающих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования (в составе норматива финансового обеспечения общего образования согласно постановлению Правительства Москвы от 22.03.2011 N 86-ПП) определяется исходя из утвержденного государственным заданием численности обучающихся и нормативов.

Объем финансового обеспечения государственного задания на содержание имущества

определяется исходя из утверждённой государственным заданием численности обучающихся (контингента воспитанников, человеко-кружков) и нормативов, утверждённых приказом ДОНМ от 27.11.2013 г. № 807 «Об утверждении нормативов и порядка расчёта объёма расходов на содержание

имущества образовательных организации, подведомственных Департаменту образования города Москвы, реализующих отдельные образовательные программы» (в редакции от 22.05.2018 приказа № 195).

Объём финансового обеспечения услуги на иные цели государственным образовательным организациям, подведомственным Департаменту образования и науки города Москвы, в части субсидий, предоставляемых на выплату ежемесячного денежного вознаграждения за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам, определяется исходя из нормативов, утверждённых приказом ДОНМ от 30.08.2018 № 1027-ПП).

Нормативные затраты на оказание образовательными организациями, подведомственными Департаменту образования и науки города Москвы, государственных услуг по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования определяются с учётом утверждённого норматива финансового обеспечения государственных гарантий на получение начального общего, основного общего, среднего общего образования и объёма затрат, включающих затраты на:

- оплату труда педагогических и иных работников,
- двухразовое питание (завтрак, обед) обучающихся из социально незащищённых семей,
- мероприятия по обеспечению безопасности,
- дополнительное профессиональное образование педагогических работников,
- проведение медицинских осмотров работников,
- приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения,
- реализацию дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся, осваивающих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования,
- оплату коммунальных услуг,
- проведение текущего ремонта,
- прочие расходы.

В целях обеспечения образовательного процесса обучающихся из числа детей-инвалидов, за исключением детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих детей-инвалидов, установлен корректирующий коэффициент к нормативам – 2,0.

В целях обеспечения образовательного процесса обучающихся из числа детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слепых и слабовидящих детей-инвалидов установлен корректирующий коэффициент к нормативам – 3,0.

Размеры нормативов утверждаются Постановлением Правительства Москвы от 22.03.2011 г. № 86-ПП «О развитии общего образования в городе Москве» (в редакции от 13.12.2022 приказа № 2800-ПП).

Финансовое обеспечение деятельности образовательной организации формируется за счёт субсидии на финансовое обеспечение государственного задания, средств от приносящей доход деятельности, целевых субсидий, грантов, средств федерального бюджета.

Объём средств, направляемых на фонд оплаты труда, в общем объёме бюджета школы составляет 75 % (оптимальный уровень не более 75%).

Фонд оплаты труда работников образовательных организаций формируется из объёма средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания образовательной организации, субсидии из бюджета города Москвы на иные цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения ими государственного задания, а также за счёт средств, поступающих от приносящей доход деятельности, в части расходов на оплату труда в соответствии с утверждённым Планом финансово-хозяйственной деятельности образовательной организации.

Доля фонда оплаты труда административно-управленческого персонала образовательной организации установлена 2,5 % (оптимальный показатель не более 10 % от фонда оплаты труда образовательной организации).

Доля фонда оплаты труда работников, непосредственно осуществляющих и обеспечивающих учебно-воспитательный процесс (учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, тьюторы, педагоги-психологи, педагоги-организаторы, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, социальные педагоги), устанавливается в размере 84 % (оптимальный показатель не менее 75 % от фонда оплаты труда



образовательной организации).

### **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования необходимым учебно-материальным оснащением образовательного процесса и созданием соответствующей образовательной среды.

В соответствии с требованиями ФГОС в АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» оборудованы:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
- необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские;
- помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- лингафонные кабинеты;
- информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовые и хореографические залы;
- спортивные комплексы, залы, бассейны, стадионы, спортивные площадки, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

### **Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы**

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда школы включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

*В образовательной организации в наличии необходимое для использования ИКТ оборудование, которое отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:*

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;

- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

***Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:***

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);

- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде образовательного учреждения;

- поиска и получения информации;

- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

- вещания, использования аудиовидео- устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;

- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;

- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
  - размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
  - проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
  - обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидео материалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
  - проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
  - выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.
- Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **Обеспечение учащихся учебной, художественной, справочной и энциклопедической литературой**

АНО СОШ «Ново-Никольская гимназия» имеет библиотеку с необходимыми фондами учебной, справочной, энциклопедической и художественной литературы в соответствии с реализуемой общеобразовательной программой. Фонд библиотеки составляет 261 552 экземпляра (учебной литературы – 248 111 экземпляров, справочной литературы – 553 экземпляров, художественной литературы – 12 888 экземпляров).

Для реализации образовательной программы используются учебники, представленные в таблице. Все учебники входят в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Таблица. Перечень используемых учебников для реализации образовательной программы

<b>Наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом</b>	<b>Используемый учебник (автор, издательство, год издания)</b>
Русский язык	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. 1 класс. В 2-х частях. АО "Издательство" Просвещение"
Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс. АО "Издательство" Просвещение"
Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях. АО "Издательство" Просвещение".
Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. 1 класс. В 2-х частях. АО "Издательство" Просвещение".
Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 класс. В 2-х частях. АО "Издательство" Просвещение"

Изобразительное искусство	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. АО "Издательство" Просвещение".
Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. АО "Издательство" Просвещение".
Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. АО "Издательство" Просвещение".
Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура 1-4 классы. АО "Издательство" Просвещение"
Русский язык	Репкин В.В., Восторгова Е.В., Левин В.А. Букварь. 1 класс. В 2-х частях. Бином.
Русский язык	Репкин В.В., Восторгова. Русский язык. 1 класс. Бином.
Литературное чтение	Новлянская З.Н. Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях. АО "Издательство" Просвещение".
Математика	Давыдов В.В. Математика. 1 класс. Бином. Просвещение.
Окружающий мир	Чудинова Е.В., Букварева Е.Н. Окружающий мир. 1 класс. Бином. Просвещение.
Русский язык	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. 1 класс (в 2 частях). Просвещение.
Русский язык	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Бабушкина Т.В. Русский язык. 1 класс. Просвещение.
Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс. (в 2 частях). Просвещение.
Математика	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика 1 класс. (в 2 частях). Просвещение.
Окружающий мир	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 1 класс. Просвещение.
Изобразительное искусство	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 1 класс. Просвещение.
Технология	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 класс. Просвещение.
Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс. В 2-х частях. АО "Издательство" Просвещение".
Русский язык	Желтовская Л.Я., Калинина О.Б. Русский язык. 2 класс. В 2-х частях. Астрель. Просвещение
Русский язык	Репкин В.В., Некрасова Т.В., Восторгова Е.В. Русский язык. 2 класс. (в 2 частях). Бином
Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс В 2-х частях. Просвещение.

Литературное чтение	Кац Э.Э. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях. Астрель.
Литературное чтение	Новлянская З.Н. Литературное чтение. 2 класс. Просвещение.
Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 класс. В 2-х частях. Просвещение.
Математика	Башмаков М.И., Нефёдова М.Г. Математика. 2 класс. В 2-х частях. Астрель. Просвещение.
Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс. В 2-х частях. Просвещение.
Окружающий мир	Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. Окружающий мир. 2 класс. В 2-х частях. Астрель. Просвещение.
Изобразительное искусство	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. Просвещение.
Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. Просвещение.
Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Просвещение.
Иностранный язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 2 класс. В 2-х частях. Просвещение.
Иностранный язык	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие. Английский язык. 2 класс. В 2х частях. Просвещение.
Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс. В 2-х частях. АО "Издательство" Просвещение".
Русский язык	Желтовская Л.Я., Калинина О.Б. Русский язык. 3 класс. В 2-х частях. Астрель. Просвещение
Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс В 2-х частях. Просвещение
Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 класс. В 2-х частях. Просвещение.
Математика	Башмаков М.И., Нефёдова М.Г. Математика. 3 класс. В 2-х частях. Астрель. Просвещение
Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. В 2-х частях. Просвещение.
Окружающий мир	Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. Окружающий мир. 3 класс. В 2-х частях. Астрель. Просвещение.
Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс. Просвещение
Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. Просвещение.

Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Просвещение.
Иностранный язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 3 класс. 2 класс. В 2-х частях. Просвещение.
Иностранный язык	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие. Английский язык. 3 класс. В 2х частях. Просвещение.
Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс. В 2-х частях. АО "Издательство" Просвещение".
Русский язык	Желтовская Л.Я., Калинина О.Б. Русский язык. 4 класс. В 2-х частях. Астрель. Просвещение
Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс В 2-х частях. Просвещение.
Математика	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 класс. В 2-х частях. Просвещение.
Математика	Башмаков М.И., Нефёдова М.Г. Математика. 4 класс. В 2-х частях. Астрель. Просвещение.
Окружающий мир	Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. 4 класс. В 2-х частях. Просвещение.
Окружающий мир	Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. Окружающий мир. 4 класс. В 2-х частях. Астрель. Просвещение.
Иностранный язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 4 класс. 2 класс. В 2-х частях. Просвещение.
Иностранный язык	Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и другие. Английский язык. 4 класс. В 2х частях. Просвещение.
Основы религиозных культур и светской этики	Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Просвещение.
Основы религиозных культур и светской этики	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Просвещение.
Основы религиозных культур и светской этики	Шемшурин А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс. Просвещение.
Основы религиозных культур и светской этики	Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс. Просвещение.

Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. Просвещение.
Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Просвещение.
Изобразительное искусство	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. Просвещение.

### Доступ к качественному цифровому образовательному контенту

При реализации образовательной программы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы, размещённые в Библиотеке Московской электронной школы, свободный доступ к которым имеется у участников образовательных отношений: учеников, их родителей, педагогов, администрации школы. В поурочном планировании учителя в Московской электронной школе содержатся все планируемые к использованию на уроке и в домашнем задании цифровые образовательные ресурсы, данная информация автоматически отображается в дневнике ребёнка. Кроме того, в дневнике ребёнка к каждому уроку формируется подборка электронных ресурсов Московской электронной школы, привязанных к теме урока.

### Методические материалы в помощь педагогам

Таблица. Методические ресурсы по сопровождению реализации образовательной программы

Название ресурса	Описание ресурса	Ссылка
Лендинг проекта «Осмысленное чтение»	Лендинг городского проекта «Осмысленное чтение», на котором опубликованы разработки для организации образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления обучающихся: методические рекомендации, инфографика, примеры текстов и заданий, обучающие видеоматериалы	<a href="https://clck.ru/sZgww">https://clck.ru/sZgww</a>
Сайт проектов предпрофессионального образования	На портале проектов предпрофессионального образования размещены методические разработки вузов-партнёров проектов, сборники исследовательских работ победителей городских научно-практических конференций, рабочие программы элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, методические материалы	<a href="https://profil.mos.ru">https://profil.mos.ru</a>
Проект «Учебный день в музее»	На портале размещены сценарии проведения учебных дней в социокультурном пространстве города — на площадках московских музеев, сборники кейсовых заданий, справочные материалы для педагогов и рабочие листы для обучающихся	<a href="https://museumday.mosmetod.ru">https://museumday.mosmetod.ru</a>
Проект «Московское кино в школе»	Онлайн-ресурс проекта «Московское кино в школе», направленного на изучение наследия отечественного кинематографа, а также формирование зрительской культуры, уважительного отношения и интереса к	<a href="https://kino.mosmetod.ru">https://kino.mosmetod.ru</a>

	достижениям российского кино	
Ресурс «Вместе о Победе»	Исторический онлайн-практикум и портал идей для учителей и обучающихся. На ресурсе размещены современные медиаматериалы, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне, которые можно использовать при организации урочной и внеурочной деятельности	<a href="https://pobeda.mosmetod.ru">https://pobeda.mosmetod.ru</a>
Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" — в помощь учителю»	В данном разделе собраны методические материалы школ, участниц городского проекта «Ресурсная школа», по различным вопросам обучения детей с ОВЗ. Для педагогов размещены методические рекомендации по адаптации контрольно-измерительных материалов для детей с ОВЗ, по разработке индивидуальных образовательных маршрутов, по адаптации учебных материалов для учеников и пр.	<a href="https://clck.ru/sZgxp">https://clck.ru/sZgxp</a>
Сайт Ассоциации инклюзивных школ, раздел «Информационная база»	На страницах сайта педагогам доступны записи вебинаров, на которых освещаются различные вопросы по организации коррекционно-развивающей деятельности	<a href="https://clck.ru/sZgyV">https://clck.ru/sZgyV</a>
Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" - МЭШ для обучающихся с ОВЗ»	В данном разделе представлены практические материалы для учителя по разработке электронных образовательных материалов в МЭШ для обучающихся с ОВЗ	<a href="https://clck.ru/sZgxp">https://clck.ru/sZgxp</a>
Лендинг ресурса «Разработки ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ»	Онлайн-ресурс разработок института, на котором размещены методические рекомендации по сопровождению реализации основной образовательной программы	<a href="http://ismto.tilda.ws/">http://ismto.tilda.ws/</a>
Портал дополнительного профессионального образования работников образовательных организаций	На портале размещены программы дополнительного профессионального образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	<a href="https://www.dpomos.ru/">https://www.dpomos.ru/</a>
Лендинг дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Курсы ФГОС»	На сайте размещены программы дополнительного образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	<a href="http://ismto-fgos.ru/">http://ismto-fgos.ru/</a>
Лендинг проекта «МЭШ-обзоры»	На сайте представлены тематические подборки с подробным описанием	<a href="http://mesh-obzor.ru/">http://mesh-obzor.ru/</a>



	электронных образовательных материалов МЭШ, которые помогут в реализации основной образовательной программы	
Сайт ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, раздел «Видеоматериалы»	В данном разделе представлены записи предметных вебинаров, мастер-классов по работе с сервисами МЭШ, авторских мастерских, методических клубов, рекомендации для школьных административных команд, которые помогут в организации образовательной деятельности	<a href="https://clck.ru/NzKwo">https://clck.ru/NzKwo</a>
Сетевое издание Корпоративного университета	На сайте Корпоративного университета собраны рекомендации педагогов по проведению учебных занятий	<a href="https://clck.ru/sZgv4">https://clck.ru/sZgv4</a>
Электронное учебное пособие	Пособие содержит большое количество видеоматериалов в помощь учителю по категориям: «Здоровье и здоровьесбережение», «Использование IT-технологий в образовании», «Обеспечение безопасности», «Развитие талантов школьников» и др.	<a href="https://www.dpomos.ru/selector/">https://www.dpomos.ru/selector/</a>
Проект «Взаимообучение городов»	Проект направлен на обмен педагогическим опытом школьных команд, в том числе по актуальным вопросам реализации основной образовательной программы	<a href="https://clck.ru/YVHH5">https://clck.ru/YVHH5</a>

#### **Информационно-образовательная среда**

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде школы через высокотехнологическую платформу Московская электронная школа.

## **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности на начальном уровне образования по отношению к уровню дошкольного образования при переходе обучающихся в первый класс, а также при переходе обучающихся на уровень основного общего образования;
- социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, в том числе их переход из дошкольного возраста в младший школьный возраст, связанный со сменой социальной ситуации развития и ведущей деятельности;
- профилактику формирования у учащихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;
- вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения, а также разнообразие уровней реализации психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный,

групповой, уровень класса, уровень организации);

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Сопровождение участников образовательных отношений осуществляется квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, тьютором, социальным педагогом) Службы психолого-педагогического сопровождения.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении следующих целевых групп:

– нормотипичные обучающиеся с нормативным кризисом развития;

– обучающиеся с особыми образовательными потребностями (обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; высокомотивированные (проявляющие индивидуальные способности) и одарённые обучающиеся);

– обучающиеся «группы риска» (употребляющие психоактивные вещества; состоящие на учёте в органах внутренних дел, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при органе местного самоуправления за совершение антиобщественных действий, правонарушений, преступлений; допускающие пропуски занятий без уважительных причин; причисляющие себя к неформальным объединениям и организациям антиобщественной направленности; с признаками суицидального поведения; с академической задолженностью по трём и более предметам; нарушающие Устав образовательной организации; проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (в сочетании не менее трёх проявляющихся факторов: частые конфликты с другими обучающимися, высокая степень склонности к риску, импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний);

– дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

– дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

Также психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в отношении педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

К основным **направлениям** психолого-педагогического сопровождения относятся:

– сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

– формирование у участников образовательных отношений ценности здоровья и безопасного образа жизни;

– мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

– выявление, поддержка и сопровождение одарённых обучающихся, участников олимпиадного движения;

– выявление и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания обучающихся с учётом особенностей их развития;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

– поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

– поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

– создание условий для последующего профессионального самоопределения;

– формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне

начального общего образования реализуется на следующих уровнях:

- индивидуальном;
- групповом (в паре, мини-группе, подгруппе);
- уровне класса;
- уровне образовательной организации.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений реализуется через следующие формы:

1. Профилактика — совокупность мер и мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья всех участников образовательных отношений. В рамках реализации профилактической работы педагог-психолог:

- выявляет условия, затрудняющие становление и развитие личности обучающихся, испытывающих трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации;

- разрабатывает психологические рекомендации по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося на каждом возрастном этапе;

- планирует и реализует совместно с педагогами и социальным педагогом превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения;

- разъясняет участникам образовательных отношений необходимость применения берегающих здоровье технологий, оценивает результаты их применения;

- разрабатывает рекомендации для участников образовательных отношений по вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям (поступление в образовательную организацию, переход на новый уровень образования, переход в новую образовательную организацию и др.).

2. Консультирование — двухстороннее общение, в ходе которого специалист помогает участнику образовательных отношений принять информационное решение. В рамках реализации данной формы работы педагог-психолог:

- консультирует обучающихся по темам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам;

- консультирует педагогических работников образовательной организации по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, взаимоотношений с обучающимися и другим профессиональным вопросам;

- консультирует родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития, профессионального самоопределения и другим вопросам;

- консультирует администрацию, педагогов, преподавателей и других работников образовательных организаций по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.

3. Просвещение — вариант профилактической работы, направленной на формирование у участников образовательных отношений положительных установок к психологической помощи, деятельности педагога-психолога и расширение их кругозора в области психологического знания. В рамках реализации просвещения педагог-психолог:

- знакомит педагогов, администрацию образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся с особенностями и закономерностями возрастного развития детей (в дошкольном, младшем школьном, подростковом и юношеском возрастах);

- информирует участников образовательных отношений о факторах, препятствующих развитию личности обучающихся, о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи;

- информирует участников образовательных отношений о формах и результатах своей профессиональной деятельности.

4. Диагностика — ряд оценочных процедур, направленных на выявление возрастных и индивидуальных особенностей обследуемого. В рамках реализации диагностической формы работы педагог-психолог:

- проводит скрининговые обследования (мониторинги) с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи;
- проводит психологическую диагностику с использованием современных образовательных технологий, включая информационные образовательные ресурсы;
- определяет степень нарушений в психическом, личностном и социальном развитии обучающихся, участвует в работе психолого-педагогического консилиума;
- изучает интересы, склонности, способности обучающихся, выявляет предпосылки одарённости;
- проводит комплекс диагностических мероприятий по изучению мотивации, способностей, склонностей, личностных, характерологических и прочих особенностей обучающегося с целью помощи в профориентации;
- составляет психолого-педагогические заключения по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.

5. Развивающая и коррекционная работа — комплекс мероприятий, направленных на развитие потенциальных возможностей обучающегося и коррекцию дефицитов его развития. В рамках данной формы работы педагог-психолог:

- разрабатывает и реализует коррекционно-развивающие занятия для обучающихся, направленные на развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов, снятие тревожности, решение поведенческих проблем;
- проектирует в сотрудничестве с педагогами и специалистами Службы психолого-педагогического сопровождения индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся;
- разрабатывает программы психологической коррекции поведения и нарушений в развитии обучающихся;
- организует и осуществляет совместно с педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами психолого-педагогическую коррекцию выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации;
- формируют совместно с иными педагогическими работниками для обучающихся образовательную среду, удовлетворяющую их интересам и потребностям.

В рамках психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений специалисты Службы психолого-педагогического сопровождения проводят мониторинг и оценку эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений.